



Perforowana płyta gipsowo-kartonowa, typ A

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa typu A wg PN-EN 520. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Oklejona warstwą białej włókniny akustycznej od spodu. Płyta posiada wszystkie 4 krawędzie spłaszczone, co ułatwia szpachlowanie i umożliwia wykonanie idealnie gładkiego sufitu. Wyprodukowana w technologii Activ'Air®, zapewnia redukcję stężenia formaldehydu w powietrzu (skuteczność do 80%). Kolor – szary karton przeznaczony do pomalowania.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych i okładzin ściennych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam, gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany

do następujących obiektów: biura, hotele, służba zdrowia, szkolnictwo, obiekty handlowe.

Zalety produktu

- **Bezpieczeństwo przeciwpożarowe** – płyty GYPTONE BIG Quattro 41-2 mają doskonałe własności w zakresie reakcji na ogień. Są klasyfikowane jako materiał A2, czyli materiał „NIEPALNY”
- **Komfort klimatyczny w pomieszczeniu** – gips jest doskonałym regulatorem wilgotności powietrza. Pochłaniając lub oddając nadmiar wilgoci łagodzi zmiany mikroklimatu i chroni nasze zdrowie. Produkt zapewnia redukcję stężenia formaldehydu do 60% (sam sufit) lub do 80% (zastosowany na ścianach i suficie)
- **Komfort akustyczny** – płyty GYPTONE BIG Quattro 41-2 mają wysoki wskaźnik pochłaniania dźwięku $\alpha_w = 0,60$
- **Czystość i higiena** – płyty są wykonane z naturalnego materiału mineralnego, jakim jest gips. Nie pylą, nie zawierają niebezpiecznych włókien ani innych związków. Są bezpieczne w trakcie montażu jak i użytkowania
- **Wysoka estetyka sufitu** – płyty GYPTONE BIG Quattro 41-2 posiadają kwadratową perforację o wymiarach 12x12 mm

ułożoną w cztery prostokątne pola. Po zamontowaniu tworzą jednolitą powierzchnię bez widocznych połączeń o unikatowym, geometrycznym wzornictwie. Nadają się do malowania wszelkimi typami farb oprócz środków na bazie mineralnej (wapno, farby na bazie szkła wodnego i farby krzemianowe)

- **Trwałość** – płyty GYPTONE BIG Quattro 41-2 są bardzo odporne na upływ czasu. W trakcie użytkowania są stabilne wymiarowo, nie wyginają się ani nie odbarwiają przez wiele lat a ich połączenia nie pękają
- **Łatwość regeneracji** – płyty GYPTONE BIG Quattro 41-2 można wygodnie czyścić odkurzaczem lub wilgotną szmatką (gąbką) oraz malować wszelkimi farbami zarówno w celu zmiany koloru, jak i renowacji

Ważne informacje

Norma: PN-EN 14190

Atest Higieniczny: Nr 18/322/19/2018

GYPTONE BIG QUATTRO 41-2

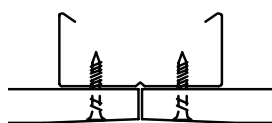
Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
Quattro 41-2	B1-4T	2400x1200x12,5	8,0	600-800	A2	0,60	70%	17,6%

Inne wymiary płyt GYPTONE BIG dostępne na zamówienie.

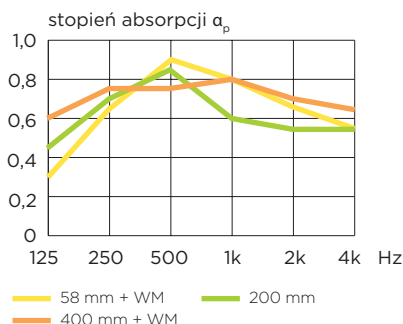
Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

Sposób ukształtowania krawędzi

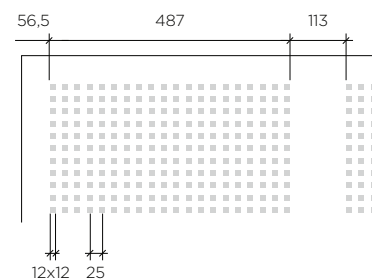


Krawędź B1

Pochłanianie dźwięku



Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz		
QUATTRO 41-2	58 mm	45 mm	0,30	0,65	0,90	0,80	0,65	0,55	0,70	C
	200 mm	---	0,45	0,70	0,85	0,60	0,55	0,55	0,60	C
	400 mm	45 mm	0,60	0,75	0,75	0,80	0,70	0,65	0,65	C

Pomiar akustyki zgodny z wymaganiami ISO 354.

Montaż. Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję nośną z profili CD 60 Ultrastil® lub CD60 w taki sposób, aby płyty GYPTONE BIG układane w poprzek można było przykręcać do profili nośnych. Na stykach poprzecznych płyt musi być zawsze umieszczony profil nośny. Odległość pomiędzy osiami profili nośnych powinna wynosić maksymalnie 600 mm (400 mm w przypadku narażenia na wilgoć). Rozmieszczenie płyt należy zaplanować tak, by wzdłużne krawędzie płyt bieging równoległe do kierunku padania promieni słonecznych. Płyty GYPTONE BIG muszą być montowane zawsze w tym samym kierunku – w tym celu znakuje się jedną krawędź płyt ułożonych na palecie kredą.

Montaż płyt GYPTONE BIG rozpoczyna się od środka pomieszczenia. Za pomocą znaczniki traserskiej wyznacza się pozycję pierwszej płyty i nanosi ją. Przed montażem pierwszej płyty powinno się zamontować nieprzesuwalny element oporowy wzdłuż krawędzi czołowej oraz wzdłużnej (po zamontowaniu płyty element ten należy zdjąć).

Gwarancję jakości Systemu RIGIPS (tj. połączeń, jakości wykończenia) zapewnia użycie rekomendowanych i kompletnych rozwiązań systemu RIGIPS (płyta RIGIPS, profile RIGIPS, akcesoria RIGIPS, masy RIGIPS). W przypadku zamiany komponentów na niesystemowe RIGIPS nie gwarantujemy cech użytkowych i wizualnych rozwiązań.

Dane zawarte w niniejszej ulotce stanowią wyłącznie opis produktu. Są to ogólne wskazówki oparte na naszej wiedzy i doświadczeniach i nie odnoszą się do konkretnych zastosowań. Stale ulepszając i rozwijając oferowane przez naszą firmę produkty, zastrzegamy sobie prawo do zmiany parametrów bez uprzedniego informowania. Prezentowane dane nie mogą stanowić podstawy do jakichkolwiek roszczeń. W razie potrzeby prosimy zwrócić się do Działu Technicznego RIGIPS.

GYPTONE BIG Quattro 41-2 – perforowana płyta gipsowo-kartonowa, typ A (kwiecień 2022)

Pierwszą płytę przysuwa się do elementu oporowego, odpowiednio ustawia i mocuje blachowkrętami TN 3,5x25 mm, rozmieszczonymi maksymalnie co 150 mm. Najpierw przykręca się stronę czołową, a następnie krawędź wzdłużną. Gdy przewidziana jest dodatkowa warstwa izolacji akustycznej, nakłada się ją na montowaną płytę i przymocowuje razem z nią.

Następną płytę dosuwa się do już zamontowanej płyty. Przed zamocowaniem należy wyrównać przebieg rzędów otworów w kierunku wzdłużnym i diagonalnym. Przykręcanie należy rozpocząć od naroża, w którym płyta GYPTONE BIG styka się z krawędzią wzdłużną i czołową już zamontowanej płyty. Najpierw przykręca się krawędź czołową, następnie wzdłużną.

Spoiny należy zaspachlować odpowiednią masą szpachlową Rigips, wzmocniając styki płyt na spoinach wzdłużnych i poprzecznych taśmą spoinową z włókna szklanego lub papierową. Zaleca się stosowanie masy VARIO do wklejania taśm i masy PROFIN Mix do warstwy wykańczającej. Szpachluje

się także wkręty. Zaspachlowane i wyschnięte spoiny szlifuje się szlifierką ręczną.

Na koniec sufit należy pomalować wałkiem lub pędzlem. Niedopuszczalne jest malowanie natryskowe, gdyż obniży to dźwiękochłonność produktu.

Konserwacja. Płyty należy czyścić odkurzaczem lub lekko zwilżoną szmatką (gąbką). W przypadku silnego zabrudzenia płyty GYPTONE BIG można przemaalować. Zaleca się stosowanie farb akrylowych. W przypadku innych farb należy nanieść niewielką ilość farby na małą powierzchnię w celu sprawdzenia poprawności malowania.

SAINT-GOBAIN

Saint-Gobain Construction Products Polska Sp. z o.o.

Biuro Rigips w Warszawie
02-677 Warszawa, ul. Cybernetyki 9

Doradztwo techniczne
w zakresie produktów i rozwiązań
800 163 121
doradcy.techniczni@saint-gobain.com

BDO 000006702
www.rigips.pl