# GYPTONE Point 12

## płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

### Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej z okrągłą perforacją ułożoną w dwa pasy. Pokryty włókniną akustyczną od spodu. Wyprodukowany w technologii Activ'Air®, zapewnia redukcję stężenia formaldehydu w powietrzu (skuteczność do 60%).
Kolor – biały NCS 0500 (zbliżony do RAL 9010).

### Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

### Ważne informacje

Produkt zgodny z normą PN-EN 14190

### Zalety produktu

**Bezpieczeństwo przeciwpożarowe** – płyty POINT 12 mają doskonałe własności w zakresie reakcji na ogień. Są klasyfikowane jako materiał A2, czyli materiał „NIEPALNY"

**Komfort klimatyczny w pomieszczeniu** – gips jest doskonałym regulatorem wilgotności powietrza. Pochłaniając lub oddając nadmiar wilgoci łagodzi zmiany mikroklimatu i chroni nasze zdrowie. Produkt zapewnia redukcję stężenia formaldehydu do 60% (sam sufit) lub do 80% (w połączeniu z innymi produktami Activ'Air®)

**Komfort akustyczny** – płyty POINT 12 mają średni wskaźnik pochłaniania dźwięku $\alpha_w$ = 0,40. Układ i wielkość otworów zapewniają równomierne pochłanianie w całym zakresie częstotliwości

**Czystość i higiena** – płyty są wykonane z naturalnego materiału mineralnego, jakim jest gips. Nie pylą, nie zawierają niebezpiecznych włókien ani innych związków. Są bezpieczne w trakcie montażu jak i użytkowania

**Wysoka estetyka sufitu** – płyty POINT 12 posiadają regularną, okrągłą perforację o średnicy 6,5 mm i charakteryzują się najwyższą jakością malowania

**Trwałość** – płyty POINT 12 są bardzo odporne na upływ czasu. W trakcie użytkowania są stabilne wymiarowo, nie wyginają się ani nie odbarwiają przez wiele lat

**Łatwość montażu** – płyty POINT 12 dają się łatwo montować w każdej typowej konstrukcji T24 i T15. Duża sztywność i właściwa waga płyt ułatwiają poziomowanie rusztu, a wysoka odporność mechaniczna ogranicza straty i uszkodzenia

**Łatwość regeneracji** – płyty POINT 12 można wygodnie czyścić odkurzaczem lub wilgotną szmatką (gąbką) oraz malować wszelkimi farbami zarówno w celu zmiany koloru jak i renowacji

# GYPTONE Point 12

## płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

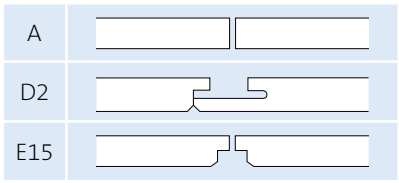
### Właściwości produktu

| Wzór | Krawędź | Wymiary (mm) | Ciężar (kg/m²) | Klasa reakcji na ogień | Pochłanianie dźwięku $\alpha_w$ | Izolacyjność akustyczna wzdłużna $D_{nfw}$ | Odporność na wilgoć RH | Odbicie światła | % perforacji |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| POINT 12 | A<br>D2<br>E15 | 600x600x10<br>600x600x12,5<br>600x600x10 | 7,00<br>8,00<br>7,00 | A2 | 0,40 (LM)* | 39 dB** | 70% | 70% | 5% |

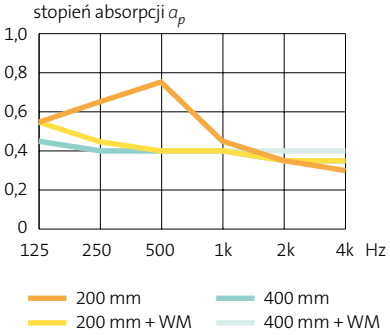
* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku $\alpha_w$ dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

** Wartość dla sufitu zamontowanego z 10 cm wełny mineralnej

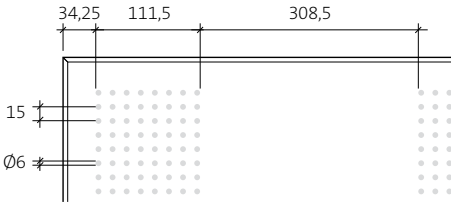
**Sposób ukształtowania krawędzi**




**Pochłanianie dźwięku**




**Rozmieszczenie i wielkość perforacji**




**Współczynniki pochłaniania dźwięku $\alpha_p$**

| Wzór | Wysokość podwieszenia | Wełna mineralna | Częstotliwość | | | | | | Wskaźnik $\alpha_w$ | Klasa pochłaniania | Raport badania |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 125 Hz | 250 Hz | 500 Hz | 1000 Hz | 2000 Hz | 4000 Hz | | | |
| POINT 12 | 200 | --- | 0,55 | 0,65 | 0,75 | 0,45 | 0,35 | 0,30 | 0,40 | D | BTC 10100A |
| | | 50 mm | 0,55 | 0,45 | 0,40 | 0,40 | 0,35 | 0,35 | 0,40 | D | P.V. 5240-1/3 |
| | 400 | --- | 0,45 | 0,40 | 0,40 | 0,40 | 0,35 | 0,30 | 0,40 | D | P.V. 5240-1/3 |
| | | 50 mm | 0,45 | 0,40 | 0,40 | 0,40 | 0,40 | 0,40 | 0,40 | D | P.V. 5240-1/3 |

**MONTAŻ.** Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję sufitową (wsporczą). Montaż należy rozpocząć od naniesienia poziomu sufitu za pomocą niwelatora optycznego lub laserowego bądź poziomicy wodnej. Następnie mocujemy profil przyścienny za pomocą kołków rozporowych rozmieszczonych co 500 mm. Rozmieszczenie profili nośnych L = 3600 wyznacza się w module co 1200 mm, pamiętając, aby profile – pierwszy i ostatni – dzieliła od ściany odległość nie większa niż 600 mm.
Po roztrasowaniu profili nośnych nanosimy punkty mocowania wieszaków (co 1200 mm), pamiętając przy tym, że odległość pierwszego i ostatniego wieszaka od ściany nie powinna być większa niż 400 mm. Do mocowania wieszaków używamy tylko metalowych systemów mocowania.
Po zawieszeniu profili nośnych (co 1200 mm) wpinamy co 600 mm profile poprzeczne długie L = 1200 mm. Następnie pomiędzy profile poprzeczne długie wpinamy profile poprzeczne krótkie L = 600 mm. W ten sposób otrzymujemy kratownicę 600x600 mm, którą w 10% wypełniamy płytami sufitowymi i poziomujemy. Płyty sufitowe wkładamy w czystych, bawełnianych rękawiczkach w celu uniknięcia zabrudzeń.
Po wypoziomowaniu sufitu uzupełniamy wszystkie płyty i wykonujemy docinki przy ścianach.
W celu docięcia płyty sufitowej, należy ją nadciąć od strony widocznej wzdłuż wymaganej linii za pomocą noża monterskiego, następnie złamać i przeciąć nożem papier od strony spodniej (analogicznie jak dla płyty g-k).

W przypadku płyt z krawędzią D2 (konstrukcja zakryta) mamy dwa sposoby montażu sufitu:
a) System Rigips 4.07.51 – profile nośne należy rozmieścić co 600 mm i spiąć je za pomocą specjalnych profili dystansowych zakładanych od góry. Rozstaw profili dystansowych powinien wynosić maksymalnie 1800 mm w jednym rzędzie i 900 mm w rzędach sąsiednich
b) System Rigips Cross-Lock 4.07.52 – należy wykonać konstrukcję dwupoziomową. Profile nośne (górne) wieszamy w rozstawie co 1200 mm, a pod nimi prostopadle montujemy profile CROSS-LOCK Unipro w rozstawie co 600 mm, spinając je łącznikami CROSS-LOCK GS.

Płyty wkładamy w konstrukcję, wieszając je na dwóch krawędziach, z których jedna ma specjalnie wycięty kształt typu D. Włożenie płyty zaczynamy od tej krawędzi, a następnie upuszczamy krawędź przeciwległą na profil konstrukcji.
*Uwaga 1:* Zaleca się montaż profili nośnych L = 3600 równolegle do promieni światła dziennego
*Uwaga 2:* Łączenie profili nośnych nie powinno przebiegać w jednej linii
**KONSERWACJA.** Płyty należy czyścić odkurzaczem lub lekko zwilżoną szmatką (gąbką). W przypadku silnego zabrudzenia płyty POINT 12 można przemalować. W tym celu należy wyjąć płyty z konstrukcji sufitowej, ułożyć na płaskiej powierzchni i malować wałkiem lub pędzlem. Zaleca się stosowanie farb akrylowych. W przypadku innych farb należy nanieść niewielką ilość farby na małą powierzchnię w celu sprawdzenia poprawności malowania.

Saint-Gobain Construction Products Polska Sp. z o.o.
Biuro Rigips w Warszawie
ul. Cybernetyki 9
02-677 Warszawa
Tel. +48 22 457 14 57 lub 8
Fax +48 22 457 14 55
Dział techniczny 801 328 788
www.rigips.pl

Dane zawarte w niniejszej ulotce stanowią wyłącznie opis produktu. Są to ogólne wskazówki oparte na naszej wiedzy i doświadczeniach i nie odnoszą się do konkretnych zastosowań. Stale ulepszając i rozwijając oferowane przez naszą firmę produkty, zastrzegamy sobie prawo do zmiany parametrów bez uprzedniego informowania. Prezentowane dane nie mogą stanowić podstawy do jakichkolwiek roszczeń. W razie potrzeby prosimy zwrócić się do Działu Technicznego Rigips.

czerwiec 2015
produkt: GYPTONE Point 12 – płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych – str. 2/2