

# Sufit z płyt RIGITONE

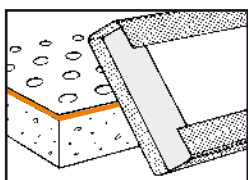
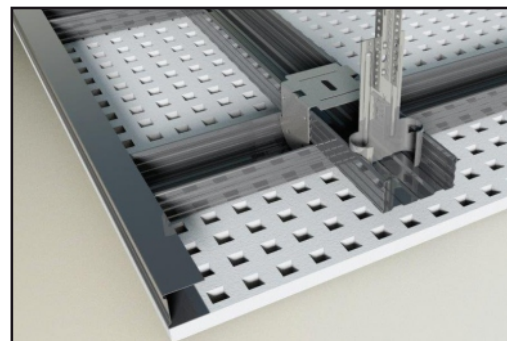
Instrukcja montażu



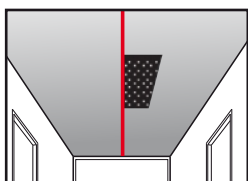
**Rigips**  
SAINT-GOBAIN

# Instrukcja montażu monolitycznych sufitów podwieszanych z perforowanych płyt gipsowo-kartonowych RIGITONE

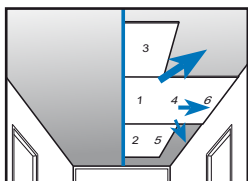
Instalację zaczynamy od zmontowania dwupoziomowej konstrukcji wsporczej, wykonanej z profili CD60 RIGIPS ULTARSTIL®, analogicznie jak w systemie Rigips 4.05.24. Maksymalny rozstaw wieszaków wynosi 900 mm, maksymalny rozstaw profili głównych (górnych) wynosi 1000 mm, a maksymalny rozstaw profili nośnych (dolnych) wynosi 335 mm (UWAGA: ten wymiar jest zmniejszony). Dolne profile, do których przykręcamy płyty, muszą biec poprzecznie do płyt, a na stykach płyt musi zawsze znajdować się profil.



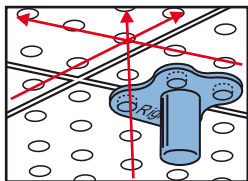
Po zmontowaniu i wypoziomowaniu konstrukcji należy zaplanować ułożenie płyt RIGIPS RIGITONE. Zalecane jest takie rozmieszczenie płyt, aby wzdłużne krawędzie biegły równoległe do kierunku padania światła. Należy zachować jednolity kierunek montażu – w tym celu płyty mają oznakowaną jedną krawędź podłużną kreską. Przed przykręceniem krawędzie płyt należy delikatnie przeszlifować na skos papierem ściernym i zagruntować preparatem Rikombi, w celu przygotowania do spoinowania masą szpachlową.



Wzdłuż pomieszczenia, poprzecznie do profili nośnych (dolnych) wyznaczamy linię środkową, od której zaczniemy montaż płyt. Pierwszą płytę ustawiamy w środku pomieszczenia, równoległe do linii środkowej (najlepiej za pomocą elementu oporowego). Płytę przykręcamy do profili nośnych wkrętami RIGIPS TN 3,5 x 25 w rozstawie maksymalnym 170 mm. Najpierw przykręcamy krawędź czołową, a potem wzdłużne.



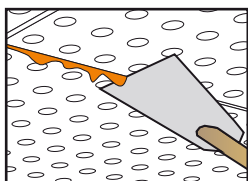
Drugą płytę montujemy obok pierwszej, po tej samej stronie linii środkowej. Kolejne płyty montujemy na zasadzie „rozchodzącej się gwiazdy” w kierunku ścian, dostawiając odpowiednio nowe płyty do już przykręconych.



Podczas montażu płyt pamiętamy o zachowaniu ciągłości wzoru (ustawienie rzędów perforacji) oraz jednolitości kierunku płyt (znaki na krawędziach). Do właściwego pozycjonowania płyt przed przykręceniem wygodnie jest posłużyć się specjalnymi ustawiaczami, specyficznymi dla każdego wzoru. Szczelina pomiędzy płytami powinna wynosić 3-4 mm.



Po przykręceniu wszystkich płyt do profili (zmiana w stosunku do techniki montażu z klejem), spoinujemy połączenia płyt masą szpachlową RIGIPS VARIO lub gotową masą szpachlową RIGIPS RIGITONE Mix. Do spoinowania stosujemy pistolet z ciekłą dyszą. Dbamy, aby szczelinę wypełnić całkowicie masą szpachlową z lekkim nadmiarem, powodującym wychodzenie masy z drugiej strony płyt. Pracę ułatwi nam stosowanie specjalnej dyszy RIGIPS RIGITONE Fix. Masą szpachlujemy również główki wkrętów.



Po około 30 minutach usuwamy nadmiar lekko stężałej masy ścinając ją szpachelką. Następnie wyrównujemy powierzchnię spoiny prowadząc szpachelkę z powrotem w tym samym położeniu. W razie potrzeby ubytki uzupełniamy masą finiszową.

Po wyschnięciu masy szpachlowej, co zwykle trwa od 12 do 24 godzin, spoiny należy przeszlifować. Sufit jest gotowy do pomalowania. Zaleca się stosowanie twardych wałków malarskich.

## Połączenie ze ścianą.

Ze względów estetycznych i praktycznych zaleca się wykonanie opaski z nieperforowanej płyty gipsowo-kartonowej wokół pomieszczenia przy ścianach.

  
**SAINT-GOBAIN**

Saint-Gobain Construction  
Products Polska Sp. z o.o.

Biuro Rigips w Warszawie,  
ul. Cybernetyki 9, 02-677 Warszawa  
Tel. (22) 457 14 57 lub 8, Fax (22) 457 14 55

Dział Techniczny: 801 328 788  
E-mail: doradcytechniczni@saint-gobain.com  
www.rigips.pl



Zobacz również film montażowy  
RIGITONE na rigips.pl