

GYPTONE Quattro 22

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych



Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej z kwadratową perforacją ułożoną w dwa pasy. Pokryty włókniną akustyczną od spodu. Wyprodukowany w technologii Activ'Air®, zapewnia redukcję stężenia formaldehydu w powietrzu (skuteczność do 60%). Kolor – biały NCS 0500.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Zalety

- **Bezpieczeństwo przeciwpożarowe** – płyty Quattro 22 mają doskonałe własności w zakresie reakcji na ogień. Są klasyfikowane

jako materiał A2, czyli materiał „NIEPALNY”

- **Komfort klimatyczny w pomieszczeniu** – gips jest doskonałym regulatorem wilgotności powietrza. Pochłaniając lub oddając nadmiar wilgoci łagodzi zmiany mikro-klimatu i chroni nasze zdrowie. Produkt zapewnia redukcję stężenia formaldehydu do 60% (sam sufit) lub do 80% (w połączeniu z innymi produktami Activ'Air®)
- **Komfort akustyczny** – płyty Quattro 22 mają średni wskaźnik pochłaniania dźwięku $\alpha_w = 0,45$. Układ i wielkość otworów zapewniają równomierne pochłanianie w całym zakresie częstotliwości
- **Czystość i higiena** – płyty są wykonane z naturalnego materiału mineralnego, jakim jest gips. Nie pylą, nie zawierają niebezpiecznych włókien ani innych związków. Są bezpieczne w trakcie montażu jak i użytkowania
- **Wysoka estetyka sufitu** – płyty Quattro 22 posiadają regularną, kwadratową perforację 9x9 mm i charakteryzują się najwyższą jakością malowania
- **Trwałość** – płyty Quattro 22 są bardzo odporne na upływ czasu. W trakcie użytkowania są stabilne

wymiarowo, nie wyginają się ani nie odbarwiają przez wiele lat

- **Łatwość montażu** – płyty Quattro 22 dają się łatwo montować w każdej typowej konstrukcji T24 i T15. Duża sztywność i właściwa waga płyt ułatwiają poziomowanie rusztu, a wysoka odporność mechaniczna ogranicza straty i uszkodzenia
- **Łatwość regeneracji** – płyty Quattro 22 można wygodnie czyścić odkurzaczem lub wilgotną szmatką (gąbką) oraz malować wszelkimi farbami zarówno w celu zmiany koloru jak i renowacji

Ważne informacje

Norma: PN-EN 14190.

Maksymalne obciążenie: 3 kg/płytę.

Atest Higieniczny: Nr 18/322/19/2018



Rigips
SAINT-GOBAIN

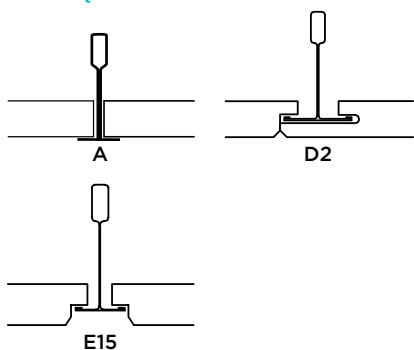
Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{ntw}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	% perforacji
Quattro 22	A	600x600x10	7,00	A2	0,45 (L)*	39 dB**	70%	70%	8,1%
	D2	600x600x12,5	8,00						
	E15	600x600x10	7,00						

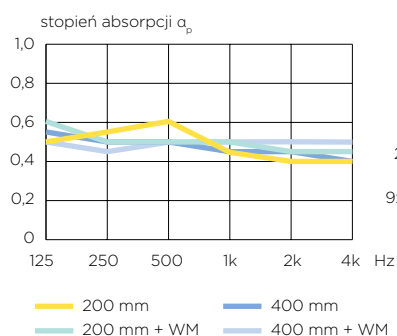
* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

** Wartość dla sufitu zamontowanego z 10 cm wełny mineralnej

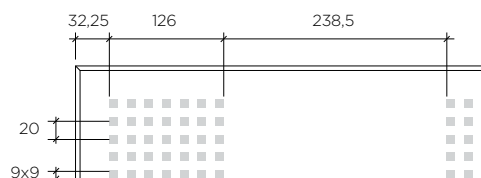
Sposób ukształtowania krawędzi



Pochłanianie dźwięku



Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
Quattro 22	200	---	0,50	0,55	0,60	0,45	0,40	0,40	0,45	D	BTC 10101A
		50 mm	0,60	0,50	0,50	0,50	0,45	0,45	0,50	D	P.V. 5242-1/3
	400	---	0,55	0,50	0,50	0,45	0,45	0,40	0,50	D	P.V. 5242-1/3
		50 mm	0,50	0,45	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	D	P.V. 5242-1/3

Montaż. Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję sufitową (wsporcza). Montaż należy rozpocząć od naniesienia poziomu sufitu za pomocą niwelatora optycznego lub laserowego bądź poziomicy wodnej. Następnie mocujemy profil przyścienny za pomocą kołków rozporowych rozmieszczonych co 500 mm. Rozmieszczenie profili nośnych L = 3600 wyznacza się w module co 1200 mm, pamiętając, aby profile – pierwszy i ostatni – dzieliła od ściany odległość nie większa niż 600 mm.

Po roztrasowaniu profili nośnych nanosimy punkty mocowania wieszaków (co 1200 mm), pamiętając przy tym, że odległość pierwszego i ostatniego wieszaka od ściany nie powinna być większa niż 400 mm. Do mocowania wieszaków używamy tylko metalowych systemów mocowania.

Po zawieszeniu profili nośnych (co 1200 mm) wpinamy co 600 mm profile poprzeczne długie L = 1200 mm. Następnie pomiędzy profile poprzeczne długie wpinamy profile poprzeczne krótkie L = 600 mm. W ten sposób otrzymujemy kratownicę 600x600 mm, którą w 10% wypełniamy płytami sufitowymi i poziomujemy. Płyty sufitowe wkładamy w czystych, bawełnianych rękawiczkach w celu uniknięcia zabrudzeń.

Po wypoziomowaniu sufitu uzupełniamy wszystkie płyty i wykonujemy docinki przy ścianach.

W celu docięcia płyty sufitowej, należy ją nadciąć od strony widocznej wzdłuż wymaganej linii za pomocą noża monter-skiego, następnie złamać i przeciąć nożem papier od strony spodniej (analogicznie jak dla płyty g-k).

W przypadku płyt z krawędzią D2 (konstrukcja zakryta) mamy dwa sposoby montażu sufitu:

a) System Rigips 4.07.51 – profile nośne należy rozmieścić co 600 mm i spiąć je za pomocą specjalnych profili dystansowych zakładanych od góry. Rozstaw profili dystansowych powinien wynosić maksymalnie 1800 mm w jednym rzędzie i 900 mm w rzędach sąsiednich

b) System Rigips Cross-Lock 4.07.52 – należy wykonać konstrukcję dwupoziomową. Profile nośne Quick-Lock T24 (górne) wieszamy w rozstawie co 1200 mm, a pod nimi prostopadle montujemy profile dolne T24 (takie same jak górne) w rozstawie co 600 mm, spinając je łącznikami CROSS-LOCK GS.

Płyty wkładamy w konstrukcję, wieszając je na dwóch krawędziach, z których jedna ma specjalnie wycięty kształt typu D. Włożenie płyty zaczynamy od tej krawędzi, a następnie upuszczamy krawędź przeciwną na profil konstrukcji.

Uwaga 1: Zaleca się montaż profili nośnych L = 3600 równoległe do promieni światła dziennego

Uwaga 2: Łączenie profili nośnych nie powinno przebiegać w jednej linii

Konserwacja. Płyty należy czyścić odkurzaczem lub lekko zwilżoną szmatką (gąbką). W przypadku silnego zabrudzenia płyty Quattro 22 można przemywać. W tym celu należy wyjąć płyty z konstrukcji sufitowej, ułożyć na płaskiej powierzchni i malować wałkiem lub pędzlem. Zaleca się stosowanie farb akrylowych. W przypadku innych farb należy nanieść niewielką ilość farby na małą powierzchnię w celu sprawdzenia poprawności malowania.

Dane zawarte w niniejszej ulotce stanowią wyłącznie opis produktu. Są to ogólne wskazówki oparte na naszej wiedzy i doświadczeniach i nie odnoszą się do konkretnych zastosowań. Stale ulepszając i rozwijając oferowane przez naszą firmę produkty, zastrzegamy sobie prawo do zmiany parametrów bez uprzedniego informowania. Prezentowane dane nie mogą stanowić podstawy do jakichkolwiek roszczeń. W razie potrzeby prosimy zwrócić się do Działu Technicznego Rigips.

GYPTONE Quattro 22 – płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych
marzec 2018

SAINT-GOBAIN

Saint-Gobain Construction
Products Polska Sp. z o.o.

Biurowo Rigips w Warszawie
02-677 Warszawa, ul. Cybernetyki 9
tel. +48 22 457 14 57 lub 8
dział techniczny 801 328 788
www.rigips.pl