

Sufity RIGIPS



Rigips
SAINT-GOBAIN

Sufity RIGIPS

JEDYNY ORYGINALNY RIGIPS.

EKSPERT OD SUCHEJ ZABUDOWY

RIGIPS należy do światowego koncernu Saint-Gobain, jednej ze **100 najbardziej innowacyjnych korporacji światowych**, która tworzy, produkuje i dystrybuje materiały i rozwiązania mające ważny wpływ na jakość życia każdego z nas. Można je znaleźć wszędzie tam, gdzie mieszkamy i żyjemy na co dzień: w budynkach, środkach transportu, inwestycjach infrastrukturalnych oraz w wielu zastosowaniach przemysłowych.

RIGIPS to marka budowlana z wieloletnią tradycją i doświadczeniem. Dostarczamy kompletne systemy i rozwiązania do budowy komfortowych, przyjaznych i bezpiecznych wnętrz oferując m.in.: ściany działowe, poddasza, okładziny ścienne oraz sufity podwieszane. Nasze produkty zapewniają najwyższą jakość wykończenia oraz komfort użytkowania. RIGIPS działa na polskim rynku od 1994 roku.

FABRYKA RIGIPS – STAWIANY

Na południu Polski, w Szarbkowie (woj. świętokrzyskie) znajduje się **Fabryka RIGIPS – Stawiany**, gdzie produkowane są płyty gipsowo-kartonowe, sufity gipsowe oraz bloczki gipsowe. Do produkcji płyt stosujemy **naturalny kamień gipsowy**. Dzięki wyjątkowym właściwościom gipsu, produkty RIGIPS mają zdolność regulacji wilgoci w pomieszczeniu, korzystnie wpływając na zdrowie i komfort Użytkownika. Wykonane z gipsu materiały budowlane nie pylą, nie wydzielają zapachów, nie zawierają niebezpiecznych włókien ani nie emitują związków uznanych za niebezpieczne lub toksyczne.



Fabryka RIGIPS – Stawiany od samego początku pracuje tak, aby minimalizować niekorzystny wpływ jaki duży zakład produkcyjny może wywierać na otoczenie. Dokładamy wszelkich starań, aby nasz rozwój przebiegał w sposób zrównoważony. Dowodem na to jest uzyskany w 2016 r. certyfikat **BES 6001**, przyznawany firmom, które działają w sposób zrównoważony, z poszanowaniem ludzi i w poczuciu odpowiedzialności za zasoby naturalne.

INNOWACYJNE I UNIKALNE PRODUKTY

W ofercie posiadamy innowacyjne produkty. RIGIPS to jedyna marka na rynku, która oferuje płytę **RIGIPS PRO** z miarką nadrukowaną na krawędziach o specyficznym przekroju. Z kolei płyta **RIGIPS 4PRO™** to unikalny na rynku, innowacyjny produkt o czterech spłaszczonych krawędziach, który pozwala na uzyskanie idealnie gładkiej powierzchni, przy jednoczesnej oszczędności materiałów oraz czasu pracy. Produkowane przez RIGIPS ryflowane profile **ULTRASTIL®** cenione są przez wykonawców, ze względu na większą sztywność – zapewniającą mniejsze ugięcie ścian i ograniczenie do minimum ryzyka pęknięć. **RIGIPS PRO Habito™** to płyta gipsowo-kartonowa o zwiększonej wytrzymałości i odporności na uderzenia. Pozwala na zamocowanie obciążenia o wadze do 15 kg bezpośrednio do ściany przy użyciu jedynie standardowego wkrętu do drewna.

Jedną z kluczowych kategorii produktowych w ofercie RIGIPS stanowią **sufity podwieszane**. W katalogu prezentujemy szeroką gamę sufitów o oryginalnym wzornictwie i zróżnicowanych parametrach, dopasowanych do konkretnych wymagań i potrzeb. Sufity podwieszane RIGIPS to optymalne rozwiązanie pod kątem ochrony przeciwpożarowej, akustyki, higieny oraz estetyki. Wybrane produkty posiadają funkcję **Activ'Air®**, która redukuje poziom stężeń szkodliwych substancji lotnych w pomieszczeniu.

Jak korzystać z katalogu?

Ten katalog został pomyślany tak, by wspomóc projektantów w doborze właściwego rozwiązania sufitowego i maksymalnie uprościć ten proces. Dlatego na początku umieściliśmy kilka selektorów umożliwiających szybki wybór według: wzoru, zastosowania, kosztu, pochłaniania dźwięku, izolacyjności dźwiękowej, odporności na wilgoć, odporności na uderzenia i właściwości ppoż. Kryteria każdego selektora zostały dodatkowo omówione.

Postaraliśmy się też zamieścić podstawowe informacje teoretyczne dotyczące danego kryterium. Może to być pomocne w podniesieniu wiedzy i zrozumieniu zasad stosowania sufitów oraz sugerowanych wyborów.

Oczywiście, nasze sugestie w przypadku selektora zastosowań wynikają z naszego doświadczenia i wypadkowej wszystkich własności sufitów, ale są to tylko rekomendacje. Ostateczna decyzja należy do projektanta lub inwestora. Po wyborze najwłaściwszej płyty sufitowej wystarczy tylko podać numer systemu sufitowego, a jego opis można wykonać posługując się, na przykład, jedną z prostych specyfikacji ze str. 146–157. W przypadku wątpliwości prosimy o konsultacje z naszymi doradcami.

W środkowej części katalogu znajdą Państwo prezentację wszystkich naszych płyt sufitowych, podzielonych na dwie duże grupy: **sufity MONOLITYCZNE** i **sufity KASETONOWE**. Każdy produkt jest opisany dokładnymi danymi technicznymi, a zamieszczone zdjęcie ilustruje przykładowe zastosowanie.

Ostatnia część katalogu zawiera dodatkowe informacje techniczne: systemy zawieszania, podstawowe zasady montażu, przykładowe specyfikacje, zasady przechowywania i transportu, zasady konserwacji, itp. oraz dane do kontaktu z nami.

Jeśli zechcą Państwo przekazać nam uwagi i opinie na temat tego wydawnictwa, prosimy o bezpośredni kontakt mailowy z Kierownikiem Produktu – Sufity Podwieszane, który jest głównym autorem katalogu.

Życzymy owocnej pracy!



Kierownik Produktu Sufity Podwieszane

Marek Stachyra

e-mail: marek.stachyra@saint-gobain.com

Spis treści

Dlaczego sufity RIGIPS?	6
Jakość i znakowanie CE	8
Ochrona środowiska	9
Activ'Air® – oddychaj czystym powietrzem	10
Co nowego w sufitach RIGIPS?	12

Selektory

Selektor estetyczny	16
Selektor wg zastosowań	18
Selektor kosztowy	24
Selektor akustyczny	28
Selektor przeciwpożarowy	31
Selektor wg odporności na uderzenia	33
Selektor wg odporności na wilgoć	34
Selektor wg własności technicznych	35

Prezentacja produktów

SUFITY MONOLITYCZNE

RIGITONE	36
GYPTONE BIG	58
RIGIPS 4PRO™	78
Sufity łukowe	82
GYPTONE BIG CURVE	84
GLASROC F (Riflex)	86
RIGIPS PRO Flexi.	88

SUFITY KASETONOWE

Z ukrytą konstrukcją – GYPTONE D2	90
Do korytarzy – GYPTONE PLANK/TRAP	94
GYPTONE	100
GYPREX	122
CASOPRANO	128

Konstrukcje sufitowe

ULTRASTIL® – sufity monolityczne	138
QUICK-LOCK® – sufity kasetonowe	139
INSULA® – wyspy sufitowe	140

Informacje techniczne

Składowanie, transport i konserwacja	144
Specyfikacje.	146
Szczegóły projektowe i montażowe	158

Dlaczego sufity RIGIPS?

Do produkcji płyt sufitowych stosujemy naturalny kamień gipsowy i papier. Obydwa materiały mogą być w 100% odzyskiwane i podlegają wielokrotnemu przetwarzaniu (recykling). Stosując produkty gipsowe oszczędzamy energię i chronimy naszą planetę.

Gips to materiał niepalny, słabo reagujący z ogniem. Zawiera ok. 20% chemicznie związanej wody krystalicznej, która w przypadku pożaru spełnia funkcję „wody gaśniczej”. Wszystkie produkty oferowane w tym katalogu zostały przebadane według normy PN-EN 13501-1:2007, a większość odpowiada euroklasie A2 w zakresie reakcji na ogień. Niektóre z systemów sufitowych zostały również sklasyfikowane pod względem odporności ogniowej. ➔ **więcej informacji na str. 30**

Wychodzimy z założenia, że najważniejszą i pierwotną funkcją sufitu podwieszanego jest wykończenie stropu i kształtowanie wyglądu pomieszczenia. Dlatego oferujemy Państwu bardzo szeroką gamę faktur i wzorów o zróżnicowanym wyglądzie. Wszystkie charakteryzują się wysoką estetyką powierzchni i jakością malowania. Zastosowanie gipsu daje dodatkowo niezwykle, prawie nieograniczone możliwości w kształtowaniu formy sufitu, zwłaszcza w przypadku sufitów monolitycznych.

➔ **więcej informacji na str. 16**

Nasze sufity są wykonane z naturalnego materiału mineralnego, jakim jest gips. Nie pylą, nie zawierają włókien ani szkodliwych związków chemicznych. Są bezpieczne zarówno w trakcie montażu jak i użytkowania. Dzięki dużej gęstości nie filtrują powietrza, a co za tym idzie, wolniej się brudzą i są bardzo łatwe w czyszczeniu.



Opierając się na wieloletnim doświadczeniu oferujemy Państwu nie tylko materiały, ale również gwarancję stosowania sprawdzonych rozwiązań, technicznie wykonalnych i zwykle prostych w montażu. Nasi doradcy i specjaliści służą pomocą w rozwiązywaniu problemów projektowych i wykonawczych. Nigdy nie zostawiamy cię samego, idziemy ramię w ramię przez cały proces inwestycyjny.



Nasze sufity gipsowe posiadają szeroki zakres własności akustycznych, zarówno jeśli chodzi o pochłanianie, jak i izolacyjność. Ich właściwe dobranie umożliwia świadome kształtowanie akustyki pomieszczenia. Sufity gipsowe mogą chronić przed hałasem wewnątrz, jak i dochodzącym z zewnątrz pomieszczeń. Dzięki wysokiej gęstości gipsu szczególnie dobrze nadają się do izolowania przed hałasem dochodzącym z sąsiednich pomieszczeń. Wysoki wskaźnik izolacyjności na poziomie 40 dB ma szczególne znaczenie w nowoczesnych budynkach biurowych i administracyjnych z otwartą przestrzenią nadsufitową. ➔ **więcej informacji na str. 25**

Sufity gipsowe są bardzo odporne na upływ czasu, nawet w warunkach zwiększonej wilgotności powietrza. Są wytrzymałe mechanicznie, stabilne wymiarowo w trakcie użytkowania, nie wyginają się ani nie odbarwiają przez wiele lat. Łatwo można w nich montować drobne elementy wyposażenia wewnątrz, takie jak: oświetlenie, czujki, tryskacze, itp. Obustronne pokrycie rdzenia gipsowego specjalnym kartonem zapewnia płytom nadzwyczaj dużą odporność na uderzenia.

Gips to „przyjazny” człowiekowi materiał budowlany. Posiada zdolność pochłaniania lub oddawania wilgoci, w zależności od warunków panujących w pomieszczeniu. Wiele produktów dzięki funkcji Activ’Air® poprawia jakość powietrza ➔ **patrz str. 10**. Sufity gipsowe poprawiają warunki klimatyczne i zdrowotne w naszym otoczeniu.

Jakość i znakowanie „CE”

Stałe utrzymywanie najwyższej jakości naszych produktów to najważniejsze wyzwanie dla wszystkich naszych jednostek produkcyjnych. RIGIPS wytwarza swoje wyroby w oparciu o najnowsze technologie produkcji. Dokładna kontrola jakości odbywa się na wszystkich etapach produkcji, począwszy od selekcji surowca, poprzez proces formowania i suszenia, aż do pakowania i układania wyrobów na palety. We wszystkich fabrykach RIGIPS wprowadzono zintegrowane systemy zapewniania jakości, takie jak ISO 9001 i WCM, które gwarantują utrzymywanie najwyższych standardów jakościowych. A świadectwem jakości naszych produktów są uzyskane Certyfikaty Jakości.

Zgodnie z przepisami polskiego prawa budowlanego wszystkie wyroby budowlane muszą być oznakowane znakiem dopuszczającym do stosowania i obrotu na rynku. W przypadku wyrobów sufitowych RIGIPS, zarówno płyt, jak i konstrukcji, jest to znak „CE”. Mówi on o zgodności wyrobu z właściwą zharmonizowaną Normą Europejską i spełnieniu wymagań w niej zawartych. Odwołanie do norm europejskich, będących wspólnymi dla wszystkich i jednolitymi specyfikacjami technicznymi, zastępuje dotychczas stosowane Aprobaty Techniczne.

Znak „CE” jest jednocześnie „przepustką” umożliwiającą stosowanie danego produktu na całym rynku Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Świadectwem ze strony producenta o zgodności wyrobu z normą jest Deklaracja Właściwości Użytkowych (DoP) lub Certyfikat Zgodności. Dokumenty te można znaleźć na stronach www.rigips.pl.



Wszystkie płyty sufitowe RIGIPS są produkowane zgodnie z normą PN-EN 14190:2014 a konstrukcja zgodnie z normą PN-EN 13964:2014.

RIGIPS w zgodzie ze środowiskiem

Ochrona środowiska to ważne zadanie dla nas wszystkich, a dla producentów w szczególności. Płyty sufitowe RIGIPS powstają z naturalnego gipsu, materiału mineralnego, który jest całkowicie nieszkodliwy i łatwy w utylizacji. Karton do produkcji naszych płyt pochodzi w 100% z recyklingu. Wszystkie niewykorzystane lub uszkodzone materiały można łatwo poddać procesowi ponownego przerobu. W ten sposób wyraża się nasza troska o wspólne dobro, jakim jest środowisko naturalne człowieka. Po więcej informacji zapraszamy na www.rigips.pl



Zapamiętaj – do produkcji 1 m² gipsowych płyt sufitowych trzeba zużyć od 2 do 5 razy mniej energii niż do produkcji płyt z włókien mineralnych.*



Misja RIGIPS

Troska o jakość i środowisko, stałe doskonalenie naszych produktów i serwisu, innowacyjność oferty oraz głębokie rozumienie rynku i potrzeb naszych klientów to najważniejsze elementy w realizacji naszej misji, która brzmi:

Wykorzystując naturalny gips budujemy od lat zdrowe i nowoczesne środowisko życia i pracy.

Rozwijamy wspólny biznes z naszymi klientami, oparty na wzajemnym zaufaniu i wymiernych korzyściach.

Pracujemy z pasją dla dobra ludzi w naszej firmie i w interesie naszych klientów.

* źródło INIES, www.inies.fr



redukuje poziom stężenia formaldehydu

Activ'Air® – oddychaj czystym powietrzem

Współczesny człowiek spędza około 80% czasu wewnątrz pomieszczeń – w nich pracujemy, uczymy się, odpoczywamy i śpimy. Jakość powietrza w pomieszczeniach, w których przebywamy ma kolosalny wpływ na nasze samopoczucie i zdrowie. Zbyt duża zawartość zanieczyszczeń, a zwłaszcza niebezpiecznych związków organicznych w powietrzu może być przyczyną przemęczenia, senności, irytacji, powodować alergie i podrażnienia, a nawet być przyczyną groźnych chorób. Szczególnie negatywny wpływ mają takie zanieczyszczenia na organizmy młode, w których może dochodzić do kumulacji efektów.

Zostało udowodnione, że powietrze wewnątrz pomieszczeń zawiera więcej zanieczyszczeń niż powietrze na zewnątrz w tej samej lokalizacji. Oznacza to, że powietrze wewnątrz się „zużywa” oraz podlega skażeniu przez różne źródła zanieczyszczeń.

Tymi źródłami mogą być materiały budowlane, meble, wykładziny podłogowe, farby i lakiery, tworzywa sztuczne, środki chemiczne a nawet kolorowe czasopisma. W Polsce obowiązuje Zarządzenie Ministra Zdrowia i Opieki Społecznej z dnia 12 marca 1996 roku, które określa



poziom dopuszczalnego stężenia formaldehydu w pomieszczeniach przeznaczonych do stałego przebywania ludzi na $50 \mu\text{g}/\text{m}^3$ ($0,050 \text{ mg}/\text{m}^3$). Za takie pomieszczenia uznawane są mieszkania, pomieszczenia w budynkach służby zdrowia i oświaty. Te same wymagania dotyczą również pomieszczeń przeznaczonych do przechowywania i przetwarzania żywności.

Jak wykazały badania prowadzone w latach 90. ubiegłego wieku i w pierwszym dziesięcioleciu obecnego wieku, w Polsce często dochodzi do przekroczenia dopuszczalnych stężeń – w latach 90. XX w. obecność formaldehydu wykryto w 90% badań, a średnie stężenie wyniosło $62 \mu\text{g}/\text{m}^3$. W następnym dziesięcioleciu sytuacja znacznie się poprawiła, niemniej jednak obecność formaldehydu wykryto w 22% przypadków, a maksymalne zmierzone stężenie wyniosło aż $242 \mu\text{g}/\text{m}^3$ (przy średnim $40 \mu\text{g}/\text{m}^3$).

Mając świadomość ważności tego problemu i w trosce o zdrowie nasze i naszych bliskich RIGIPS oferuje innowacyjny materiał budowlany o nazwie Activ'Air®. Są to płyty gipsowo-kartonowe, które dzięki specjalnemu dodatkowi redukują poziom stężenia formaldehydu w powietrzu do 80%. Badania za granicą i w Polsce (w Instytucie Techniki Budowlanej) potwierdziły skuteczność działania produktów Activ'Air®.



W ofercie RIGIPS są 3 grupy produktów Activ'Air®:

- standardowe płyty gipsowo-kartonowe RIGIPS PRO typ A Activ'Air® do stosowania na ścianach i sufitach podwieszanych
- perforowane płyty dźwiękochłonne do sufitów kasetonowych GYPTONE
- perforowane płyty dźwiękochłonne do sufitów monolitycznych i okładzin ścian GYPTONE BIG i RIGITONE.

Ze względu na własność oczyszczania powietrza z formaldehydu produkty Activ'Air® są polecane do stosowania w takich pomieszczeniach jak:

- sale chorych w szpitalach
- gabinety w szpitalach o wydłużonym czasie przebywania chorych
- klasy szkolne
- przedszkola i żłobki
- pokoje hotelowe
- pokoje pracy biurowej
- wszystkie pomieszczenia mieszkalne
- inne pomieszczenie przeznaczone na dłuższy niż 2 godziny pobyt ludzi.

Wszystkie produkty Activ'Air® mogą być malowane farbami przepuszczającymi powietrze (np. akrylowymi) i nie zmniejsza to ich skuteczności. Gwarantowany czas skutecznego działania jest bardzo długi – wynosi minimum 50 lat.

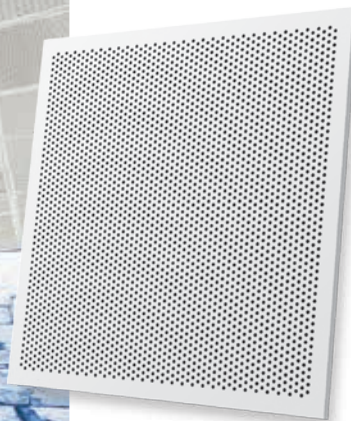
W celu określenia stopnia narażenia pomieszczenia na skażenie formaldehydem i zalecanej ilości produktów Activ'Air® do zastosowania proponujemy skorzystanie z interaktywnej tabeli na naszych stronach internetowych. Odpowiadając na 6 pytań uzyskają Państwo naszą odpowiedź i sugestię, na których powierzchniach w pomieszczeniu należy zastosować płyty Activ'Air®.



Więcej informacji na www.activair.rigips.pl

Co nowego w sufitach RIGIPS?

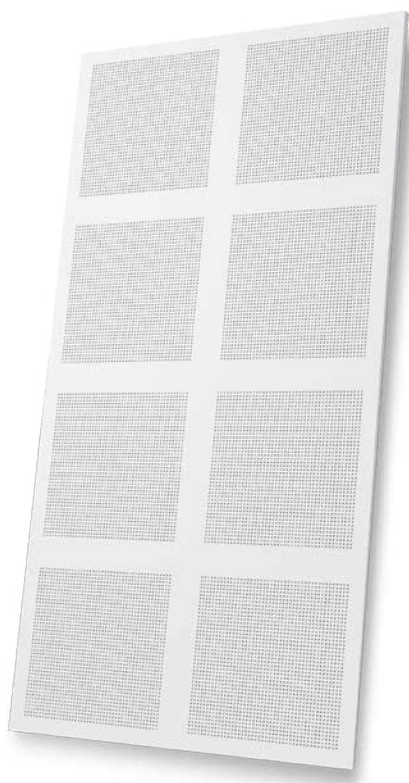
GYPTONE Point 80 – produkcja w Polsce!



Latem 2017 roku poszerzyliśmy ofertę płyt GYPTONE o nowy wzór Point 80. Jest to pierwsza, perforowana płyta gipsowa produkowana w Polsce, w fabryce RIGIPS w Stawianach. Panele posiadają okrągłą perforację o średnicy 5 mm, ułożoną diagonalnie, co daje wyjątkowy wygląd sufitu. Produkowane są w rozmiarze 600x600 mm i tylko z krawędzią A. Posiadają najwyższy

z wszystkich płyt GYPTONE wskaźnik perforacji 19%, co w połączeniu z rozłożeniem drobnej i gęstej perforacji zapewnia wysokie pochłanianie dźwięku. Płyty wykonane są w technologii Activ'Air®. Są idealnym rozwiązaniem do sal konferencyjnych, sal szkolnych i innych pomieszczeń, w których konieczna jest kontrola pogłosu.

➔ **więcej informacji na str. 106-107**



GYPTONE BIG Quattro 71

W 2016 roku poszerzyliśmy ofertę perforowanych płyt wielkoformatowych GYPTONE BIG o kolejny wzór – Quattro 71. Płyty posiadają bardzo drobną, kwadratową perforację 3x3 mm, ułożoną w 8 kwadratowych pól. Subtelna perforacja jest prawie niewidoczna, co daje bardzo elegancki wygląd płaszczyzny sufitu lub ściany. Walory estetyczne idą w parze z walorami akustycznymi, płyty BIG Quattro 71 posiadają wysoki wskaźnik pochłaniania dźwięku. Dlatego świetnie nadają się do stosowania na sufity i ściany sal konferencyjnych, szkolnych czy dużych obiektów handlowo-rekreacyjnych. Jak wszystkie płyty z rodziny GYPTONE BIG wykonane są w technologii Activ'Air® i mają wszystkie 4 krawędzie spłaszczone, co ułatwia wykonanie idealnie gładkiej płaszczyzny sufitu lub ściany.

➔ **więcej informacji na str. 74-75**

GYPTONE Quattro 70 i PLANK Quattro 75



Rodzina płyt do sufitów kasetonowych GYPTONE została również powiększona o nowy wzór z bardzo drobną, kwadratową perforacją 3x3 mm. Płyty Quattro 70 oferują subtelny wygląd sufitu i wysokie własności dźwiękochłonne. Występują w kilku rodzajach krawędzi i tak jak wszystkie płyty GYPTONE wykonane są w technologii Activ'Air®. Idealnie nadają się

do sal konferencyjnych, sal szkolnych i innych pomieszczeń przeznaczonych do komunikacji słownej. Oferowane są również jako panele korytarzowe PLANK Quattro 75 o wymiarach 1800x300 i 2400x300 mm, lub w długościach uzgadnianych indywidualnie.

➔ **więcej informacji na str. 116-117 (Quattro 70) oraz na str. 96-97 (PLANK Quattro 75)**



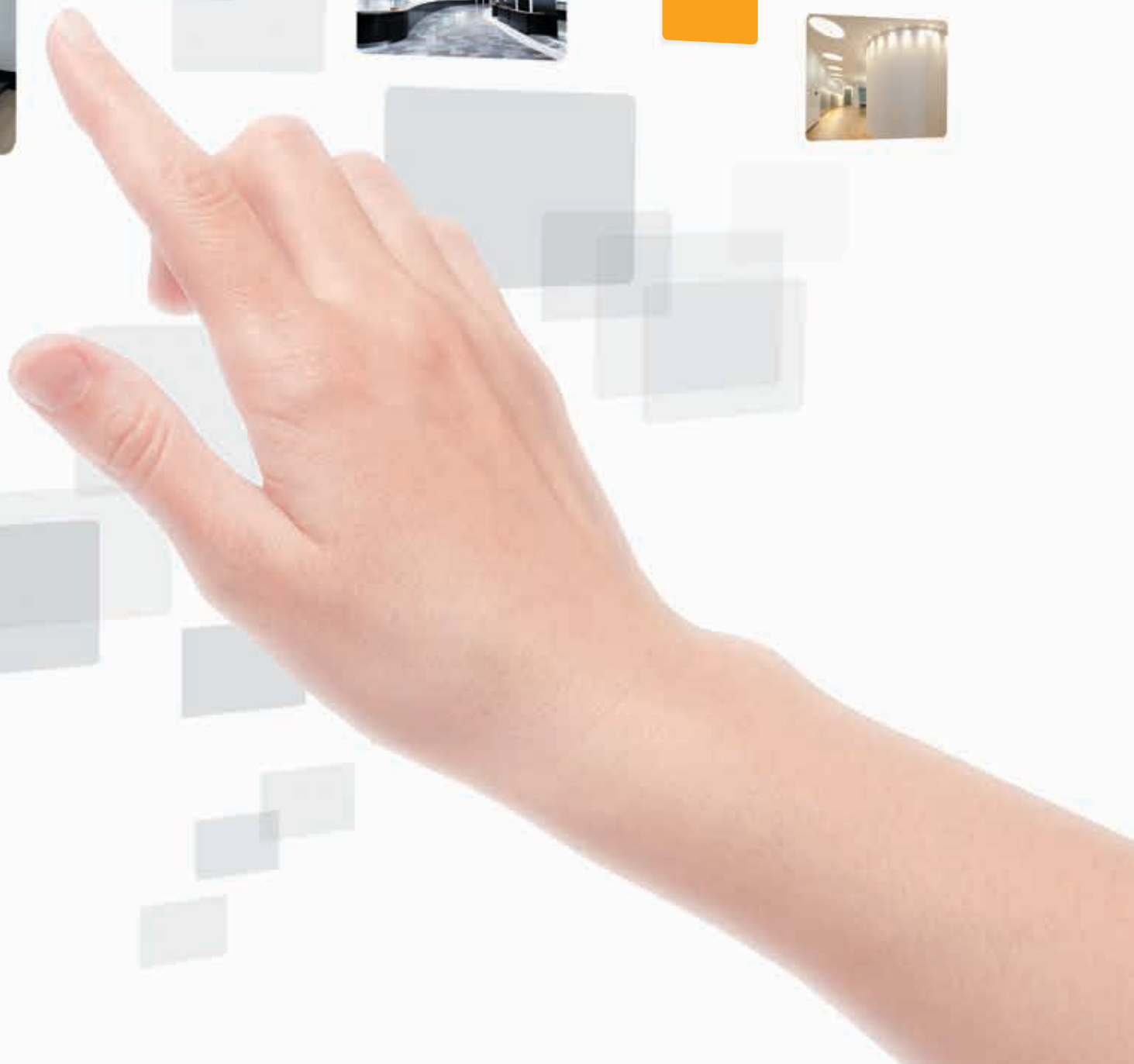
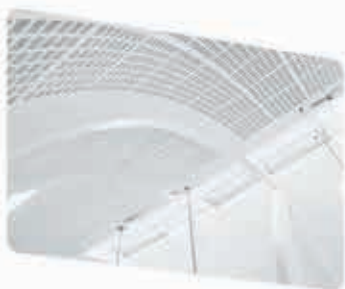
RIGITONE 12-20-35

Od stycznia 2017 roku wprowadziliśmy do oferty nowy wzór perforacji płyt do sufitów monolitycznych Rigitone 12-20-35. Płyty posiadają okrągłe otwory o średnicy 12, 20 i 35 mm, rozmieszczone losowo na powierzchni. Większe otwory dają mocniejszy, bardziej wyrazisty design niż popularne płyty Rigitone 8-15-20 Super. Tak jak wszystkie płyty RIGITONE wykonane są w technologii Activ'Air®. Wyrazisty wzór i dość dobre pochłanianie dźwięku predestynują płyty do stosowania na wysokich sufitach w dużych, otwartych pomieszczeniach.

➔ **więcej informacji na str. 52-53**



SELEKTORY

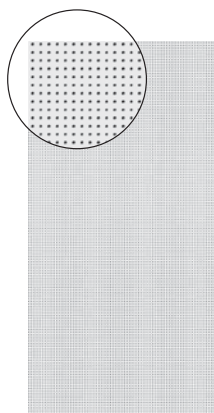


Selektor estetyczny

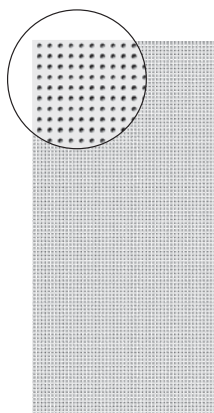
pełna gama wzorów

MONOLITYCZNE

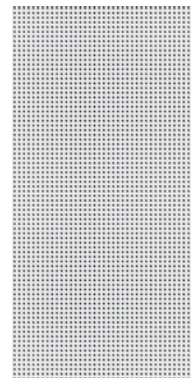
RIGITONE



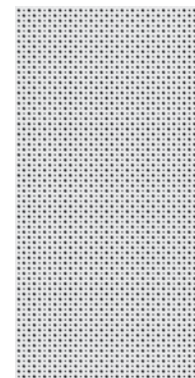
6/18 – str. 38
8/18 – str. 40



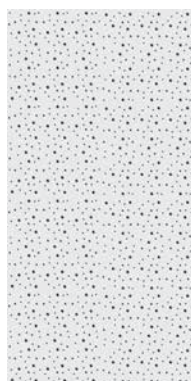
10/23 – str. 42
12/25 – str. 44



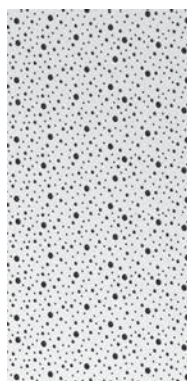
15/30 – str. 46



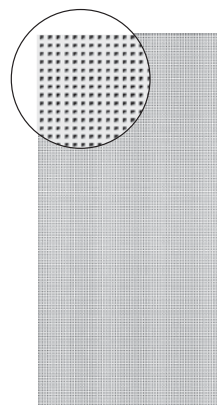
12-20/66 – str. 48



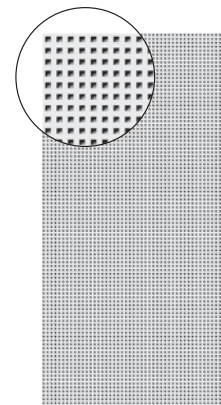
8-15-20 Super – str. 50



12-20-35 – str. 52



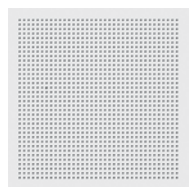
8/18q – str. 54



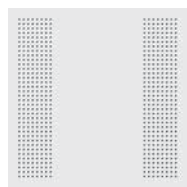
12/25q – str. 56

GYPTONE

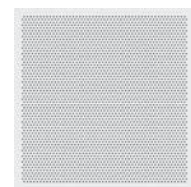
KASETONOWE



Point 11 – str. 102



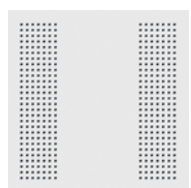
Point 12 – str. 104



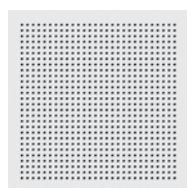
Point 80 – str. 106



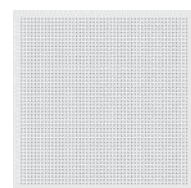
Line 4 – str. 108



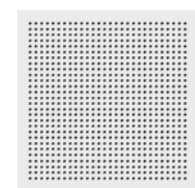
Quattro 22 – str. 112



Quattro 50 – str. 114



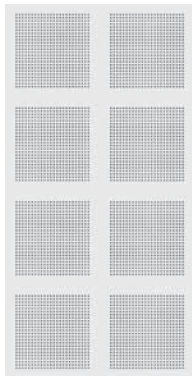
Quattro 70 – str. 116



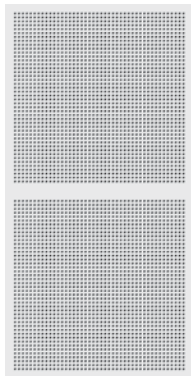
Sixto 60 – str. 118

Sufit to zazwyczaj największa, widoczna płaszczyzna w pomieszczeniu. Jego wygląd często decyduje o pierwszym wrażeniu i ogólnej estetyce wnętrza. Zdjęcia przedstawiają pełną gamę dostępnych wzorów płyt sufitowych RIGIPS.

GYPTONE BIG



Sixto 63 – str. 60
Curve Sixto 63 – str. 84



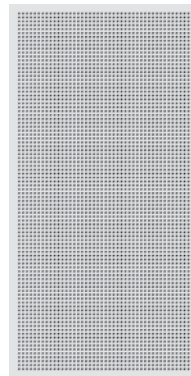
Quattro 40 – str. 62



Quattro 41 – str. 64
Curve Quattro 41 – str. 84



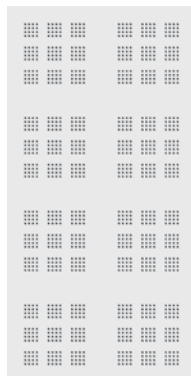
Quattro 42 – str. 66



Quattro 44 – str. 68



Quattro 46 – str. 70



Quattro 47 – str. 72



Quattro 71 – str. 74

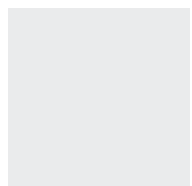


Line 6 – str. 76
Curve Line 6 – str. 84

GYPREX



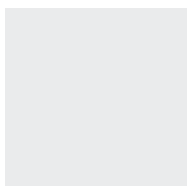
Quattro 20 – str. 110



Base 31 – str. 120



Alba – str. 124

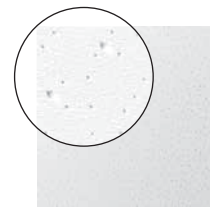


Asepta – str. 126

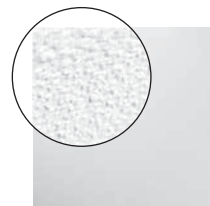
CASOPRANO



Casoroc – str. 130



Casostar – str. 132



Casobianca – str. 134

Sufitowy selektor zastosowań

Opierając się na naszym wieloletnim doświadczeniu, przedstawiamy Państwu propozycję szybkiego doboru sufitu pod kątem miejsca zastosowania. Cały rynek budowlany podzieliiliśmy na 8 segmentów i w każdym z nich wyodrębniliśmy charakterystyczne pomieszczenia. Nasze propozycje właściwego sufitu do każdego z tych pomieszczeń przedstawiamy w poniższej tabeli. Sugestie podzieliiliśmy na 2 grupy: wybór najlepszy i wybór dostateczny. Każda z grup jest wyróżniona innym kolorem.

Dodatkowo obok nazw wzorów płyt sufitowych umieściliśmy wskaźniki średniego kosztu sufitu, tak by ułatwić Państwu podjęcie decyzji również pod kątem budżetu. Dokładniejsze informacje na ten temat znajdują Państwo w **SELEKTORZE KOSZTOWYM na str. 24**. Na następnych stronach znajdują Państwo bardziej szczegółowe omówienie każdego segmentu oraz kryteriów, jakie powinny naszym zdaniem decydować przy doborze sufitu do danego pomieszczenia.

Wzór Rodzaj pomieszczenia		KASETONOWE														MONOLITYCZNE																								
		CASOPRANO		GYPREX		GYPTONE										GYPTONE BIG							RIGITONE																	
		Casobianca	Casostar	Casoroc	Aseptia	Alba	TRAP	PLANK	Base 3l	Sixto 60	Quattro 70	Quattro 50	Quattro 22	Quattro 20	Line 4	Point 80	Point 12	Point 1l	Peña płyta g-k	Curve	Line 6	Quattro 71	Quattro 47	Quattro 46	Quattro 44	Quattro 42	Quattro 41	Quattro 40	Sixto 63	12/25q	8/18q	12-20-35	8-15-20 Super	12-20/66	15/30	12/25	10/23	8/18	6/18	
Orientacyjny koszt		\$	\$	\$	\$ \$	\$ \$	\$ \$ \$	\$ \$	\$ \$ \$	\$ \$ \$	\$ \$ \$	\$ \$ \$	\$ \$ \$	\$ \$ \$	\$ \$ \$	\$ \$ \$	\$ \$ \$	\$ \$ \$	\$	\$ \$ \$	\$ \$	\$ \$	\$ \$	\$ \$	\$ \$	\$ \$	\$ \$	\$ \$	\$ \$ \$	\$ \$ \$	\$ \$ \$	\$ \$ \$	\$ \$ \$	\$ \$ \$	\$ \$ \$	\$ \$ \$	\$ \$ \$	\$ \$ \$	\$ \$ \$	\$ \$ \$
BIUROWCE	Typowe pokoje biurowe	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●				●																					
	Duże sale „Open Space”	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●					●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Pom. z wsp. przestrz. nadsufit.	●	●	●											●				●																					
	Hole, Recepcje	●	●	●			●			●	●		●	●	●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Korytarze	●	●	●							●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●											
	Sale konferencyjne	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●													●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Kuchnie	●	●		●	●																																		
	Jadalnie	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	●	●	●	●			●	●										●	●	●	
	Zaplecza, magazyny	●	●																●	●	●	●	●			●	●													
	Łazienki	●	●	●	●	●									●				●	●																				
	Sale komputerowe	●	●																●																					

OŚWIATA	Typowe klasy do 100 m²	●	●	●				●	●		●	●								●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
---------	------------------------	---	---	---	--	--	--	---	---	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

BIUROWCE

Rodzaj pomieszczenia	Kryteria doboru wg ważności	Zalecane produkty
Typowe pokoje biurowe	Estetyka Wzornictwo Możliwość demontażu Akustyka Koszt	GYPTONE, Casoroc, Casostar, Casobianca
Duże sale „Open space”	Pochłanianie dźwięku Estetyka Odporność na wilgoć	RIGITONE, GYPTONE BIG, GYPTONE
Pokoje z wspólną przestrzenią nadsufitową	Izolacyjność akustyczna Estetyka Możliwość demontażu	Casoroc, Casostar, Casobianca, Base 31
Hole, recepcje	Estetyka Wzornictwo Pochłanianie dźwięku	RIGITONE, GYPTONE BIG
Korytarze	Możliwość demontażu Akustyka Estetyka	GYPTONE PLANK, GYPTONE TRAP, Casoroc, Casobianca
Sale konferencyjne	Estetyka Wzornictwo Pochłanianie dźwięku	GYPTONE BIG Curve, RIGITONE 8/18q, RIGITONE 12/25q, Point 80 Sixto 60
Kuchnie	Zmywalność Higiena Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	GYPREX Alba, GYPREX Asepta
Jadalnie	Pochłanianie dźwięku Estetyka Odporność na wilgoć	GYPTONE, Casoroc, Casostar
Zaplecza, magazyny	Koszt Możliwość demontażu	Casoroc, Casostar
Łazienki	Higiena Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	GYPREX Alba, GYPREX Asepta, Casoroc, Casostar
Sale komputerowe	Izolacyjność akustyczna Higiena Możliwość demontażu	GYPREX Alba, Casoroc, Casostar

OŚWIATA

Rodzaj pomieszczenia	Kryteria doboru wg ważności	Zalecane produkty
Typowe klasy do 100 m ²	Akustyka Estetyka Koszt	Point 11, Quattro 20, Sixto 60, GYPTONE BIG
Audytoria, sale wykładowe	Pochłanianie dźwięku Estetyka Odporność na wilgoć	RIGITONE Quattro 44, GYPTONE BIG Curve, Sixto 60
Korytarze	Estetyka Wzornictwo Pochłanianie dźwięku	GYPTONE PLANK, GYPTONE TRAP, Casoroc, Casobianca
Sale gimnastyczne	Odporność na uderzenia Pochłanianie dźwięku	RIGIPS 4PRO, RIGITONE 8-15-20 Super, Quattro 41
Biblioteki	Akustyka Estetyka Możliwość demontażu	Sixto 60, Quattro 50, RIGITONE 12/25q, RIGITONE 8/18q, Quattro 40, Quattro 41
Laboratoria	Higiena Zmywalność Możliwość demontażu	GYPREX Asepta
Sale komputerowe	Akustyka Estetyka Koszt	Sixto 60, Point 11, Point 12, Base 31
Szatnie	Higiena Koszt	GYPREX Alba, Casoroc, Casostar
Kuchnie	Zmywalność Higiena Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	GYPREX Alba, GYPREX Asepta
Jadalnie	Pochłanianie dźwięku Estetyka Odporność na wilgoć	GYPTONE, Casoroc, Casostar
Zaplecza, magazyny	Koszt Możliwość demontażu	Casoroc, Casostar,
Łazienki	Higiena Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	GYPREX Alba, GYPREX Asepta, Casoroc, Casostar
Pomieszczenia administracji	Estetyka Koszt Możliwość demontażu	Casoroc, Casostar, Point 80, Quattro 20

SŁUŻBA ZDROWIA

Rodzaj pomieszczenia	Kryteria doboru wg ważności	Zalecane produkty
Sale pacjentów	Higiena Estetyka Akustyka	GYPREX Asepta, Casoroc, Casostar, GYPTONE
Gabinety zabiegowe	Higiena Estetyka	GYPREX Asepta, Casoroc, Casostar
Sale operacyjne	Higiena Zmywalność	GYPREX Asepta
Sale intensywnej terapii	Higiena Zmywalność	GYPREX Asepta
Gabinety lekarskie	Higiena Estetyka Koszt	GYPREX Alba, Casoroc, Casostar
Recepcje, hole	Higiena Estetyka Pochłanianie dźwięku	GYPREX Asepta, Line 4, Point 11, Point 80, RIGITONE 8-15-20 Super
Apteki	Higiena Estetyka	GYPREX Asepta, Casoroc, Casostar
Korytarze	Higiena Możliwość demontażu Pochłanianie dźwięku	GYPREX Asepta, Gyptone PLANK, Gyptone TRAP
Kuchnie	Zmywalność Higiena Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	GYPREX Alba, GYPREX Asepta
Laboratoria	Higiena Zmywalność Możliwość demontażu	GYPREX Asepta
Łazienki	Higiena Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	GYPREX Alba, GYPREX Asepta, Casoroc, Casostar
Pomieszczenia administracji	Estetyka Koszt Możliwość demontażu	Casoroc, Casostar, Point 80, Quattro 20

HANDEL

Rodzaj pomieszczenia	Kryteria doboru wg ważności	Zalecane produkty
Sklepy	Estetyka Odporność na wilgoć Koszt	Casoroc, Casostar, GYPREX Alba, Base 31
Sklepy spożywcze	Higiena Estetyka Odporność na wilgoć	GYPREX Alba, GYPREX Asepta, Casoroc, Casostar
Otwarte centra handlowe	Estetyka Bogactwo formy Pochłanianie dźwięku	Quattro 41, GYPTONE BIG Curve, RIGITONE 12-20/66, RIGITONE 12/25q, Point 11, Point 80, Sixto 60
Supermarkety	Estetyka Trwałość Odporność na wilgoć	GYPREX Alba, Casoroc, Casostar, Casobianca
Salony ekspozycyjne	Estetyka Bogactwo formy Pochłanianie dźwięku	Quattro 41, GYPTONE BIG Curve, RIGITONE 12-20/66, RIGITONE 12/25q, GYPTONE
Butiki	Pochłanianie dźwięku Estetyka Możliwość demontażu	GYPTONE, CASOPRANO
Banki	Bogactwo formy Estetyka Pochłanianie dźwięku	RIGITONE, GYPTONE BIG
Bary, restauracje	Estetyka Pochłanianie dźwięku Możliwość demontażu	RIGITONE, Line 7 Curve, GYPTONE
Łazienki	Higiena Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	GYPREX Alba, GYPREX Asepta, Casoroc, Casostar
Garaże	Odporność na wilgoć Możliwość demontażu Koszt	GYPREX Alba, Casoroc, Casostar
Zaplecza i magazyny	Koszt Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	Casoroc, Casostar, GYPREX Alba, RIGIPS 4PRO™

HOTELE I RESTAURACJE

Rodzaj pomieszczenia	Kryteria doboru wg ważności	Zalecane produkty
Pokoje hotelowe	Izolacyjność akustyczna Estetyka	RIGIPS 4PRO™, Casoroc, Casobianca
Recepcje	Bogactwo formy Estetyka Pochłanianie dźwięku	GYPTONE BIG, GYPTONE, RIGITONE
Restauracje	Estetyka Pochłanianie dźwięku Możliwość demontażu	RIGITONE, GYPTONE BIG Curve, GYPTONE
Sale gimnastyczne	Odporność na uderzenia Pochłanianie dźwięku	Point 11, Casoroc, Casostar
Sale taneczne	Pochłanianie dźwięku Izolacyjność dźwiękowa Estetyka	RIGITONE, Quattro 41, GYPTONE BIG Curve, GYPTONE
Korytarze	Estetyka Wzornictwo Pochłanianie dźwięku	GYPTONE PLANK, Casoroc, Casostar, Quattro 41
Kuchnie	Zmywalność Higiena Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	GYPREX Alba, GYPREX Asepta
Łazienki	Higiena Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	GYPREX Alba, GYPREX Asepta, Casoroc, Casostar
Fitness	Estetyka Pochłanianie dźwięku Koszt	Quattro 41, Quattro 42, RIGITONE 8-15-20 Super, RIGITONE 12/25q
Pomieszczenia administracji	Estetyka Koszt Możliwość demontażu	Casoroc, Casostar, Casobianca

SPORT, REKREACJA, TRANSPORT

Rodzaj pomieszczenia	Kryteria doboru wg ważności	Zalecane produkty
Sale gimnastyczne	Odporność na uderzenia Pochłanianie dźwięku	RIGIPS 4PRO™, RIGITONE 8-15-20 Super, Quattro 41
Fitness	Estetyka Pochłanianie dźwięku Koszt	Quattro 41, Quattro 42, RIGITONE 8-15-20 Super, RIGITONE 12/25q
Baseny	Odporność na wilgoć Odporność na chemikalia Pochłanianie dźwięku	
Kręgielnie	Pochłanianie dźwięku Estetyka	GYPTONE, Quattro 40, Quattro 44, RIGITONE 12/25, RIGITONE 12/25q
Hole	Pochłanianie dźwięku Estetyka	RIGITONE, Quattro 41, GYPTONE BIG Curve
Dworce, poczekalnie	Pochłanianie dźwięku Estetyka Odporność na wilgoć	Quattro 41, Quattro 44, RIGITONE, GYPTONE
Szatnie	Higiena Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	GYPREX Alba, Casoroc, Casostar
Łazienki	Higiena Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	GYPREX Alba, GYPREX Asepta, Casoroc, Casostar
Kina, teatry	Akustyka Estetyka	Ze względu na specyficzność pomieszczeń i funkcji wymagają oddzielnej, specjalistycznej konsultacji akustycznej

PRZEMYSŁ

Rodzaj pomieszczenia	Kryteria doboru wg ważności	Zalecane produkty
Hale produkcyjne	Pochłanianie dźwięku Odporność na wilgoć Zmywalność	Quattro 41, RIGITONE 12/25q, GYPREX Alba, Sixto 60
Magazyny	Koszt Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	Casoroc, Casostar, GYPREX Alba, RIGIPS 4PRO™
Przemysł farmaceutyczny	Higiena Zmywalność	GYPREX Asepta, GYPREX Alba
Produkcja żywności	Higiena Zmywalność	GYPREX Asepta
Przemysł elektroniczny	Higiena Estetyka	GYPREX Alba, Casoroc, Casostar, Base 31
Sanitariaty	Higiena Odporność na wilgoć Możliwość demontażu	GYPREX Alba, GYPREX Asepta, Casoroc, Casostar
Biura	Pochłanianie dźwięku Estetyka	GYPTONE, Casobianca
Szatnie	Higiena Koszt Możliwość demontażu	Casoroc, Casostar, Casobianca, GYPREX Alba

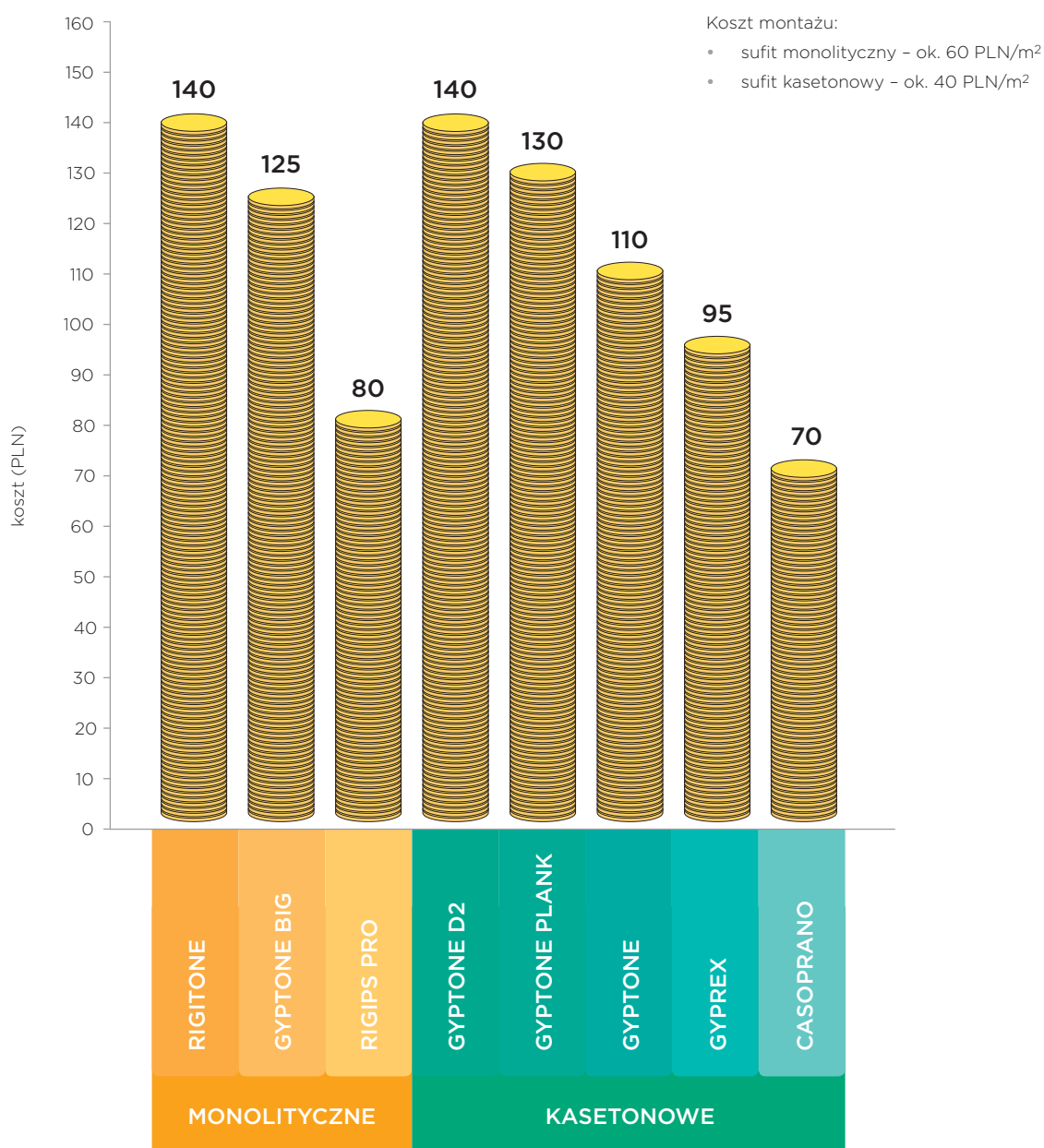
BUDOWNICTWO MIESZKANIOWE

Rodzaj pomieszczenia	Kryteria doboru wg ważności	Zalecane produkty
Domy szkieletowe	Estetyka Koszt	RIGIPS 4PRO™
Duże salony	Pochłanianie dźwięku Wzornictwo	RIGITONE 8-15-20 Super, RIGITONE 12-20/66, Quattro 41, RIGIPS 4PRO™
Kino domowe	Pochłanianie dźwięku Estetyka Izolacyjność akustyczna	RIGITONE, GYPTONE BIG
Pokoje muzyki	Pochłanianie dźwięku Estetyka Izolacyjność akustyczna	RIGITONE, GYPTONE BIG

Selektor kosztowy

Koszt sufitu podwieszanego to ważne kryterium, często decydujące o jego wyborze. Zarówno na etapie projektowania, jak i wykonania obiektu budowlanego musimy pamiętać o posiadanym budżecie i ograniczeniach płynących z tego tytułu. Żeby ułatwić Państwu orientację w kosztach naszych sufitów, zamieszczamy je w formie graficznej poniżej. Przedstawiamy całkowity koszt

zamontowanego sufitu, obejmujący zarówno materiały (płyty + konstrukcja), jak i robociznę. Jako średni koszt montażu przyjęliśmy 40 PLN/m² dla sufitów kasetonowych i 60 PLN/m² dla sufitów monolitycznych. Koszt sufitów monolitycznych nie obejmuje malowania. Należy pamiętać, że podane koszty są uśrednione i mogą się różnić od rzeczywistych, dotyczących konkretnych obiektów.



Akustyka

Sufit może pełnić ogromną rolę w kształtowaniu akustyki pomieszczenia i wybitnie przyczyniać się do poprawy komfortu akustycznego. W zależności od zastosowanego materiału i wzoru może pełnić następujące funkcje:

- **pochłaniać** energię dźwiękową, przyczyniając się do redukcji pogłosu i eliminacji fal odbitych w pomieszczeniu. Taką rolę najlepiej pełnią materiały miękkie, porowate i perforowane. Funkcję opisuje **wskaźnik pochłaniania dźwięku α_w** .
- **odbijać** fale dźwiękowe, przyczyniając się do poprawy słyszalności i wyrazistości mowy w dużych pomieszczeniach. Taką rolę najlepiej pełnią materiały twarde i gładkie. Funkcję opisuje **wskaźnik pochłaniania dźwięku α_w** .
- **izolować** od hałasów z zewnątrz pomieszczenia lub z przestrzeni nadsufitowej. Taką rolę najlepiej pełnią materiały gęste, twarde, gładkie i o dużej grubości. Funkcję opisuje **wskaźnik izolacyjności akustycznej wzdłużnej D_{nfw}** .

Bardzo często sufit musi pełnić wszystkie te funkcje w jakimś zakresie i wtedy powinien charakteryzować się zrównoważonymi własnościami akustycznymi.

Pochłanianie dźwięku (absorpcja)

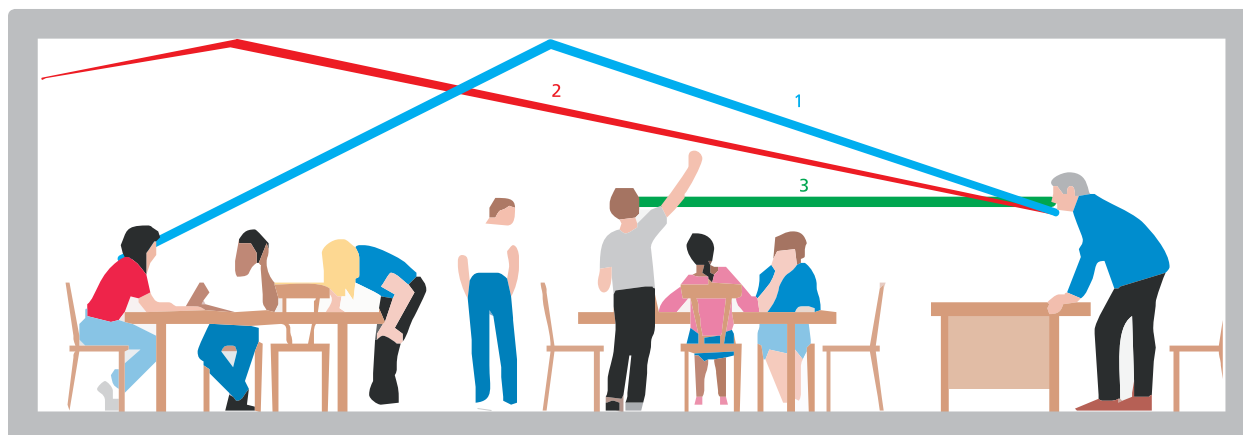
Pochłanianie dźwięku (absorpcja) oznacza zdolność do redukcji energii dźwiękowej fal docierają-

cych do danej powierzchni. Odnosi się do redukcji hałasu wewnątrz danego pomieszczenia poprzez eliminację fal odbitych.

Pochłanianie wyraża się liczbowo za pomocą **wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w** . Jego wartość może zawierać się od 0,00 (całkowite odbicie, nic nie jest pochłaniane) do 1,00 (pełne pochłanianie, nic się nie odbija).

Pochłanianie dźwięku jest tym wyższe, im bardziej miękkie, porowate i podziurawiony jest materiał (powierzchnia). Jest też funkcją częstotliwości dźwięku, dlatego w badaniach laboratoryjnych mierzy się wartość pochłaniania α_s dla kilku wybranych wartości częstotliwości. Wyniki pomiarów przedstawia się najczęściej w postaci wykresu, tak jak ilustruje to rysunek zamieszczony na str. 26. Na podstawie wykresu oblicza się wartość wskaźnika α_w , który jest już pojedynczą wartością liczbową, niezależną od częstotliwości i łatwą do stosowania w praktyce.

Wskaźnik pochłaniania dźwięku może być też podstawą, zgodnie z normą PN-EN ISO 11654:1999, do zaliczenia materiałów do jednej z **5 klas pochłaniania dźwięku**. Klasy pochłaniania są wygodnym sposobem określania wymagań akustycznych wobec sufitów i innych materiałów budowlanych. Zależność klas pochłaniania od wartości wskaźnika ilustruje załączona tabela.



Schemat ideowy zjawiska absorpcji i odbicia dźwięków od urządzeń budowlanych: 1 – odbicie, 2 – absorpcja, 3 – transmisja bezpośrednia

Czas pogłosu

Pochłanianie dźwięku wszystkich powierzchni wewnątrz pomieszczenia decyduje o komforcie akustycznym i wyrazistości mowy. Parametrem opisującym akustykę danego pomieszczenia może być na przykład czas pogłosu $T(s)$. Jest to czas, po którym natężenie dźwięku maleje o 60 dB. Czas pogłosu możemy obliczyć, posługując się wzorem Sabina:

$$T(s) = 0,16 \times V / A$$

gdzie:

$T(s)$ – czas pogłosu

V – objętość pomieszczenia (m^3)

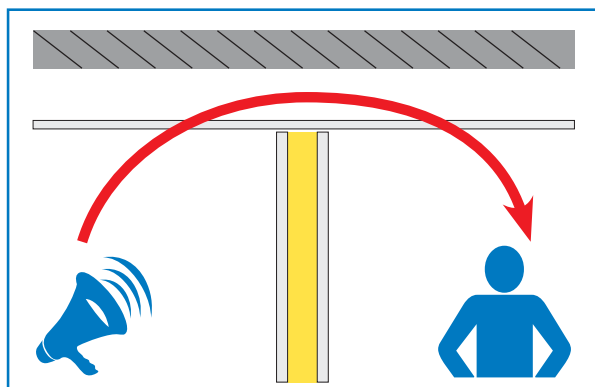
A – chłonność. Całkowita absorpcja wszystkich powierzchni w pomieszczeniu (ścian, sufitu, podłogi, okien i wyposażenia). Jest ona sumą iloczynów wielkości i wskaźników pochłaniania danych powierzchni.



Dla większości pomieszczeń przyjmuje się, że czas pogłosu powinien wynosić od 0,5 do 1,0 sekundy. Jeżeli jest on na przykład większy, to dźwięk w pomieszczeniu jest niewyraźny (pogłos), a dłuższe przebywanie staje się męczące. Przy zbyt krótkim czasie pogłosu mowa sta-

Zestawienie klas pochłaniania dźwięków materiałów i rozwiązań budowlanych w zależności od współczynnika α_w

Zakres współczynnika α_w	Klasa pochłaniania dźwięków
0,90 – 1,00	A
0,80 – 0,85	B
0,60 – 0,75	C
0,30 – 0,55	D
0,15 – 0,25	E
0,00 – 0,10	nieklasyfikowany

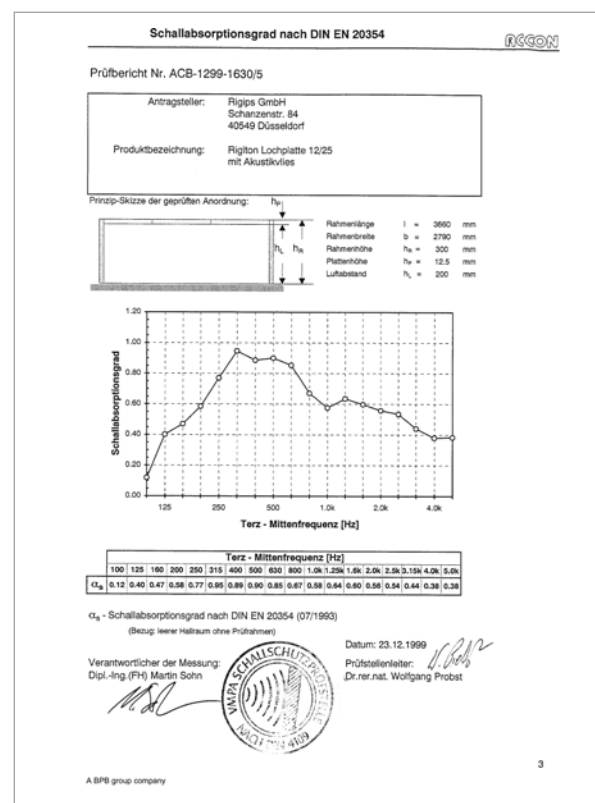


Schemat ideowy zjawiska wzdłużnego przenoszenia dźwięków w przestrzeni międzystropowej

je się niezrozumiała, a typowym objawem jest zanik spółgłosek. Doradcy RIGIPS mogą pomóc Państwu w obliczeniu czasu pogłosu pomieszczenia i udzielić konsultacji w sprawie zastosowania właściwych materiałów pod tym względem. Dobierając odpowiednie materiały o określonych wskaźnikach (klasach) pochłaniania dźwięku na ściany, a zwłaszcza na sufity, możemy właściwie kształtować i korygować akustykę wewnątrz pomieszczenia. Warto zauważyć, że stosowanie materiałów o najwyższych wskaźnikach pochłaniania, bliskich 1,00, nie zawsze daje optymalne efekty akustyczne. W typowych zastosowaniach i obiektach w zupełności wystarczy stosowanie sufitów i innych okładzin w klasie pochłaniania dźwięku B, C i D.

Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{nfw}

Izolacyjność akustyczna wzdłużna określa ograniczenie przenoszenia dźwięków przestrzenią międzystropową z pomieszczenia do pomieszczenia w sytuacji, gdy ściana działowa doprowadzona jest jedynie do płaszczyzny sufitu (przenoszenie ponad ścianką). Jej miernikiem jest wskaźnik izola-



Przykładowy wykres z pomiaru pochłaniania dźwięku sufitu RIGITONE 12/25

cyjności akustycznej D_{nfw} , wyrażony w decybelach. Wyznacza się go zgodnie z normą EN ISO 717-1 na podstawie wyników pomiarów wykonywanych według normy EN 20140-9.

Niska izolacyjność akustyczna wzdłużna sufitu obniża wynikową izolacyjność akustyczną ściany pomiędzy pomieszczeniami. W większości przypadków sufity podwieszane o dobrych własnościach w zakresie pochłaniania dźwięków (klasa A i B) charakteryzują się niską izolacyjnością akustyczną wzdłużną, jeśli nie zostaną poddane dodatkowym zabiegom, na przykład „doizolowaniu” warstwą wełny mineralnej nad sufitem.



Wszystkie sufity perforowane na wskroś materiału nie stanowią praktycznie żadnej bariery dla dźwięków. Żeby pełniły funkcję izolacji akustycznej należy koniecznie zastosować dodatkowo warstwę wełny mineralnej lub innego materiału izolującego położonego na suficie.

Izolacyjność akustyczna od dźwięków powietrznych

Izolacyjność akustyczna od dźwięków powietrznych jest zjawiskiem redukcji głośności dźwięku powstałego w ośrodku gazowym (fala powietrzna), przechodzącego między dwoma pomieszczeniami przedzielonymi przegrodą budowlaną, jak np. ściana działowa lub strop. Dobra izolacyjność akustyczna przegród budowlanych jest jednoznaczna z małym przewodzeniem dźwięku z pomieszczenia do pomieszczenia. Izolacyjność akustyczną mierzy się w decybelach (dB), a wyraża ją **wskaźnik oceny przybliżonej izolacyjności akustycznej R'_{A1}** .

Ze względu na mechanikę przenoszenia dźwięku oraz znaczną różnicę mas pomiędzy stropem a sufitem podwieszanym (zazwyczaj) można przyjąć, że sufity podwieszane mają niewielki wpływ na izolacyjność akustyczną całego układu. Innymi słowy, **sufity podwieszane przyczyniają się w minimalnym stopniu do obniżenia hałasu płynącego z pomieszczeń nad stropem**. Przykładowe wartości izolacyjności akustycznej różnych stropów z sufitami RIGIPS (z płyt RIGIPS 4PRO™) i bez nich podaje tabela.



Sufity mogą natomiast przyczyniać się w sposób znaczny do ograniczenia propagacji dźwięków z przestrzeni międzystropowej do pomieszczenia. Ich izolacyjność w takim przypadku znacznie zwiększa warstwa wełny mineralnej, dodanej nad sufitem. Poniższa tabela przedstawia przykładowe wartości izolacyjności dla różnych sufitów samodzielnych wykonanych z płyt RIGIPS 4PRO™.

Wyznaczona wartość izolacyjności akustycznej R_w sufitów podwieszanych RIGIPS

Płyta RIGIPS grubość d[mm]	Warstwa wełny mineralnej w przestrzeni międzysufitowej grubość [mm]	Sufit powieszany (samodzielny) R_w [dB]
12,5	0	27
12,5	40	30
12,5	80	36
12,5	120	40
2 × 12,5	0	30
2 × 12,5	40	36

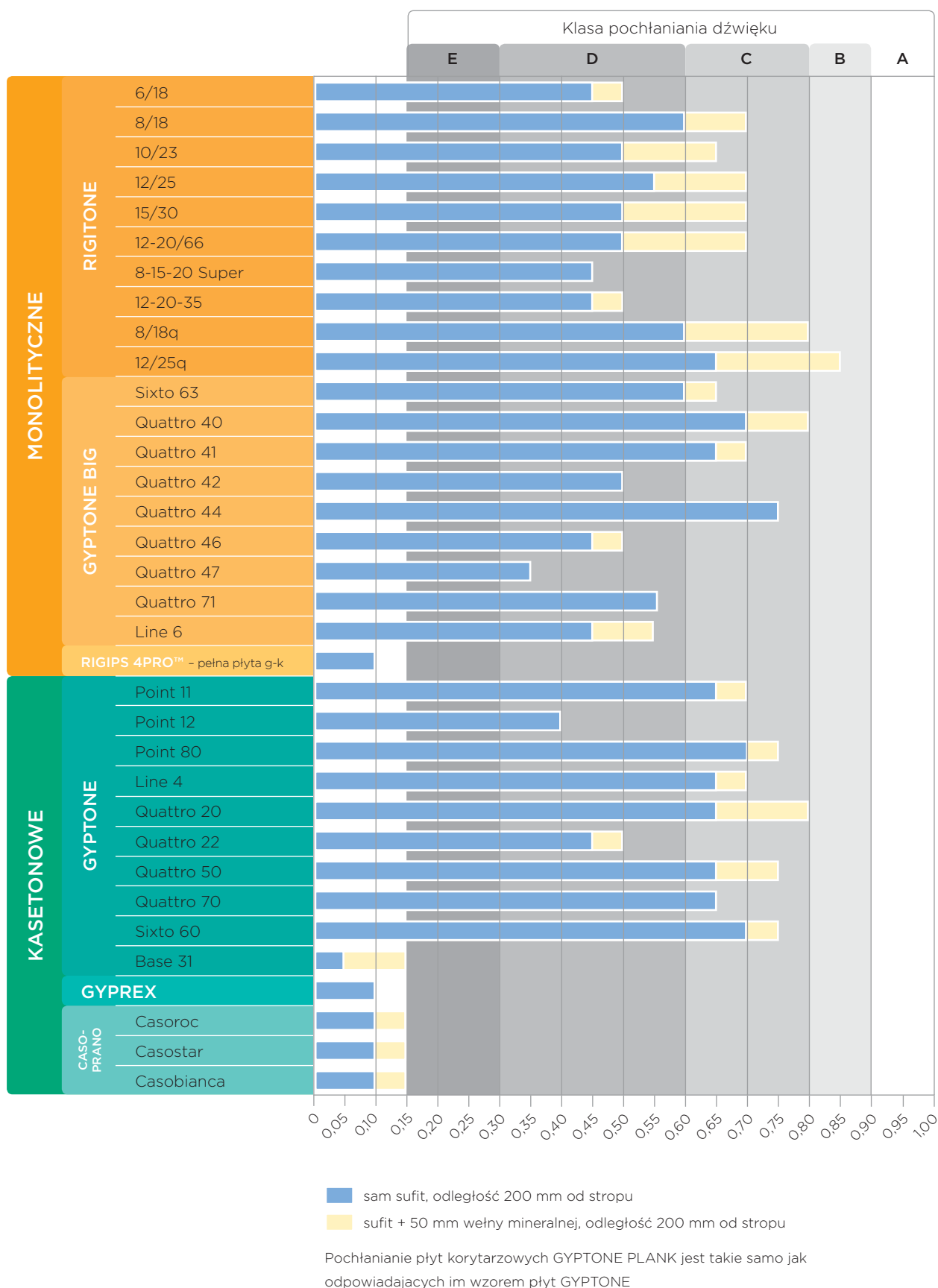
Wyznaczona wartość izolacyjności akustycznej R_w' stropów żelbetowych z sufitem podwieszanym

Masa 1 m ² stopu	Strop żelbetowy, jednowarstwowy, jastrych i płyta ułożone bezpośrednio	Strop żelbetowy, jastrych i płyta ułożone bezpośrednio, z sufitem podwieszanym RIGIPS	Strop żelbetowy, jednowarstwowy, z pływaką jastrychem	Strop żelbetowy, z pływaką jastrychem i sufitem podwieszanym RIGIPS
kg/m ²	dB*	dB*	dB*	dB*
500	55	59	59	62
450	54	58	58	61
400	53	57	57	60
350	51	56	56	59
300	49	55	55	58
250	47	53	53	56
200	44	51	51	54
150	41	49	49	52

* Dotyczy sąsiadujących elementów budynku o średniej masie w przeliczeniu na powierzchnię 300 kg/m².

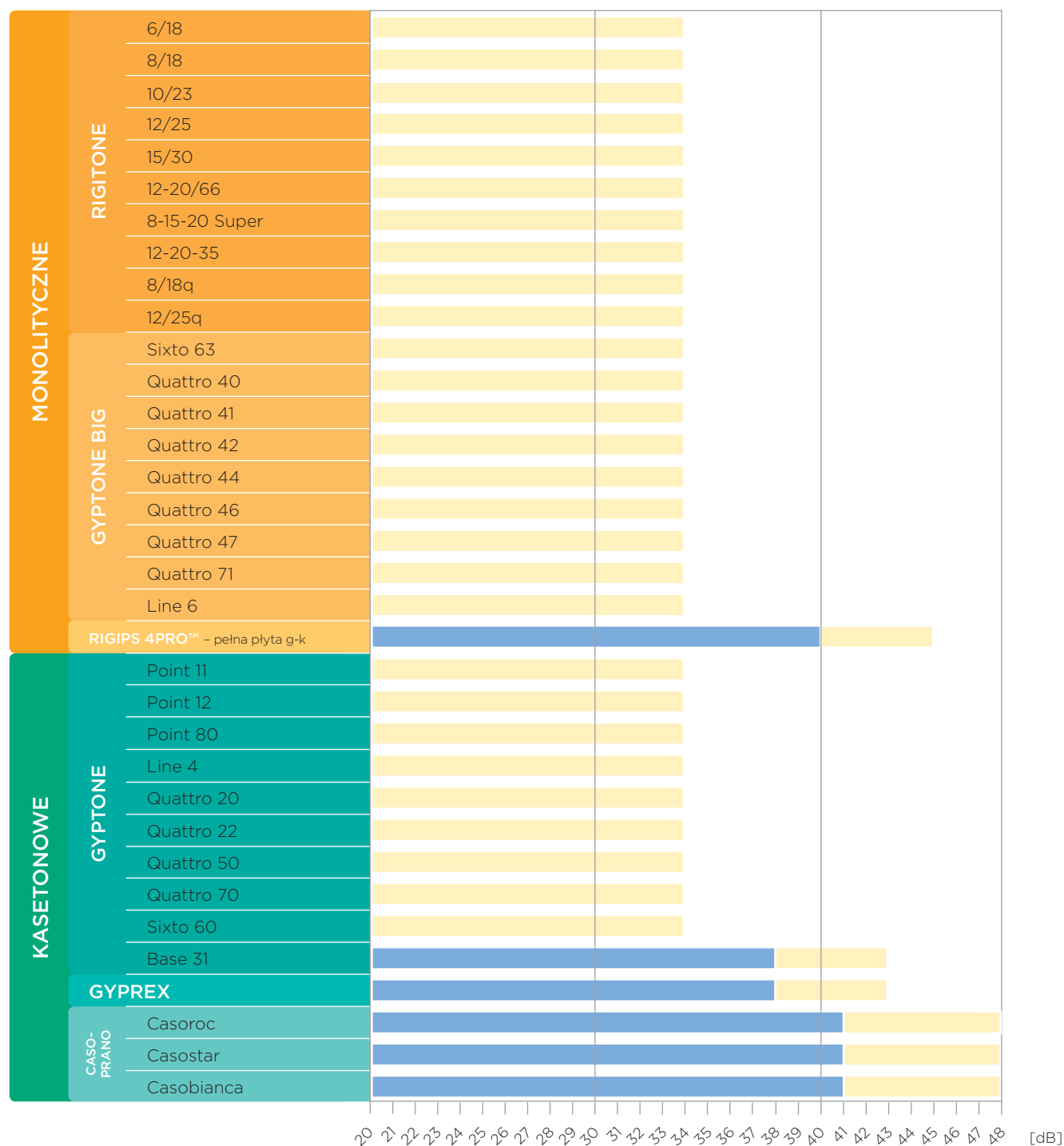
Selektor – pochłanianie dźwięku

Wartości wskaźnika α_w dla sufitów RIGIPS



Selektor – izolacyjność akustyczna wzdłużna

Wartości wskaźnika D_{nfw} dla sufitów RIGIPS



■ sam sufit, odległość 200 mm od stropu

■ sufit + 100 mm wełny mineralnej, odległość 200 mm od stropu

Izolacyjność płyt korytarzowych GYPTONE PLANK jest taka sama jak odpowiadających im wzorem płyt GYPTONE.

Ochrona przeciwpożarowa

Sufit podwieszany może pełnić ważną rolę w ochronie przeciwpożarowej budynku, zarówno jeśli chodzi o klasę reakcji na ogień zastosowanych materiałów, jak i odporność ogniową przegród. Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (dział VI §207.1) budynek i urządzenia z nim związane powinny być zaprojektowane i wykonane w sposób zapewniający w razie pożaru:

- 1) nośność konstrukcji przez czas wynikający z rozporządzenia
- 2) ograniczenie rozprzestrzeniania się ognia i dymu w budynku
- 3) ograniczenie rozprzestrzeniania się pożaru na sąsiednie budynki
- 4) możliwość ewakuacji ludzi z budynku
- 5) bezpieczeństwo ekip ratowniczych

Podstawowym czynnikiem mającym wpływ na bezpieczeństwo pożarowe budynku jest jego odporność pożarowa wynikająca z odporności ogniowej jego elementów.

Odporność ogniowa jest to zdolność elementu budynku do spełnienia określonych wymagań w warunkach odwzorowujących przebieg pożaru. Miarą odporności ogniowej jest czas wyrażony w minutach, jaki upłynął od momentu rozpoczęcia działania ognia na element do chwili osiągnięcia przez element jednego z trzech granicznych kryteriów:

- nośności ogniowej (R)
- izolacyjności ogniowej (I)
- szczelności ogniowej (E)

Odporność ogniowa jest miarą trwałości przegrody budowlanej w warunkach pożaru. W przypadku sufitów dotyczy wyłącznie kompletnego i konkretnego systemu sufitowego (nie odnosi się do jego elementów, np. samych płyt sufitowych).



Klasa reakcji na ogień charakteryzuje sposób zachowania się danego materiału w kontakcie z ogniem. Wszystkie materiały budowlane w zależności od ich reakcji na ogień zostały podzielone na 5 klas: od A do E (zwanych też euroklasami). Ich przynależność wyznacza się zgodnie z normą PN-EN 13501-1.

Stosowanie materiałów o jak najwyższych klasach (najbliższych A) przyczynia się do bezpieczeństwa pożarowego budynku. W określonych przypadkach przepisy zabraniają stosowania materiałów o klasie reakcji na ogień niższej niż dopuszczalna.



W przypadku sufitów podwieszanych nie wolno stosować materiałów o klasie niższej niż B, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie – § 262”.



Więcej informacji o ochronie przeciwpożarowej oraz o zasadach projektowania i doboru elementów budynku pod tym względem mogą Państwo znaleźć w specjalnym wydawnictwie RIGIPS **fire matrix** (dostępne na stronach www.rigips.pl). Przypominamy, że gips jako materiał zawiera ok. 20% wody krystalicznej, co decyduje o jego bardzo dobrej klasie reakcji na ogień i przyczynia się do hamowania rozwoju pożaru.

Selektor przeciwpożarowy

Poniższa tabelka przedstawia klasyfikację pod względem reakcji na ogień i odporności ogniowej wszystkich sufitów RIGIPS. Przypominamy, że wartość odporności ogniowej podana przy nazwie płyty, dotyczy określonego systemu RIGIPS – prosimy o kontakt w tej sprawie lub odniesienie do katalogu Systemy RIGIPS, gdzie znajdą Państwo szczegółowe dane techniczne. **Sufity z płytami perforowanymi na wskroś nie posiadają odporności ogniowej, chyba że razem z wełną mineralną zamocowaną na suficie.**



			Klasa reakcji na ogień	Odporność ogniowa
MONOLITYCZNE	RIGITONE	6/18	A2	—
		8/18	A2	—
		10/23	A2	—
		12/25	A2	—
		15/30	A2	—
		12-20/66	A2	—
		8-15-20 Super	A2	—
		12-20-35	A2	—
		8/18q	A2	—
		12/25q	A2	—
	GYPTONE BIG	Sixto 63	A2	—
		Quattro 40	A2	—
		Quattro 41	A2	—
		Quattro 42	A2	—
		Quattro 44	A2	—
		Quattro 46	A2	—
		Quattro 47	A2	—
		Quattro 71	A2	—
		Line 6	A2	—
	RIGIPS 4PRO™ – pełna płyta g-k			EI 90
KASETONOWE	GYPTONE	Point 11	A2	—
		Point 12	A2	—
		Point 80	A2	—
		Line 4	A2	—
		Quattro 20	A2	—
		Quattro 22	A2	—
		Quattro 50	A2	—
		Quattro 70	A2	—
		Sixto 60	A2	—
		Base 31	A2	—
		GYPREX	B	—
	CASO-PRANO	Casoroc	A2	EI15 – EI90
		Casostar	A2	EI15 – EI90
		Casobianca	A2	EI15 – EI90

Odporność ogniowa sufitów z pełnych płyt RIGIPS 4PRO™ może wynosić do EI 90 w zależności od wybranego systemu.

Odporność na uderzenia

Odporność na uderzenia to ważna cecha użytkowa sufitów określająca ogólną wytrzymałość mechaniczną całego systemu. Własność ta jest niezwykle ważna w przypadku sufitów szczególnie narażonych na uderzenia i uszkodzenia mechaniczne. Dotyczy to takich zastosowań jak: hale sportowe, sale gimnastyczne, szatnie, przebieralnie, korytarze i sale szkolne, itp. W tego typu obiektach należy pamiętać o takim doborze sufitu, by zapewniał właściwy poziom odporności na uderzenia.

Stopień odporności na uderzenia sufitu określa się zgodnie z normą europejską PN-EN 13964 „Sufity podwieszane. Wymagania i metody badań”. Badanie polega na wielokrotnym uderzeniu w sufit piłką do gry w piłkę ręczną wyrzucaną z pneumatycznego działka z określonej odległości. Na suficie nie mogą powstać żadne uszkodzenia. Norma wyróżnia 3 klasy odporności

sufitu na uderzenia w zależności od prędkości wyrzucanej piłki. Klasa 1A jest klasą najwyższej odporności. Podział na klasy wynikający z warunków badania opisuje poniższa tabela.

Podział na klasy w zależności od prędkości uderzenia

Uderzenie piłką	Piłka ręczna	Prędkość uderzenia
Klasy	1A	$(16,5 \pm 0,8) \text{ m/s}$
	2A	$(8,0 \pm 0,5) \text{ m/s}$
	3A	$(4,0 \pm 0,5) \text{ m/s}$

Jak do tej pory brak jest regulacji prawnych ustalających wymagania w tym zakresie odnośnie różnych pomieszczeń i zastosowań sufitów. W przypadku wątpliwości co do możliwości stosowania konkretnego sufitu w danym pomieszczeniu prosimy o kontakt z przedstawicielem RIGIPS.



Selektor wg odporności na uderzenia

Tabela na tej stronie przedstawia klasyfikację sufitów RIGIPS pod względem odporności na uderzenia. Wszystkie sufity monolityczne RIGIPS mogą osiągać najwyższą klasę 1A, jest to zależne tylko od odpowiedniego rozstawu profili nośnych. Rozstaw profili głównych (górnych) jest stały i wynosi 85 cm, a rozstaw wieszaków noniuszowych 60 cm. Sufity kasetonowe odporne na uderzenia zbudowane są z podwójnej warstwy płyt CASOPRANO i konstrukcji QUICK-LOCK® T24. Osiągają klasy 1A lub 2A w zależności od ilości zastosowanych prętów, blokujących płyty przed wybiciem. Opisują je systemy 4.07.71 i 4.07.72 – patrz katalog Systemy RIGIPS. Badania sufitów przeprowadzono w Instytucie Techniki Budowlanej w Warszawie.

			Ciężar [kg/m²]	%perforacji	Rozstaw profili CD60 nośnych [cm]	
					Odporność na uderzenia	
					Klasa 1A	Klasa 2A
MONOLITYCZNE	RIGITONE	6/18	10,00	8,7	25	40
		8/18	10,00	15,5	25	32
		10/23	10,00	14,8	25	32
		12/25	9,50	18,1	20	25
		15/30	9,50	19,6	20	25
		12-20/66	9,50	19,6	20	25
		8-15-20 Super	10,00	6	25	40
		12-20-35	10,00	11	-	-
		8/18q	9,50	19,8	20	25
		12/25q	7,50	23	20	25
		Sixto 63	8,00	15	25	32
		GYPTONE BIG	Quattro 40	8,00	19	20
	Quattro 41		8,00	16	25	32
	Quattro 42		8,00	10	25	40
	Quattro 44		8,00	20	20	25
	Quattro 46		8,00	10	25	40
	Quattro 47		8,00	6	25	40
	Quattro 71		8,00	9	-	-
	Line 6		8,00	13	25	32
	RIGIPS 4PRO™ – pełna płyta g-k		8,80	0	40	50
				Klasa odporności na uderzenia		
KASETONOWE	GYPTONE	Point 11	6,60	12	-	
		Point 12	7,00	5	-	
		Point 80	5,30	19	-	
		Line 4	6,60	16	-	
		Quattro 20	6,60	16	-	
		Quattro 22	7,00	8	-	
		Quattro 50	6,60	16	-	
		Quattro 70	6,60	11	-	
		Sixto 60	6,60	17	-	
		Base 31	7,60	0	-	
		GYPREX	8,00	0	-	
	CASO-PRANO	Casoroc	6,20	0	1A lub 2A	
		Casostar	6,20	0	-	
		Casobianca	6,20	0	1A lub 2A	

Selektor wg odporności na wilgoć

Odporność na wilgoć płyt sufitowych jest ważną cechą użytkową. Decyduje o trwałości sufitu, ponieważ nawet w pomieszczeniach suchych obecna w powietrzu wilgoć przyczynia się do utraty wytrzymałości i do deformacji płyt sufitowych. Ponadto odporność płyt sufitowych na wilgoć może decydować o możliwości ich zastosowania w pewnych pomieszczeniach, takich jak: łazienki, szatnie, garaże, kuchnie, czy też w obiektach nieregularnie ogrzewanych.

W typowych pomieszczeniach biurowych i mieszkalnych, regularnie ogrzewanych i o ustalonych warunkach klimatycznych wilgotność względna powietrza nie przekracza 70% i taka odporność płyt jest wystarczająca. W pomieszczeniach „wilgotnych” powinno się stosować płyty o odporności 90% lub większej.

			% wilgotności względnej
MONOLITYCZNE	RIGITONE	6/18	70
		8/18	70
		10/23	70
		12/25	70
		15/30	70
		12-20/66	70
		8-15-20 Super	70
		12-20-35	70
		8/18q	70
		12/25q	70
	GYPTONE BIG	Sixto 63	70
		Quattro 40	70
		Quattro 41	70
		Quattro 42	70
		Quattro 44	70
		Quattro 46	70
		Quattro 47	70
		Quattro 71	70
		Line 6	70
	RIGIPS 4PRO™ – pełna płyta g-k		70-85
KASETONOWE	GYPTONE	Point 11	70
		Point 12	70
		Point 80	70
		Line 4	70
		Quattro 20	70
		Quattro 22	70
		Quattro 50	70
		Quattro 70	70
		Sixto 60	70
		Base 31	70
	GYPREX		90
	CASO-PRANO	Casoroc	90
		Casostar	90
		Casobianca	90

Selektor wg własności technicznych

Poniższa tabela jest kompletnym zestawieniem własności technicznych płyt sufitowych RIGIPS i ma na celu ułatwienie Państwu szybkiego przeglądu tych własności w celu wybrania produktu spełniającego wszystkie wymagania.

			Ciężar kg/m ²	Klasa reakcji na ogień	Odporność ogniowa	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{nfw}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	Współczynnik przewodzenia ciepła W/mK	Odporność na uderzenia*	Strona
MONOLITYCZNE	RIGITONE	6/18	10,00	A2	---	0,45	---	70%	?	---	1A	38
		8/18	10,00	A2	---	0,60	---	70%	?	---	1A	40
		10/23	10,00	A2	---	0,50	---	70%	?	---	1A	42
		12/25	9,50	A2	---	0,55	---	70%	?	---	1A	44
		15/30	9,50	A2	---	0,50	---	70%	?	---	1A	46
		12-20/66	9,50	A2	---	0,50	---	70%	?	---	1A	48
		8-15-20 Super	10,00	A2	---	0,30	---	70%	?	---	1A	50
		12-20-35	10,00	A2	---	0,45	---	70%	?	---	1A	52
		8/18q	9,50	A2	---	0,60	---	70%	?	---	1A	54
		12/25q	7,50	A2	---	0,65	---	70%	?	---	1A	56
	GYPTONE BIG	Sixto 63	8,00	A2	---	0,60	---	70%	?	---	1A	60
		Quattro 40	8,00	A2	---	0,70	---	70%	?	---	1A	62
		Quattro 41	8,00	A2	---	0,65	---	70%	?	---	1A	64
		Quattro 42	8,00	A2	---	0,50	---	70%	?	---	1A	66
		Quattro 44	8,00	A2	---	0,75	---	70%	?	---	1A	68
		Quattro 46	8,00	A2	---	0,45	---	70%	?	---	1A	70
		Quattro 47	8,00	A2	---	0,35	---	70%	?	---	1A	72
		Quattro 71	8,00	A2	---	0,55	---	70%	?	---	1A	74
		Line 6	8,00	A2	---	0,45	---	70%	?	---	1A	76
	RIGIPS 4PRO™ – pełna płyta g-k		8,80	A2	EI 90	0,10	40 dB	70–85%	?	0,23	1A	80
KASETONOWE	GYPTONE	Point 11	6,60	A2	---	0,65	---	70%	70%	---		102
		Point 12	7,00	A2	---	0,40	---	70%	70%	---		104
		Point 80	5,30	A2	---	0,70	---	70%	70%	---		106
		Line 4	6,60	A2	---	0,65	---	70%	70%	---		108
		Quattro 20	6,60	A2	---	0,70	---	70%	73%	---		110
		Quattro 22	7,00	A2	---	0,45	---	70%	70%	---		112
		Quattro 50	6,60	A2	---	0,70	---	70%	73%	---		114
		Quattro 70	6,60	A2	---	0,65	39 dB	70%	70%	---		116
		Sixto 60	6,60	A2	---	0,70	---	70%	70%	---		118
		Base 31	7,60	A2	---	0,05	37 dB	70%	82%	0,23		120
		GYPREX		8,00	B	EI 60	0,10	37 dB	90%	85%	0,23	
	CASO-PRANO	Casoroc	6,20	A2	EI 60	0,10	41 dB	90%	85%	0,23	1A	130
		Casostar	6,20	A2	EI 60	0,10	41 dB	90%	82%	0,23		132
		Casobianca	6,20	A2	EI 60	0,10	41 dB	90%	88%	0,23	1A	134

Wartości wskaźnika pochłaniania dźwięku zostały podane dla samych płyt, bez wełny mineralnej i dla odległości 200 mm od stropu.

? - produkt przeznaczony do malowania, odbicie światła zależne od zastosowanej farby i faktury.

* - dopuszczalny rozstaw profili nośnych patrz str. 33.

RIGITONE to wielkoformatowe płyty gipsowo-kartonowe o grubości 12,5 mm z perforacją i włókniną akustyczną naklejoną na niewidocznej stronie. Przeznaczone do wykonywania monolitycznych sufitów podwieszanych o wysokiej dźwiękochłonności.

Perforacja powierzchni może być okrągła lub kwadratowa, układ otworów może występować jako: regularny, mieszany lub nieregularny – patrz następne strony. Po zamontowaniu płyt perforacja jest rozmieszczona w sposób ciągły i jednolity na całej powierzchni sufitu.

Płyty RIGITONE mogą być stosowane również na ścianach pomieszczeń w celu maksymalnej redukcji pogłosu z jednoczesnym zachowaniem jednolitości wzornictwa.



A photograph of a modern shopping mall interior. The ceiling is a prominent feature, with large, curved, white panels that have a perforated or dotted pattern. The lighting is bright and even. In the foreground, a glass railing is visible. In the background, a store with a large glass window is visible. The store's name, "ZCCO", is displayed in a stylized, illuminated font above the entrance. The store's interior is visible through the glass, showing shelves and products. The overall atmosphere is clean, modern, and well-lit.

RIGITONE

RIGITONE



RIGITONE 6/18

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Tylna strona płyty pokryta warstwą włókniny akustycznej w kolorze czarnym lub białym.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam, gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
6/18	SK	1188x1998x12,5	10	600-800	A2	0,45 (LM)	70%	8,7%

Inne wymiary płyt RIGITONE i GYPTONE BIG dostępne na zamówienie.
Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.



Klasa A2

NIEPALNE

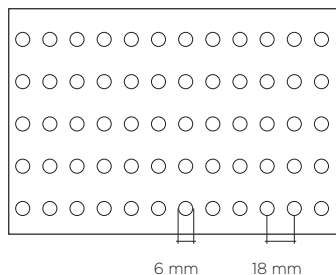
25 / Klasa 1A
40 / Klasa 2A

Oczyszczanie
powietrza

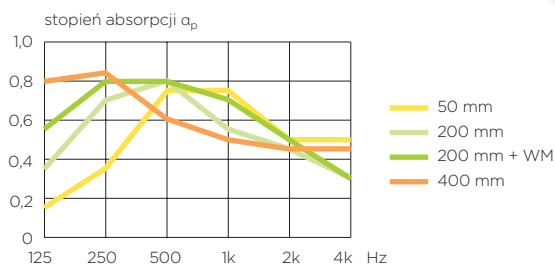
Sposób ukształtowania krawędzi

4 x SK

Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Pochłanianie dźwięku



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
6/18	50	---	0,15	0,35	0,75	0,75	0,50	0,50	0,55	D	ACB-1299-1630/22
	200	---	0,35	0,70	0,80	0,55	0,45	0,30	0,45 (LM)	D	ACB-1299-1630/4
		50 mm	0,55	0,80	0,80	0,70	0,50	0,30	0,50 (LM)	D	ACB-1299-1630/15
	400	---	0,80	0,85	0,60	0,50	0,44	0,44	0,45	D	Symulacja WF
		100 mm	0,80	0,85	0,70	0,60	0,50	0,35	0,50	D	Symulacja WF

A photograph showing a white, perforated acoustic ceiling panel (RIGITONE 8/18) installed in a room. A green plant is visible in the foreground, and a light fixture is partially visible on the left. The brand name 'RIGITONE' is overlaid in white text on an orange background in the top left corner.

RIGITONE

RIGITONE 8/18

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Tylna strona płyty pokryta warstwą włókniny akustycznej w kolorze czarnym lub białym.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam, gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
8/18	SK	1188x1998x12,5	10	600-800	A2	0,60	70%	15,5%

Inne wymiary płyt RIGITONE i GYPTONE BIG dostępne na zamówienie.
Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

Klasa A2

NIEPALNE

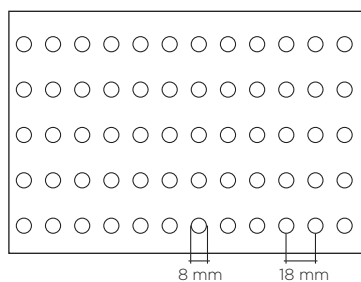
25 / Klasa 1A
40 / Klasa 2A

Oczyszczanie
powietrza

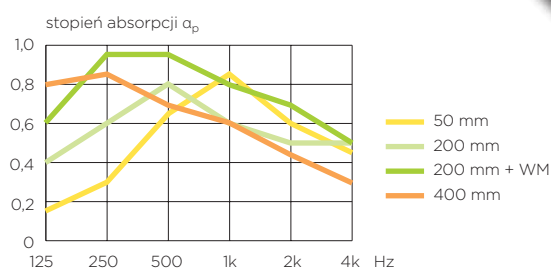
Sposób ukształtowania krawędzi

4 x SK

Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Pochłanianie dźwięku



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
8/18	50	---	0,15	0,30	0,65	0,85	0,60	0,45	0,55 (M)	D	ACB-0404-3135/2.9
	200	---	0,40	0,60	0,80	0,60	0,50	0,50	0,60	C	ACB-0404-3135/2.10
		50 mm	0,60	0,95	0,95	0,80	0,70	0,50	0,70 (LM)	C	ACB-0404-3135/3
	400	---	0,80	0,85	0,70	0,60	0,50	0,30	0,40	D	Symulacja WF
		100 mm	0,85	1,00	0,85	0,80	0,65	0,35	0,55	D	Symulacja WF



RIGITONE

RIGITONE 10/23

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Tylna strona płyty pokryta warstwą włókniny akustycznej w kolorze czarnym lub białym.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam, gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
10/23	SK	1196x2001x12,5	10	600-800	A2	0,50 (LM)	70%	14,8%

Inne wymiary płyt RIGITONE i GYPTONE BIG dostępne na zamówienie.
Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

Klasa A2

NIEPALNE

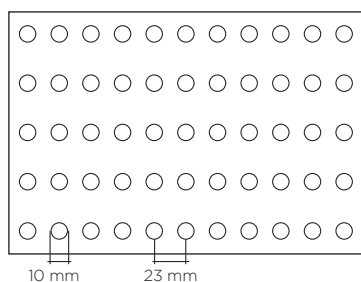
25 / Klasa 1A
32 / Klasa 2A

Oczyszczanie
powietrza

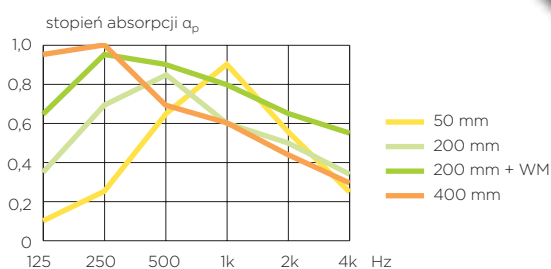
Sposób ukształtowania krawędzi

4 x SK

Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Pochłanianie dźwięku



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wetna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
10/23	50	---	0,10	0,25	0,65	0,90	0,55	0,25	0,45 (M)	D	ACB-0399-1845/4
	200	---	0,35	0,70	0,85	0,60	0,50	0,35	0,50 (LM)	D	ACB-0399-1845/5
		50 mm	0,65	0,95	0,90	0,80	0,65	0,55	0,65 (LM)	C	ACB-0399-1845/6
	400	---	0,95	1,00	0,70	0,60	0,45	0,30	0,45	D	Symulacja WF
		100 mm	0,95	1,00	0,85	0,75	0,60	0,35	0,50	D	Symulacja WF



RIGITONE

RIGITONE 12/25

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Tylne strony płyty pokryta warstwą włókniny akustycznej w kolorze czarnym lub białym.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam, gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
12/25	SK	1200x2000x12,5	9,5	600-800	A2	0,55 (LM)	70%	18,1%

Inne wymiary płyt RIGITONE i GYPTONE BIG dostępne na zamówienie.
Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.



Klasa A2

NIEPALNE

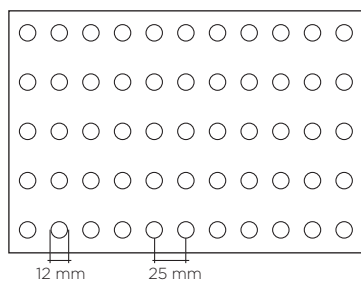
20 / Klasa 1A
25 / Klasa 2A

Oczyszczanie
powietrza

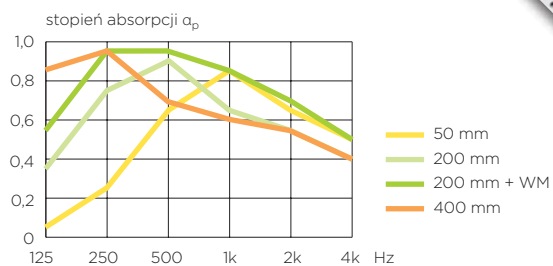
Sposób ukształtowania krawędzi

4 x SK

Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Pochłanianie dźwięku



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
12/25	50	---	0,05	0,25	0,65	0,85	0,65	0,50	0,55 (M)	D	ACB-1299-1630/23
	200	---	0,35	0,75	0,90	0,65	0,55	0,40	0,55 (LM)	D	ACB-1299-1630/5
		50 mm	0,55	0,95	0,95	0,85	0,70	0,50	0,70 (LM)	C	ACB-1299-1630/14
	400	---	0,85	0,95	0,70	0,60	0,55	0,40	0,55	D	Symulacja WF
		100 mm	0,80	0,95	0,90	0,80	0,70	0,50	0,65	C	Symulacja WF



RIGITONE

RIGITONE 15/30

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Tylna strona płyty pokryta warstwą włókniny akustycznej w kolorze czarnym lub białym.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam, gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
15/30	SK	1200x2010x12,5	9,5	600-800	A2	0,50 (LM)	70%	19,6%

Inne wymiary płyt RIGITONE i GYPTONE BIG dostępne na zamówienie.
Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

Klasa A2

NIEPALNE



20 / Klasa 1A
25 / Klasa 2A



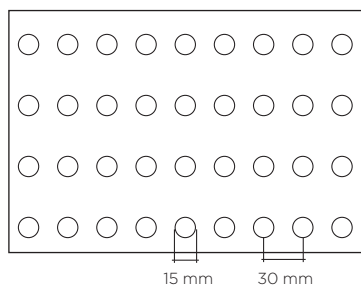
Oczyszczanie
powietrza



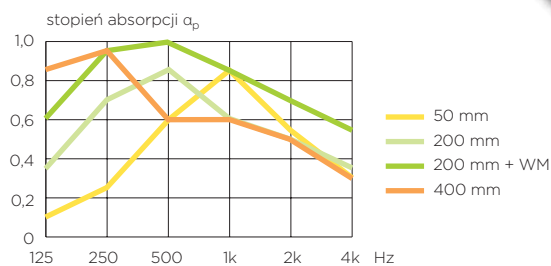
Sposób ukształtowania krawędzi

4 x SK

Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Pochłanianie dźwięku



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wetna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
15/30	50	---	0,10	0,25	0,60	0,85	0,55	0,30	0,45 (M)	D	ACB-0399-1845/7
	200	---	0,35	0,70	0,85	0,60	0,50	0,35	0,50 (LM)	D	ACB-0399-1845/8
		50 mm	0,60	0,95	1,00	0,85	0,70	0,55	0,70 (LM)	C	ACB-0399-1845/9
	400	---	0,85	0,95	0,60	0,60	0,50	0,30	0,50	D	Symulacja WF
		100 mm	0,85	0,95	0,80	0,85	0,65	0,40	0,55	D	Symulacja WF



RIGITONE

RIGITONE 12-20/66

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Tylna strona płyty pokryta warstwą włókniny akustycznej w kolorze czarnym lub białym.

Zastosowanie

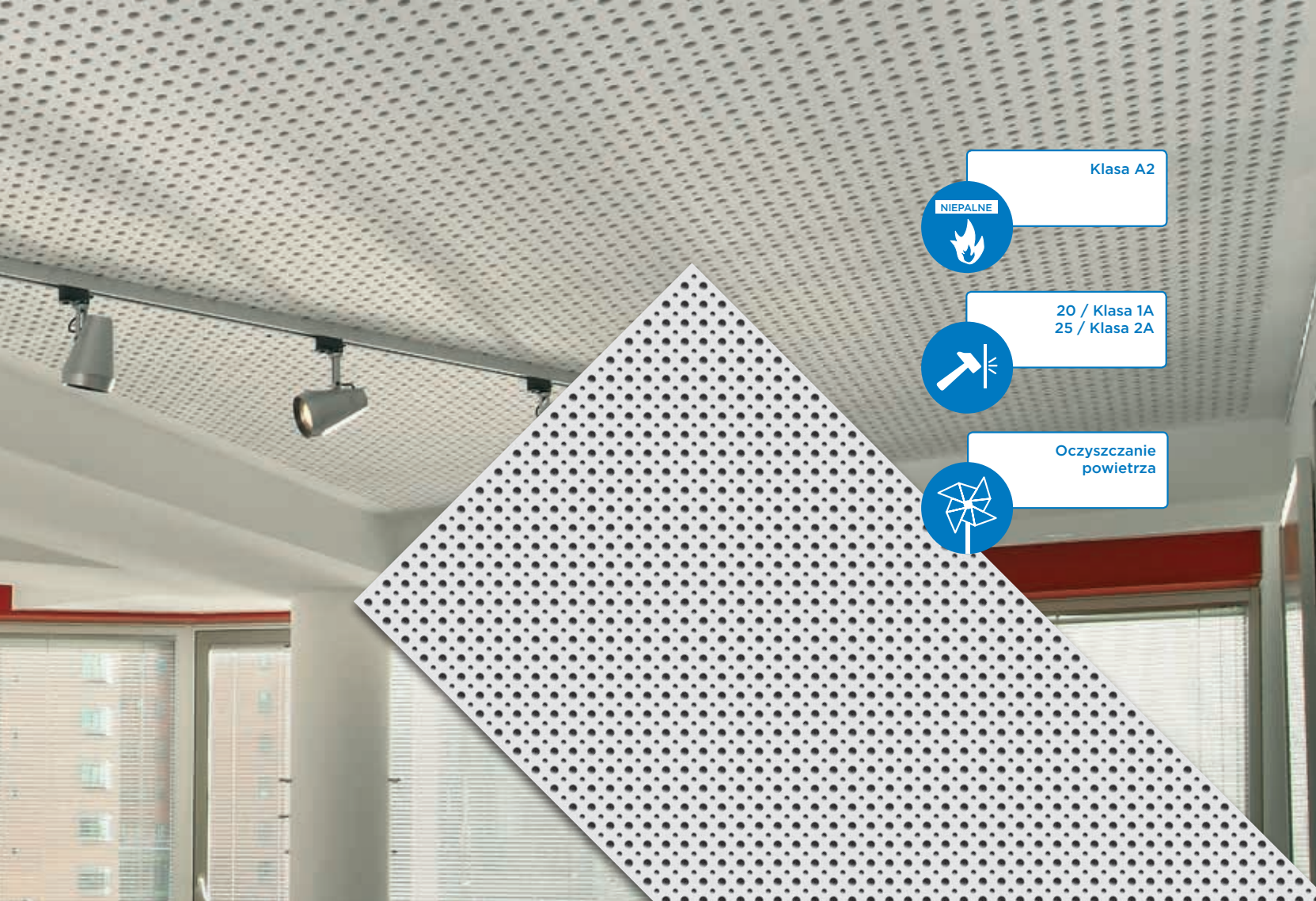
Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam, gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
12-20/66	SK	1188x1980x12,5	9,5	600-800	A2	0,50 (LM)	70%	19,6%

Inne wymiary płyt RIGITONE i GYPTONE BIG dostępne na zamówienie.
Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.



Klasa A2

NIEPALNE

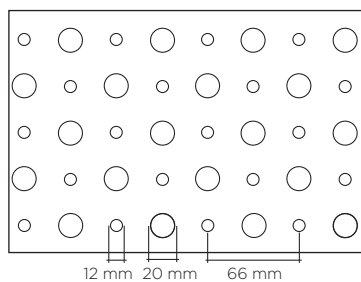
20 / Klasa 1A
25 / Klasa 2A

Oczyszczanie
powietrza

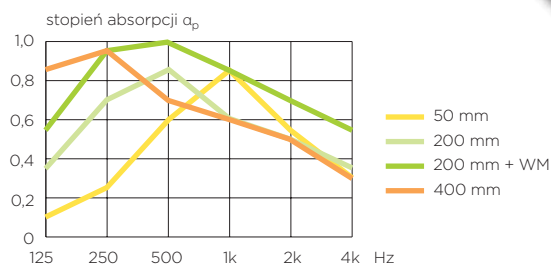
Sposób ukształtowania krawędzi

4 x SK

Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Pochłanianie dźwięku



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α _w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
12-20/66	50	---	0,10	0,25	0,60	0,85	0,55	0,30	0,45 (M)	D	ACB-0399-1845/10
	200	---	0,35	0,70	0,85	0,60	0,50	0,35	0,50 (LM)	D	ACB-0399-1845/5
		50 mm	0,55	0,95	1,00	0,85	0,70	0,55	0,70 (LM)	C	ACB-0399-1845/12
	400	---	0,85	0,95	0,70	0,60	0,50	0,30	0,45	D	Symulacja WF
		100 mm	0,80	0,95	0,90	0,85	0,65	0,40	0,55	D	Symulacja WF



RIGITONE

RIGITONE 8-15-20 Super

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Tylna strona płyty pokryta warstwą włókniny akustycznej w kolorze czarnym lub białym.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam, gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
8-15-20 Super	SK	1200x1960x12,5	10	600-800	A2	0,45 (LM)	70%	10,0%

Inne wymiary płyt RIGITONE i GYPTONE BIG dostępne na zamówienie.
Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

Klasa A2

NIEPALNE

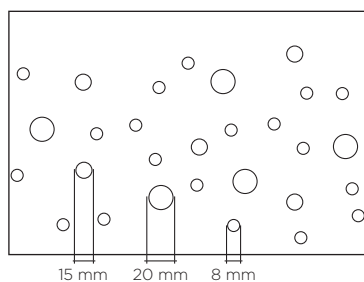
25 / Klasa 1A
40 / Klasa 2A

Oczyszczanie
powietrza

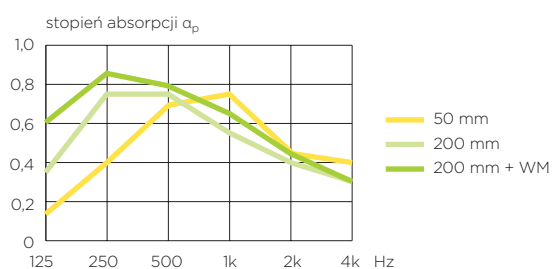
Sposób ukształtowania krawędzi

4 x SK

Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Pochłanianie dźwięku



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
8-15-20 Super	50	---	0,15	0,40	0,70	0,75	0,45	0,40	0,50 (M)	D	ACB-1299-1630/21
	200	---	0,35	0,75	0,75	0,55	0,40	0,30	0,45 (LM)	D	ACB-1299-1630/3
		50 mm	0,60	0,85	0,80	0,65	0,45	0,30	0,45 (LM)	C	ACB-1299-1630/16



RIGITONE

RIGITONE 12-20-35

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Oklejona warstwą czarnej lub białej włókniny akustycznej od spodu. Wyprodukowana w technologii Activ'Air®, zapewnia redukcję stężenia formaldehydu w powietrzu (skuteczność do 80%). Kolor – szary karton przeznaczony do pomalowania.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych i okładzin ściennych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam, gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Służba Zdrowia
- Szkolnictwo
- Obiekty handlowe

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
12-20-35	SK	1200x2000x12,5	10	600-800	A2	0,45	70%	11,0%

Inne wymiary płyt RIGITONE i GYPTONE BIG dostępne na zamówienie.
Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.



Klasa A2

NIEPALNE

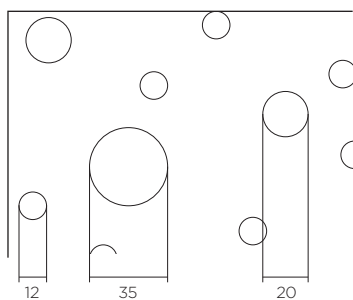
25 / Klasa 1A
40 / Klasa 2A

Oczyszczanie
powietrza

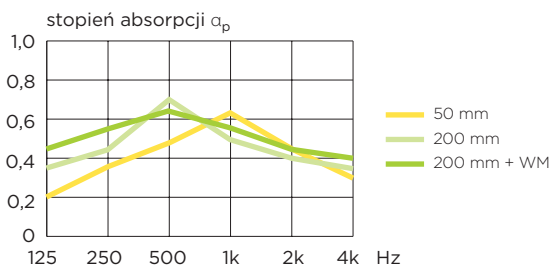
Sposób ukształtowania krawędzi

4 x SK

Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Pochłanianie dźwięku



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
RIGITONE 12-20-35	50	---	0,20	0,35	0,60	0,65	0,45	0,30	0,45	D	ACB-0713-6052/2
	200	---	0,35	0,45	0,70	0,50	0,40	0,35	0,45	D	ACB-0713-6052/2
		50 mm	0,45	0,55	0,65	0,55	0,45	0,40	0,50	D	ACB-0713-6052/2

RIGITONE

RIGITONE 8/18q

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Tylna strona płyty pokryta warstwą włókniny akustycznej w kolorze czarnym lub białym.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam, gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
8/18 Q	SK	1188x1998x12,5	9,5	600-800	A2	0,60	70%	19,8%

Inne wymiary płyt RIGITONE i GYPTONE BIG dostępne na zamówienie.
Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

Klasa A2

NIEPALNE



$\alpha_w \geq 60$

$P_B^{D_{TN}}$

20 / Klasa 1A
25 / Klasa 2A



Oczyszczanie powietrza

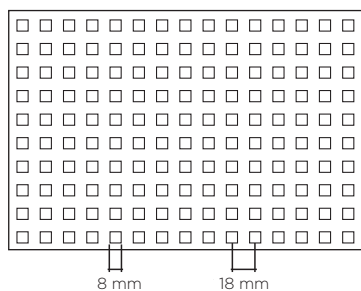


Sposób ukształtowania krawędzi

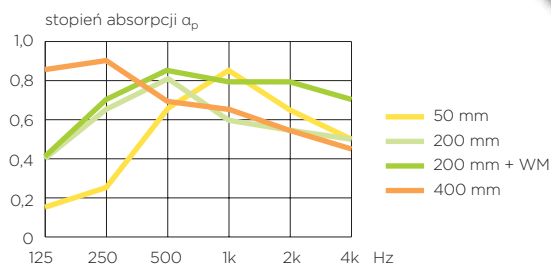
4 x SK



Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Pochłanianie dźwięku



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
8/18Q	50	---	0,15	0,25	0,60	0,85	0,65	0,50	0,55 (M)	D	ACB-0404-3135/2
	200	---	0,40	0,65	0,80	0,60	0,55	0,50	0,60	C	ACB-0404-3135/2
		20 mm	0,40	0,70	0,85	0,80	0,80	0,70	0,80	B	ACB-0404-3135/2
	400	---	0,85	0,90	0,70	0,65	0,55	0,45	0,55	D	Symulacja WF
		100 mm	0,80	0,80	0,80	0,75	0,65	0,55	0,70	C	Symulacja WF



RIGITONE

RIGITONE 12/25q

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Tylna strona płyty pokryta warstwą włókny akustycznej w kolorze czarnym lub białym.

Zastosowanie

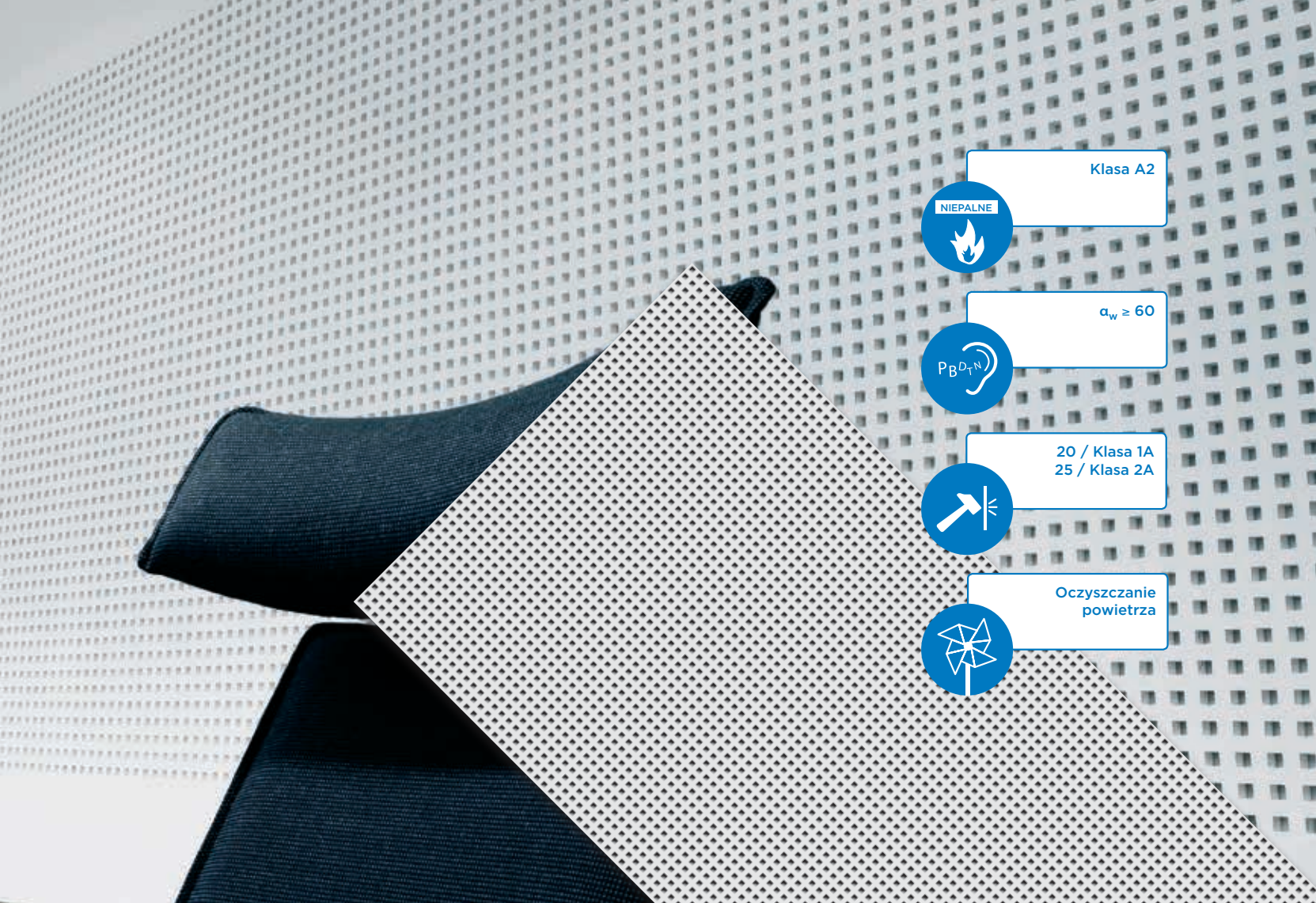
Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam, gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
12/25 Q	SK	1200x2000x12,5	7,5	600-800	A2	0,65 (LM)	70%	23,0%

Inne wymiary płyt RIGITONE i GYPTONE BIG dostępne na zamówienie.
Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.



Klasa A2

NIEPALNE



$\alpha_w \geq 60$

$PB^{D_{TN}}$

20 / Klasa 1A
25 / Klasa 2A



Oczyszczanie
powietrza

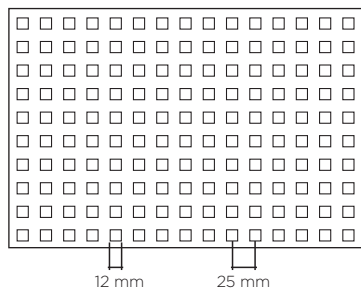


Sposób ukształtowania krawędzi

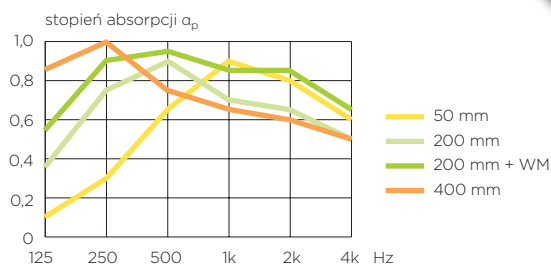
4 x SK



Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Pochłanianie dźwięku



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
12/25Q	50	---	0,10	0,30	0,65	0,90	0,80	0,60	0,60 (M)	C	ACB-1299-1630/25
	200	---	0,35	0,75	0,90	0,70	0,65	0,50	0,65 (LM)	C	ACB-1299-1630/7
		50 mm	0,55	0,90	0,95	0,85	0,85	0,65	0,85 (L)	B	ACB-1299-1630/12
	400	---	0,85	1,00	0,75	0,65	0,60	0,50	0,60	C	Symulacja WF
		100 mm	0,80	0,95	0,90	0,80	0,80	0,65	0,80	B	Symulacja WF

GYPTONE BIG to wielkoformatowe płyty gipsowo-kartonowe o grubości 12,5 mm z perforacją i włókniną akustyczną naklejoną na niewidocznej stronie. Przeznaczone do wykonywania monolitycznych sufitów podwieszanych o wysokiej dźwiękochłonności. Perforacja powierzchni może być kwadratowa (Quattro), sześciokątna (Sixto) lub szczelinowa (Line). Perforacja układa się w geometrycznie rozmieszczone pola na powierzchni sufitu. Płyty są wykonane w technologii Activ'Air®, zapewniają redukcję stężenia formaldehydu w powietrzu do 80%.

Płyty GYPTONE BIG posiadają wszystkie 4 krawędzie spłaszczone, dzięki czemu umożliwiają idealnie gładkie wykończenie powierzchni sufitu. Mogą być stosowane również na ścianach pomieszczeń w celu maksymalnej redukcji pogłosu z jednoczesnym zachowaniem jednolitego wzornictwa.

System sufitowy GYPTONE BIG zawiera specjalne panele rewizyjne, umożliwiające dostęp do przestrzeni nad sufitem. Panele są idealnie zgrane optycznie z wzorem sufitu i bardzo łatwe w montażu.



GYPTONE BIG



Moer Sykeh
2 etasje

← Fysio-/ ergoterapi
Korttid / Rehab. 2A o
Bogruppe 2C og 2D
Administrasjon sykeh

Denne etas
Bogruppe 1A - 1B o
Aktivitetssenter 1 o
Heiser og trapp
Bogruppe 1C og 1
Lege -frisor-fotple
Undereta

← Kapell
Hjemmetjenesten
Psykisk helse
Forvaltningstjene
Hovedkjokken
Vaskeri

GYPTONE BIG

GYPTONE BIG Sixto 63

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Pokryta białą włókniną akustyczną od spodu. Płyta posiada wszystkie cztery krawędzie spłaszczone, co ułatwia szpachlowanie i umożliwia wykonanie idealnie gładkiego sufitu.

Wyprodukowana w technologii Activ'Air®, zapewnia redukcję stężenia formaldehydu w powietrzu do 80%.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam, gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar kg/m ²	Gęstość kg/m ³	Klasa palności	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
Sixto 63	BI-4T	2400x1200x12,5	8,0	600-800	A2	0,60	70%	15,0%

Inne wymiary płyt RIGITONE i GYPTONE BIG dostępne na zamówienie.
Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

Klasa A2

NIEPALNE



$\alpha_w \geq 60$

$PB^{D_{TN}}$



25 / Klasa 1A
32 / Klasa 2A



Oczyszczanie powietrza

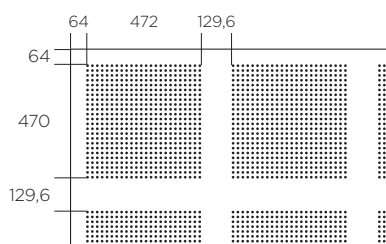


Sposób ukształtowania krawędzi

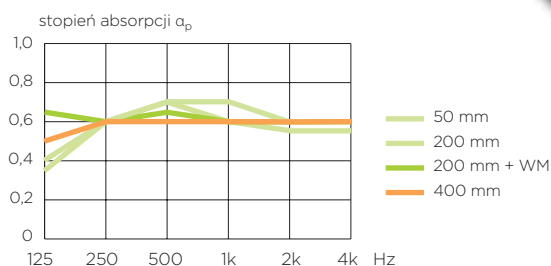
B1-4T



Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Pochłanianie dźwięku



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
Sixto 63	50	45 mm	0,40	0,60	0,70	0,70	0,60	0,60	0,70	C	DANAK 100/1161
	200	-	0,35	0,60	0,70	0,60	0,55	0,55	0,60	C	DANAK 100/1156
		50 mm	0,65	0,60	0,65	0,60	0,60	0,65	0,65	C	PV. 5825 - 10/24
	400	-	0,50	0,60	0,60	0,60	0,60	0,60	0,60	C	PV. 5825 - 18/24
		50 mm	0,50	0,55	0,60	0,65	0,65	0,70	0,65	C	PV. 5825 - 16/24

GYPTONE BIG



GYPTONE BIG Quattro 40

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Oklejona warstwą białej włókniny akustycznej od spodu. Płyta posiada wszystkie 4 krawędzie spłaszczone, co ułatwia szpachlowanie i umożliwia wykonanie idealnie gładkiego sufitu. Wyprodukowana w technologii Activ'Air®, zapewnia redukcję stężenia formaldehydu w powietrzu do 80%. Kolor – szary karton przeznaczony do pomalowania.

Zastosowanie

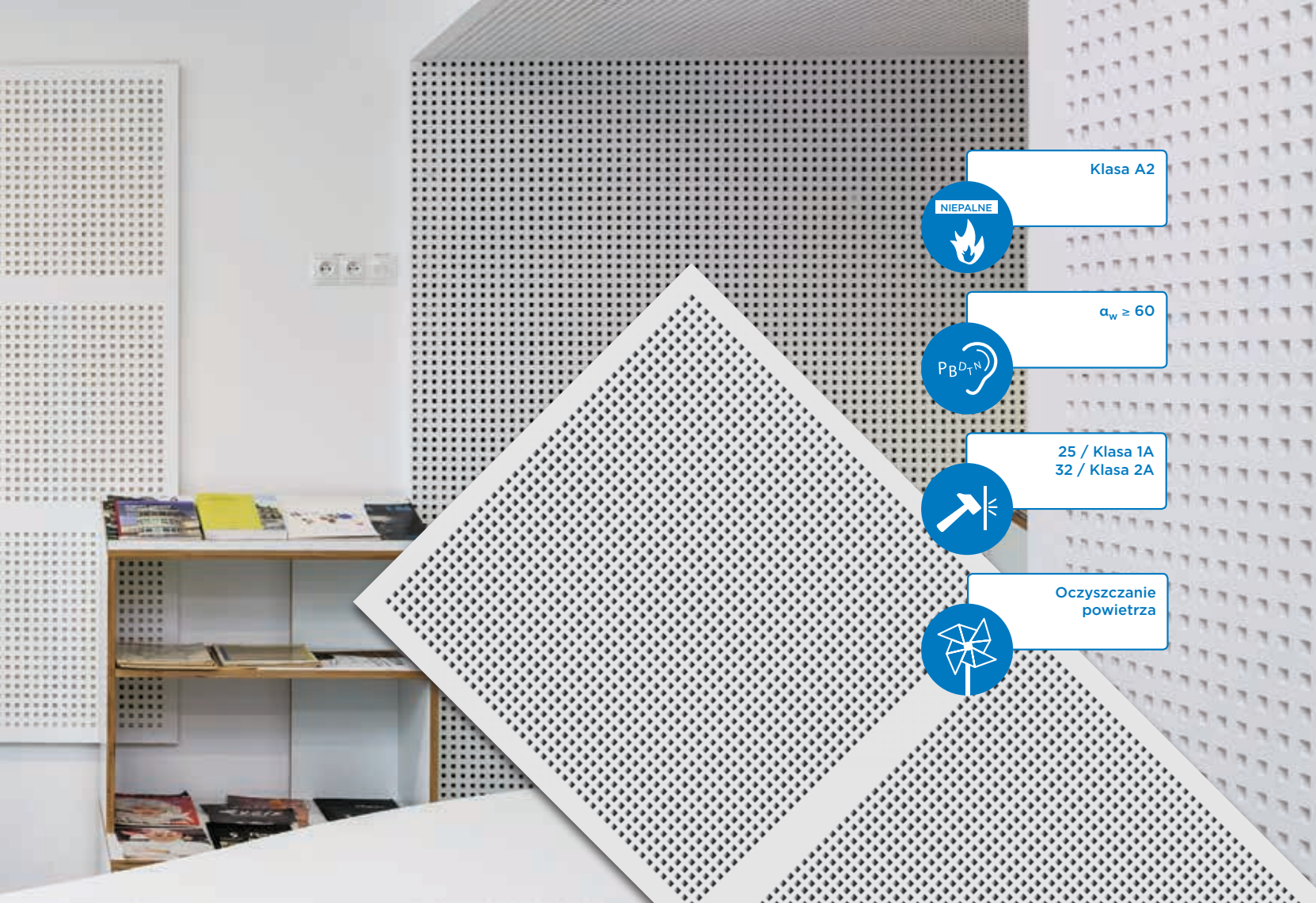
Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych i okładzin ściennych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam, gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Służba Zdrowia
- Szkolnictwo
- Obiekty handlowe

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
Quattro 40	B1-4T	2400x1200x12,5	8,0	820	A2-s1.d0	0,70	70%	19,0%

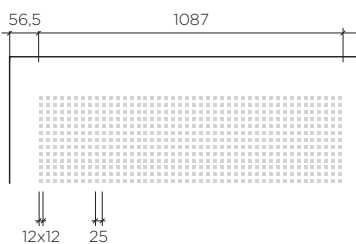
Inne wymiary płyt RIGITONE i GYPTONE BIG dostępne na zamówienie.
Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.



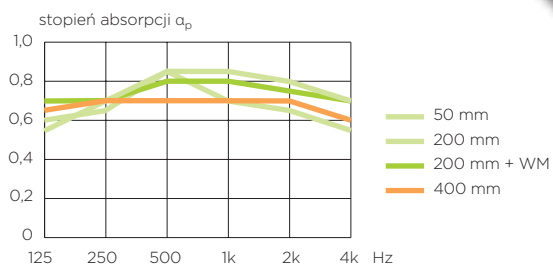
Sposób ukształtowania krawędzi



Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Pochłanianie dźwięku



Współczynniki pochłaniania dźwięku αp

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik αw	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
Quattro 40	50	50 mm	0,55	0,70	0,85	0,85	0,80	0,70	0,85	B	PV.5153-1/3
	200	–	0,60	0,65	0,85	0,70	0,65	0,55	0,70	C	PV.5153-1/3
		50 mm	0,70	0,70	0,80	0,80	0,75	0,70	0,80	B	PV.5153-1/3
	400	–	0,65	0,70	0,70	0,70	0,70	0,60	0,70	C	PV.5153-1/3
		50 mm	0,70	0,65	0,80	0,80	0,80	0,75	0,80	B	PV.5153-1/3

GYPTONE BIG

GYPTONE BIG Quattro 41

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Pokryta włókniną akustyczną od spodu. Płyta posiada wszystkie cztery krawędzie spłaszczone, co ułatwia szpachlowanie i umożliwia wykonanie idealnie gładkiego sufitu. Wyprodukowana w technologii Activ'Air®, zapewnia redukcję stężenia formaldehydu w powietrzu do 80%.

Zastosowanie

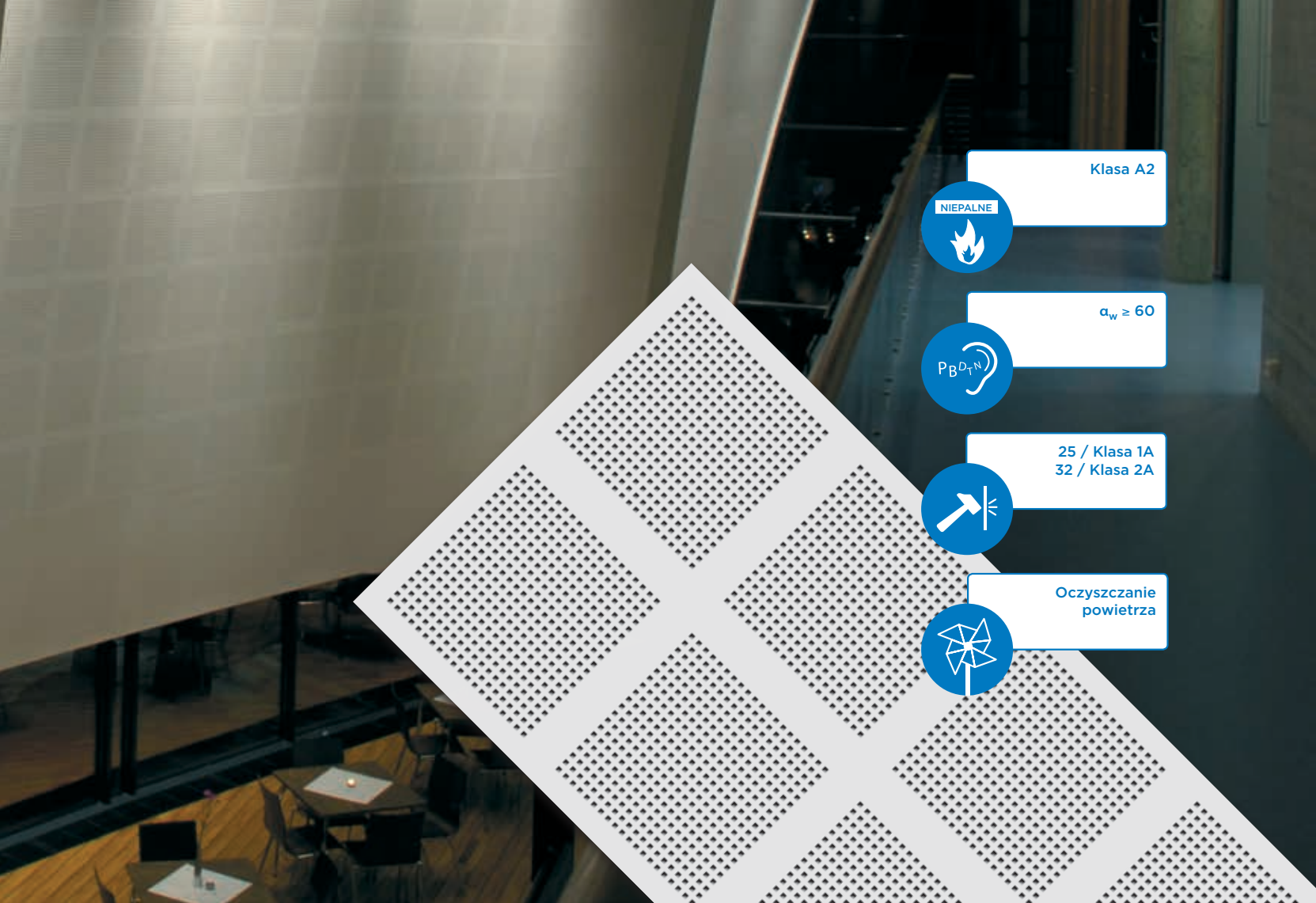
Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam, gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
Quattro 41	B1-4T	2400x1200x12,5	8,0	600-800	A2	0,65	70%	16,0%

Inne wymiary płyt RIGITONE i GYPTONE BIG dostępne na zamówienie.
Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.



Klasa A2

NIEPALNE



$\alpha_w \geq 60$

$P_B^{D_{TN}}$



25 / Klasa 1A
32 / Klasa 2A



Oczyszczanie
powietrza

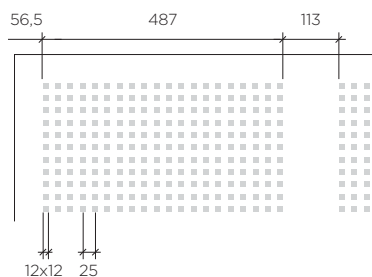


Sposób ukształtowania krawędzi

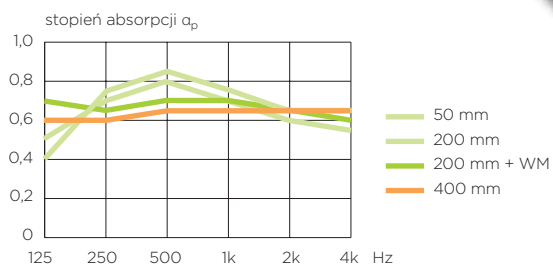
B1-4T



Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Pochłanianie dźwięku



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
Quattro 41	50	45 mm	0,40	0,75	0,85	0,75	0,65	0,65	0,70	C	BTC 3064A
	200	-	0,50	0,70	0,80	0,70	0,60	0,55	0,65	C	BTC 3040A
		50 mm	0,70	0,65	0,70	0,70	0,65	0,60	0,70	C	P.V. 5154-1/3
	400	-	0,60	0,60	0,65	0,65	0,65	0,55	0,65	D	P.V. 5154-1/3
		50 mm	0,60	0,60	0,70	0,75	0,70	0,65	0,75	C	P.V. 5154-1/3

GYPTONE BIG



GYPTONE BIG Quattro 42

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Pokryta włókniną akustyczną od spodu. Płyta posiada wszystkie cztery krawędzie spłaszczone, co ułatwia szpachlowanie i umożliwia wykonanie idealnie gładkiego sufitu. Wyprodukowana w technologii Activ'Air®, zapewnia redukcję stężenia formaldehydu w powietrzu do 80%.

Zastosowanie

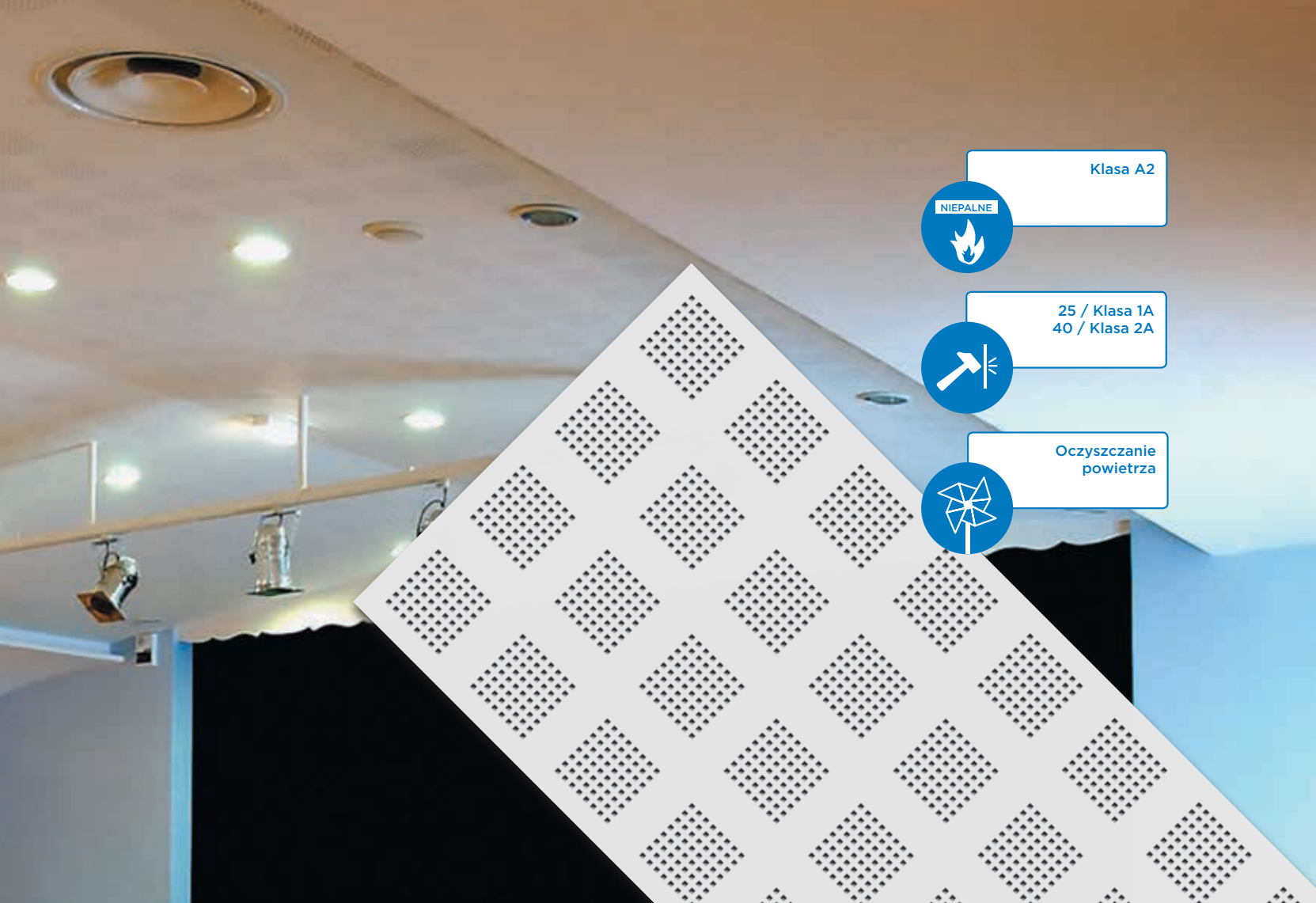
Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam, gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
Quattro 42	BI-4T	2400x1200x12,5	8,0	600-800	A2	0,50	70%	10,0%

Inne wymiary płyt RIGITONE i GYPTONE BIG dostępne na zamówienie.
Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.



Klasa A2

NIEPALNE

25 / Klasa 1A
40 / Klasa 2A

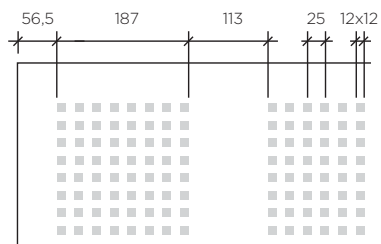
Oczyszczanie
powietrza

Sposób ukształtowania krawędzi

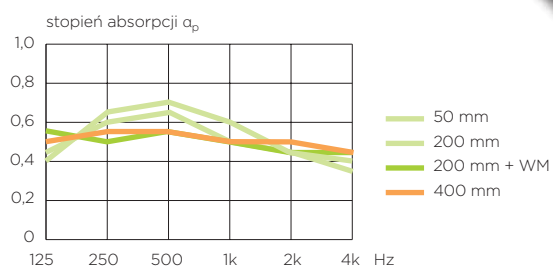
B1-4T



Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Pochłanianie dźwięku



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
Quattro 42	50	45 mm	0,40	0,65	0,70	0,60	0,45	0,40	0,40	D	BTC 3065A
	200	–	0,45	0,60	0,65	0,50	0,45	0,35	0,50	D	BTC 3055A
		50 mm	0,55	0,50	0,55	0,50	0,45	0,45	0,50	D	PV. 5155-1/3
	400	–	0,50	0,55	0,55	0,50	0,50	0,45	0,55	D	PV. 5155-1/3
		50 mm	0,50	0,45	0,55	0,55	0,55	0,50	0,55	D	PV. 5155-1/3

GYPTONE BIG Quattro 44

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Oklejona warstwą białej włókny akustycznej od spodu. Płyta posiada wszystkie 4 krawędzie spłaszczone, co ułatwia szpachlowanie i umożliwia wykonanie idealnie gładkiego sufitu. Wyprodukowana w technologii Activ'Air®, zapewnia redukcję stężenia formaldehydu w powietrzu do 80%. Kolor – szary karton przeznaczony do pomalowania.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych i okładzin ściennych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam, gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Służba Zdrowia
- Szkolnictwo
- Obiekty handlowe

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
Quattro 44	BI-4T	2400x1200x12,5	8,0	820	A2-s1.d0	0,75	70%	20,0%

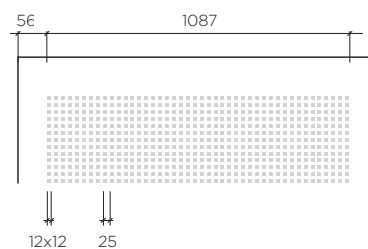
Inne wymiary płyt RIGITONE i GYPTONE BIG dostępne na zamówienie.
Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.



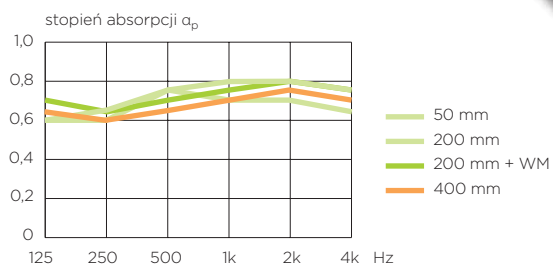
Sposób ukształtowania krawędzi



Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Pochłanianie dźwięku



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
Quattro 44	50	50 mm	0,60	0,65	0,75	0,80	0,80	0,75	0,80	B	PV. 5156-1/3
	200	–	0,60	0,60	0,75	0,70	0,70	0,65	0,75	C	PV. 5156-1/3
		50 mm	0,70	0,65	0,70	0,75	0,80	0,75	0,75	C	PV. 5156-1/3
	400	–	0,65	0,60	0,65	0,71	0,75	0,70	0,70	C	PV. 5156-1/3
		50 mm	0,65	0,60	0,70	0,80	0,85	0,80	0,80	B	PV. 5156-1/3

GYPTONE BIG

GYPTONE BIG Quattro 46

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Pokryta włókniną akustyczną od spodu. Płyta posiada wszystkie cztery krawędzie spłaszczone, co ułatwia szpachlowanie i umożliwia wykonanie idealnie gładkiego sufitu. Wyprodukowana w technologii Activ'Air®, zapewnia redukcję stężenia formaldehydu w powietrzu do 80%.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam, gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
Quattro 46	BI-4T	2400x1200x12,5	8,0	600-800	A2	0,45	70%	10,0%

Inne wymiary płyt RIGITONE i GYPTONE BIG dostępne na zamówienie.
Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

Klasa A2

NIEPALNE

25 / Klasa 1A
40 / Klasa 2A

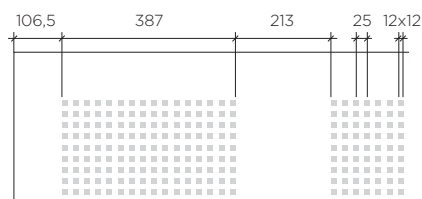
Oczyszczanie
powietrza

Sposób ukształtowania krawędzi

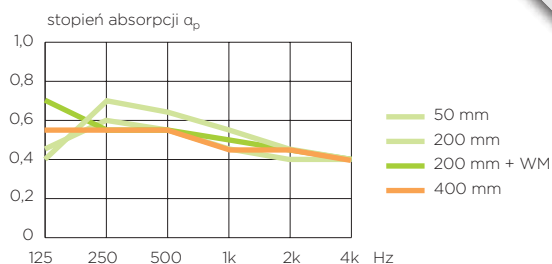
B1-4T



Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Pochłanianie dźwięku



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
Quattro 46	50	45 mm	0,40	0,70	0,65	0,55	0,45	0,40	0,40	D	BTC 3066A
	200	-	0,45	0,60	0,55	0,45	0,40	0,40	0,45	D	BTC 3056A
		50 mm	0,70	0,55	0,55	0,50	0,45	0,40	0,50	D	P.V. 5157-1/3
	400	-	0,55	0,55	0,55	0,45	0,45	0,40	0,50	D	P.V. 5157-1/3
		50 mm	0,55	0,50	0,55	0,55	0,50	0,45	0,55	D	P.V. 5157-1/3

GYPTONE BIG

GYPTONE BIG Quattro 47

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Pokryta włókniną akustyczną od spodu. Płyta posiada wszystkie cztery krawędzie spłaszczone, co ułatwia szpachlowanie i umożliwia wykonanie idealnie gładkiego sufitu. Wyprodukowana w technologii Activ'Air®, zapewnia redukcję stężenia formaldehydu w powietrzu do 80%.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam, gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
Quattro 47	BI-4T	2400x1200x12,5	8,0	600-800	A2	0,35	70%	6,0%

Inne wymiary płyt RIGITONE i GYPTONE BIG dostępne na zamówienie.
Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

Klasa A2

NIEPALNE

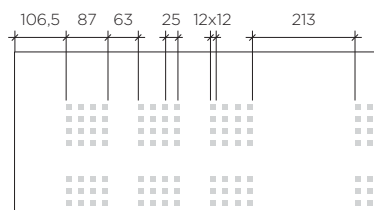
25 / Klasa 1A
40 / Klasa 2A

Oczyszczanie
powietrza

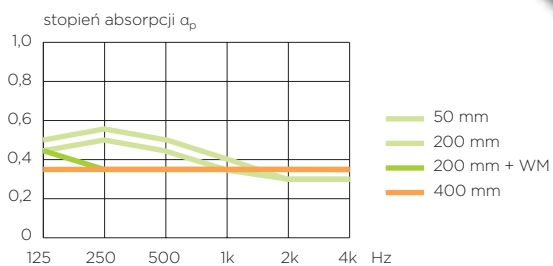
Sposób ukształtowania krawędzi

B1-4T

Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Pochłanianie dźwięku



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
Quattro 47	50	45 mm	0,50	0,55	0,50	0,40	0,30	0,30	0,40	D	BTC 3067A
	200	-	0,45	0,50	0,45	0,35	0,30	0,30	0,35	D	BTC 3057A
		50 mm	0,45	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	D	P.V. 5158 - 1/3
	400	-	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	0,35	D	P.V. 5158 - 1/3
		100 mm	0,35	0,30	0,35	0,35	0,40	0,35	0,40	D	P.V. 5158 - 1/3

GYPTONE BIG

GYPTONE BIG Quattro 71

plyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa typ A wg PN-EN 520. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Oklejona warstwą białej włókniny akustycznej od spodu. Płyta posiada wszystkie 4 krawędzie spłaszczone, co ułatwia szpachlowanie i umożliwia wykonanie idealnie gładkiego sufitu. Wykonana w technologii Activ'Air®, zapewnia redukcję stężenia formaldehydu w powietrzu (skuteczność do 80%).

Kolor – szary karton przeznaczony do pomalowania.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych i okładzin ściennych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam, gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Służba Zdrowia
- Szkolnictwo
- Obiekty handlowe

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
Quattro 71	BI-4T	2400x1200x12,5	8,0	820	A2-s1.d0	0,55	70%	9%

Inne wymiary płyt RIGITONE i GYPTONE BIG dostępne na zamówienie.
Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

Klasa A2

NIEPALNE

25 / Klasa 1A
40 / Klasa 2A

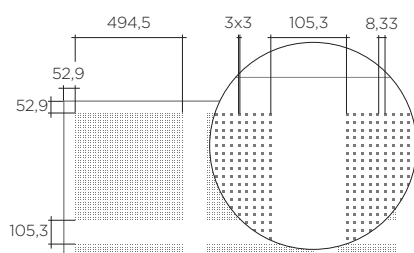
Oczyszczanie
powietrza

Sposób ukształtowania krawędzi

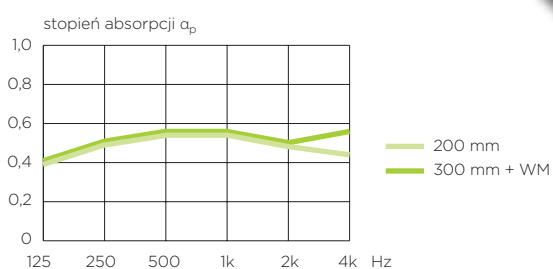
B1-4T



Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Pochłanianie dźwięku



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
Quattro 71	200	-	0,40	0,50	0,55	0,55	0,50	0,45	0,55	D	DANAK 100/2013
	300	70 mm	0,40	0,50	0,55	0,55	0,50	0,55	0,55	D	DANAK 100/2014

GYPTONE BIG

GYPTONE BIG Line 6

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Pokryta włókniną akustyczną od spodu. Płyta posiada wszystkie cztery krawędzie spłaszczone, co ułatwia szpachlowanie i umożliwia wykonanie idealnie gładkiego sufitu. Wyprodukowana w technologii Activ'Air®, zapewnia redukcję stężenia formaldehydu w powietrzu do 80%.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam, gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
Line 6	B1-4T	2400x1200x12,5	8,0	600-800	A2	0,45	70%	13,0%

Inne wymiary płyt RIGITONE i GYPTONE BIG dostępne na zamówienie.
Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.



Klasa A2

NIEPALNE

25 / Klasa 1A
32 / Klasa 2A

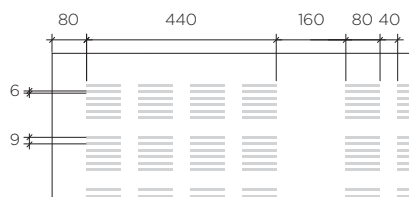
Oczyszczanie
powietrza

Sposób ukształtowania krawędzi

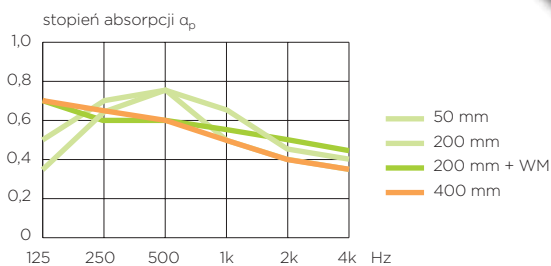
B1-4T



Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Pochłanianie dźwięku



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
Line 6	50	45 mm	0,35	0,65	0,75	0,65	0,45	0,40	0,50	D	BTC 2902A
	200	–	0,50	0,70	0,75	0,50	0,40	0,35	0,45	D	BTC 2903A
		50 mm	0,70	0,60	0,60	0,55	0,50	0,45	0,55	D	P.V. 5151 - 1/3
	400	–	0,70	0,65	0,60	0,50	0,40	0,35	0,45	D	BTC 2909A
		50 mm	0,55	0,50	0,60	0,60	0,55	0,50	0,60	D	P.V. 5151 - 1/3

RIGIPS 4PRO™ to wielkoformatowe, gładkie płyty gipsowo-kartonowe o grubości 12,5 mm. Przeznaczone do wykonywania monolitycznych sufitów podwieszanych bez żadnej perforacji. Posiadają wszystkie 4 krawędzie spłaszczone, co ułatwia i przyspiesza montaż oraz umożliwia wykonanie idealnie gładkich połączeń płyt. Sufity wykonane z płyt RIGIPS 4PRO™ charakteryzują się tradycyjnym wyglądem, prostotą budowy i dużymi możliwościami w zakresie kształtowania formy.





RIGIPS 4PRO™



RIGIPS 4PRO™

RIGIPS 4PRO™

płyta gipsowo-kartonowa TYP A (GKB) – standardowa

Właściwości produktu

- przeznaczona do stosowania w pomieszczeniach, w których wilgotność względna powietrza nie przekracza 70%
- produkt niepalny, zaliczany do klasy A2-s1,d0 w zakresie reakcji na ogień materiałów budowlanych (wg normy PN-EN 13501-1)
- nie rozprzestrzeniająca ognia
- posiada 4 spłaszczone krawędzie, co ułatwia montaż szczególnie na sufitach podwieszanych

Zastosowanie

- do wykonywania poszyc lub okładzin lekkich systemów okładzin ściennych, ścian działowych, sufitów podwieszanych oraz zabudowy poddaszy, w tym o deklarowanej izolacyjności akustycznej

Zalety

- szybki i precyzyjny montaż dzięki nadrukowanej miarce wzdłuż krawędzi płyty
- niewielka głębokość krawędzi PRO (tylko 1 mm):
 - maksymalna wytrzymałość połączenia między płytami g-k dzięki optymalnemu umieszczeniu taśmy spoinowej (mniejsze ryzyko pęknięć)
 - 1-krotne szpachlowanie konstrukcyjne połączenia między płytami g-k, ze względu na niezauważalny skurcz wiążącej i wysychającej masy (mała grubość masy szpachlowej)
 - ograniczenie zużycia masy szpachlowej potrzebnej do wykonania połączenia między płytami g-k, dające oszczędność na kosztach zakupu materiałów
 - krótszy czas potrzebny do uzyskania gotowej spoiny dzięki szybszemu wysychaniu cienkiej warstwy masy szpachlowej
- swoboda w montażu płyt g-k przy pomocy blacho-wkrętów (wkręty nawet 10 mm od krawędzi płyty)
- łatwa kontrola płaszczyzn powstałych na połączeniu dwóch płyt g-k





EI 90

NIEPALNE



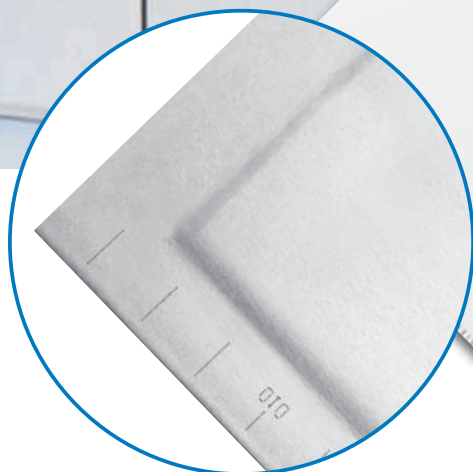
Klasa A2

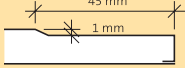


$D_{nfw} \geq 35 \text{ dB}$



40 / Klasa 1A
50 / Klasa 2A



Krawędź PRO (KS)	Grubość [mm]	Ciężar [kg/m ²]	Szerokość [mm]	Długość [mm]	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{nfw}	Odporność na wilgoć RH	Odporność ogniowa
	12,5	8,60	1200	2000, 2500, 2600, 2750, 3000	A2	0,10	30-40 dB*	70-80%	EI 30-EI 90*

* zależnie od systemu, patrz katalog „Systemy RIGIPS”

Sufity łukowe umożliwiają projektowanie i wykonanie najbardziej wyrafinowanych aranżacji wnętrz. Przestrzenne formy można tworzyć w oparciu o gładkie płyty bez perforacji RIGIPS PRO Flexi i GLASROC F (Riflex) lub perforowane i dźwiękochłonne płyty z grupy GYPTONE BIG Curve (3 wzory perforacji: Quattro 41, Line 6 i Sixto 63).

Wzory płyt GYPTONE BIG Curve są dokładnymi odpowiednikami płyt GYPTONE BIG, co często ma istotne znaczenie dla aranżacji wnętrza.



SUFITY ŁUKOWE



SUFITY ŁUKOWE

GYPTONE BIG Curve

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa do gięcia na sucho. Składa się z rdzenia gipsowego zbrojonego włóknem szklanym i obłożonego obustronnie kartonem. Pokryta białą włókniną akustyczną od spodu. Powierzchnia płyty przystosowana do pomalowania po zamontowaniu.

Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń), łukowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam, gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Nadaje się do gięcia na sucho. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów: biura, hotele, obiekty handlowe, szkolnictwo, służba zdrowia.

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Gęstość (kg/m ³)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji	promień gięcia (mm)
Curve Quattro 41	Podłużna - B1 fazowana Poprzeczna - A cięta	2400x1200x6,5	6,5	1000	B-s1,d0	0,60*	70%	16,0%	>2200
Curve Line 6	Podłużna - B1 fazowana Poprzeczna - A cięta	2400x1200x6,5	6,5	1000	B-s1,d0	0,45*	70%	13,0%	>2200
Curve Sixto 63	Podłużna - B1 fazowana Poprzeczna - A cięta	2400x1200x6,5	6,5	1000	B-s1,d0	0,60*	70%	15,0%	>2200

* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej. Podane wartości i wykres pochłaniania dotyczą sufitu płaskiego. Kształt sufitu i sposób wygięcia płyt będą miały wpływ na rzeczywiste pochłanianie.

Klasa A2

NIEPALNE



Do gięcia



Sposób ukształtowania krawędzi

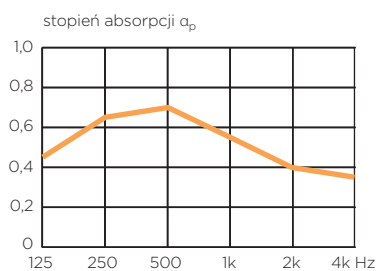
B1



A

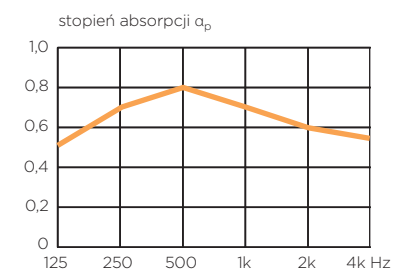


Pochłanianie dźwięku



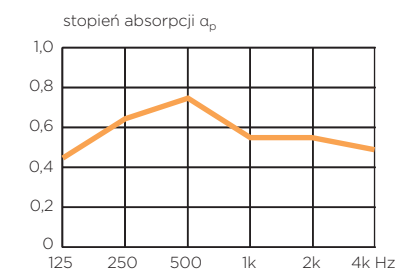
Częstotliwość

Line 6 – wysokość konstrukcji 200 mm
0,45 0,65 0,70 0,55 0,40 0,35



Częstotliwość

Quattro 41 – wysokość konstrukcji 200 mm
0,50 0,70 0,80 0,70 0,60 0,55



Częstotliwość

Sixto 63 – wysokość konstrukcji 200 mm
0,45 0,65 0,75 0,55 0,55 0,50

Rozmieszczenie i wielkość perforacji – patrz odpowiednie wzory GYPTONE BIG na str. 60-77.

SUFITY ŁUKOWE



GLASROC F (Riflex) niepalna płyta gipsowa

Zastosowanie

- łukowe konstrukcje ścian i sufitów
- wszelkie zakrzywione powierzchnie w zabudowie wewnątrz oraz najbardziej niekonwencjonalne plany architektoniczne

Właściwości produktu

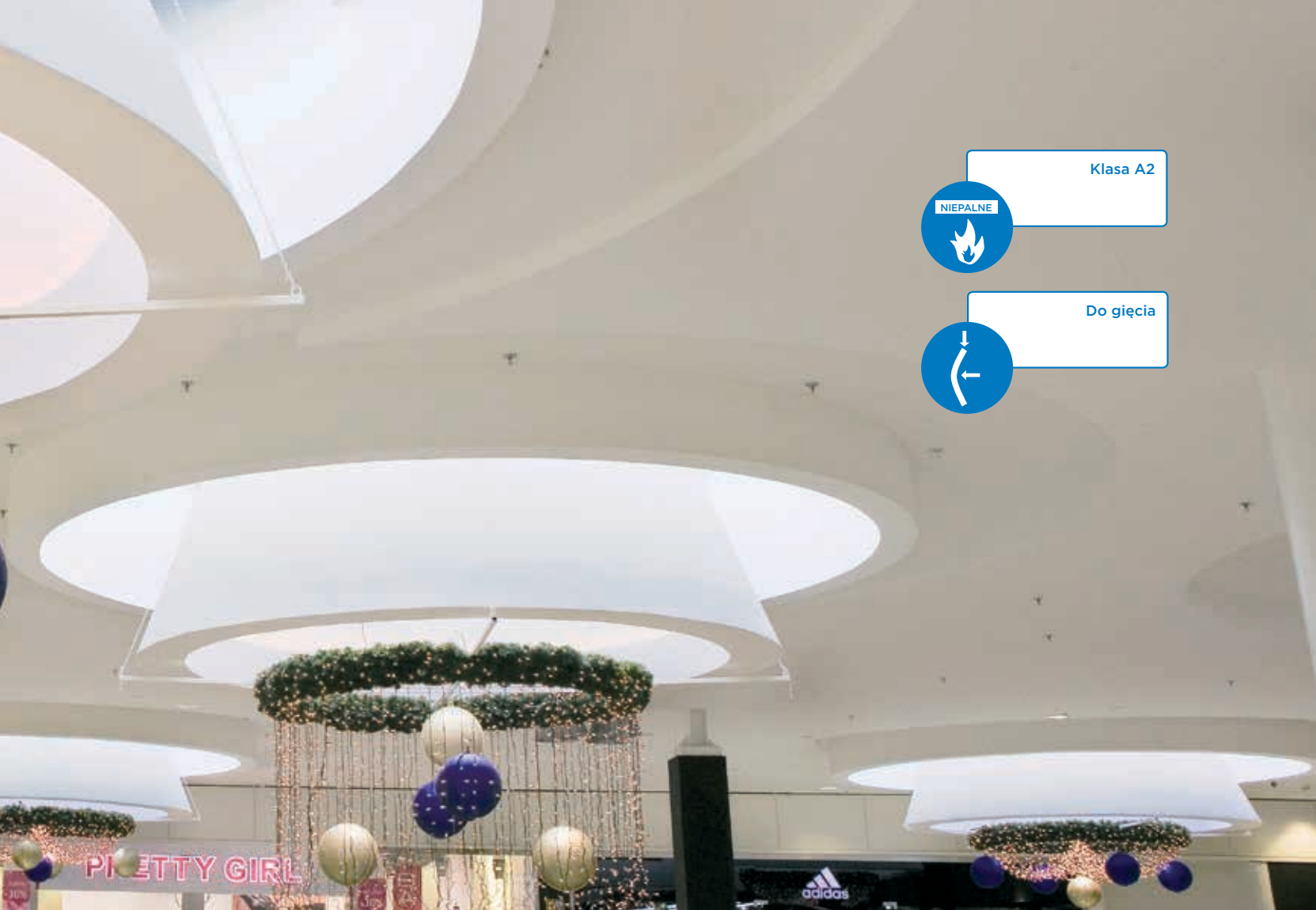
- specjalna płyta gipsowa do gięcia na sucho
- zbrojona włóknem szklanym, laminowana obustronnie matą z włókna szklanego
- produkt niepalny zaliczony do klasy A1 materiałów budowlanych
- nie rozprzestrzeniająca ognia

Zalety

- możliwość wyginania na sucho bez dodatkowych zabiegów takich jak nacinanie czy namaczanie i wykonywania form do kształtowania
- wysoka elastyczność i wytrzymałość mechaniczna:
 - łatwość i szybkość wykonania zakrzywionej płaszczyzny
 - gładkość powierzchniowa
 - ognioodporna w systemach Riflex
 - niewielki ciężar zabudowy
 - wyeliminowanie procesów mokrych
 - możliwość zastosowania różnorodnych sposobów wykończenia powierzchni
 - bezpieczeństwo użytkowania

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar kg/m ²	Gęstość kg/m ³	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji	Promień gięcia (mm)
Glasroc F (Riflex)	A(SK)	2400x1200x6	6,0	1000	A1	0,10	80%	-	> 600

* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej. Podane wartości i wykres pochłaniania dotyczą sufitu płaskiego. Kształt sufitu i sposób wygięcia płyt będą miały wpływ na rzeczywiste pochłanianie.

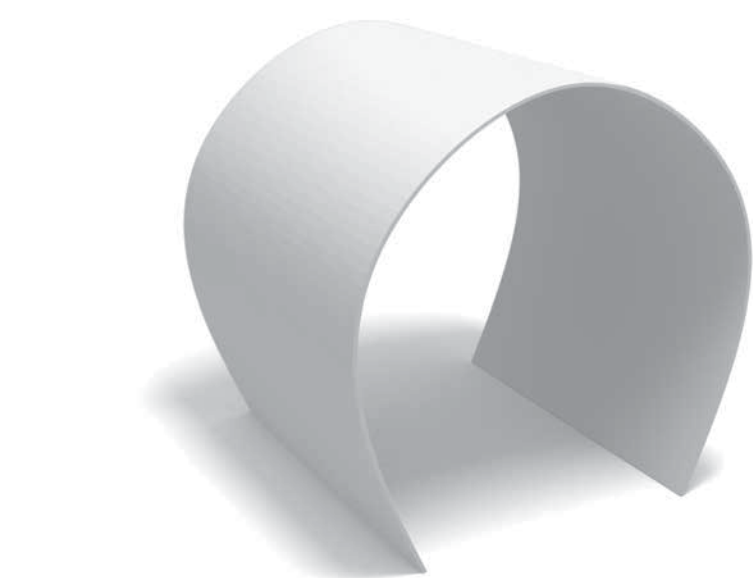


Klasa A2

NIEPALNE

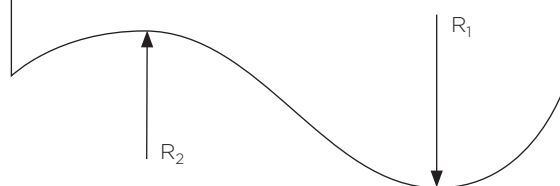


Do gęcia



Minimalne promienie krzywizn:

- $R_1 = 100$ cm dla powierzchni wypukłych
- $R_2 = 60$ cm dla powierzchni wklęsłych



Sposób ukształtowania krawędzi

A

SUFITY ŁUKOWE

RIGIPS PRO Flexi

płyta gipsowo-kartonowa typ A (GKB), standardowa gięta

Opis produktu

- płyta gipsowo-kartonowa do gięcia na sucho i mokro
- przeznaczona do stosowania w pomieszczeniach, w których wilgotność względna powietrza nie przekracza 70%
- produkt niepalny, zaliczany do klasy A2-s1,d0 w zakresie reakcji na ogień materiałów budowlanych (wg normy PN-EN 13501-1)
- z uwagi na sztywność zabudowy zaleca się stosowanie podwójnego poszycia płytą RIGIPS PRO Flexi

Zastosowanie

- do wykonywania łukowych poszyci lub okładzin lekkich systemów okładzin ściennych, ścian działowych oraz sufitów podwieszanych
- wszelkie zakrzywione powierzchnie w zabudowie wewnątrz

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar kg/m ²	Gęstość kg/m ³	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Odporność na wilgoć RH	% perforacji	Promień gięcia (mm)
RIGIPS PRO Flexi	podłużna – PRO fazowana poprzeczna – A cięta	2600x1200x6,5	5,5	850	A2-s1,d0	0,10*	70%	–	> 600

* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej. Podane wartości i wykres pochłaniania dotyczą sufitu płaskiego. Kształt sufitu i sposób wygięcia płyt będą miały wpływ na rzeczywiste pochłanianie.



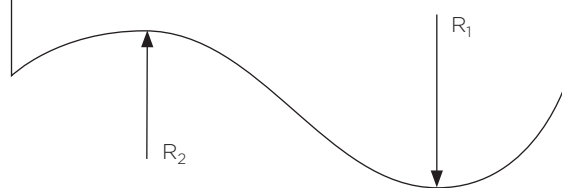
Zastosowanie

- szybki i precyzyjny montaż umożliwiony dzięki nadrukowanej miarce wzdłuż krawędzi płyty,
- niewielka głębokość krawędzi PRO (tylko 1 mm):
 - maksymalna wytrzymałość połączenia między płytami g-k dzięki optymalnemu umieszczeniu taśmy spoinowej (mniejsze ryzyko pęknięć)
 - 1-krotne szpachlowanie konstrukcyjne połączenia między płytami g-k z wykorzystaniem siatki spoinowej samoprzylepnej, ze względu na niezauważalny skurcz wiążącej i wysychającej masy (mała grubość masy szpachlowej)
 - ograniczenie zużycia masy szpachlowej potrzebnej do wykonania połączenia między płytami g-k, dające oszczędność na kosztach zakupu materiałów
 - krótszy czas potrzebny do uzyskania gotowej spoiny dzięki szybszemu wysychaniu cienkiej warstwy masy szpachlowej
- swoboda w montażu płyt g-k przy pomocy blachowkrętów (wkręty nawet 10 mm od krawędzi płyty)
- łatwa kontrola płaszczyzn powstałych na połączeniu dwóch płyt g-k.

Minimalne promienie krzywizn:

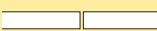
$R_1 = 100$ cm dla powierzchni wypukłych

$R_2 = 70$ cm dla powierzchni wklęsłych



Sposób ukształtowania krawędzi

B1 

A 

Płyty GYPTONE z krawędzią D2 można montować w systemie z niewidoczną konstrukcją. Dzięki temu uzyskujemy specyficzny, prawie monolityczny wygląd sufitu przy zachowaniu pełnej dostępności do przestrzeni nadsufitowej. Specjalnie wyprofilowana krawędź gwarantuje wygodę montażu, odporność na uszkodzenia, dostęp do przestrzeni nad sufitem w każdym miejscu oraz możliwość wielokrotnego montażu i demontażu płyt.

Wszystkie płyty sufitowe GYPTONE D2 można łatwo malować bez ryzyka utraty właściwości akustycznych.

Krawędź D2:



GYPTONE D2



GYPTONE D2

Klasa A2

NIEPALNE



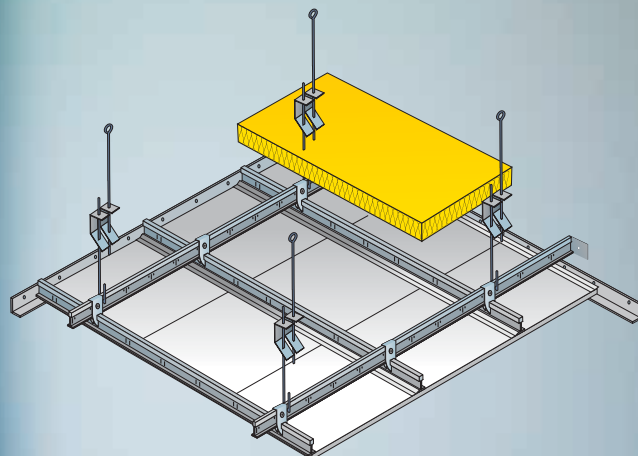
Rozbieralność



Oczyszcza powietrze



Schemat montażowy



GYPTONE D2

kasetonowy sufit podwieszany z ukrytą konstrukcją

Opis produktu

GYPTONE D2 to system sufitowy umożliwiający montaż w taki sposób, by konstrukcja sufitowa była niewidoczna, a jednocześnie sufit był rozbieralny i zapewniał łatwy dostęp do przestrzeni podstropowej. Powierzchnia sufitu wyglądem przypomina sufit monolityczny. Cechą specyficzną jest specjalny kształt dwóch krawędzi płyt umożliwiający ukrycie konstrukcji T24 z jednoczesnym zachowaniem swobody wkładania i wyjmowania każdej płyty. Do wyboru 9 wzorów powierzchni o różnym stopniu perforacji. Wszystkie panele wykonane są z płyty gipsowo-kartonowej i pokryte włókniną akustyczną od spodu.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar kg/m ²	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{nfw}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	% perforacji
BASE 31	D2	600x600x12,5	9,00	A2	0,10	42 dB*	70%	82%	0%
LINE 4	D2	600x600x12,5	8,00	A2	0,65	33 dB*	70%	70%	16,3%
POINT 11	D2	600x600x12,5	8,00	A2	0,65	33 dB*	70%	70%	12,0%
POINT 12	D2	600x600x12,5	8,00	A2	0,40	33 dB*	70%	70%	5,0%
QUATTRO 20	D2	600x600x12,5	8,00	A2	0,65	33 dB*	70%	73%	16,3%
QUATTRO 22	D2	600x600x12,5	8,00	A2	0,45	33 dB*	70%	70%	8,1%
QUATTRO 50	D2	600x600x12,5	8,00	A2	0,65	33 dB*	70%	73%	16,3%
QUATTRO 70	D2	600x600x12,5	8,00	A2	0,65	39 dB*	70%	70%	11%
SIXTO 60	D2	600x600x12,5	8,00	A2	0,75	33 dB*	70%	70%	17,0%

* Wartość dla sufitu zamontowanego z 10 cm wełny mineralnej.

Sposób ukształtowania krawędzi



Płyty GYPTONE PLANK to grupa podłużnych paneli o wymiarach 300x1800 lub 300x2400 mm, obejmująca 5 różnych wzorów powierzchni. Przeznaczone są głównie do stosowania w korytarzach. Ich dodatkową zaletą jest prostota montażu oraz pełna dostępność do przestrzeni sufitowej korytarza.

Wszystkie panele sufitowe GYPTONE PLANK można łatwo malować bez ryzyka utraty własności akustycznych.

GYPTONE TRAP to system sufitów uchylnie otwieranych do korytarzy. Charakteryzuje się prostotą montażu i odpornością mechaniczną. Zapewnia wygodny i nieograniczony dostęp do przestrzeni sufitowej bez konieczności zdejmowania paneli. Panele mają wymiary modułowe 600x1200 mm i są dostępne w 5 wzorach perforacji. Brzegi płyt są zabezpieczone metalową, lakierowaną ramą.



GYPTONE PLANK/TRAP



GYPTONE PLANK

Klasa A2

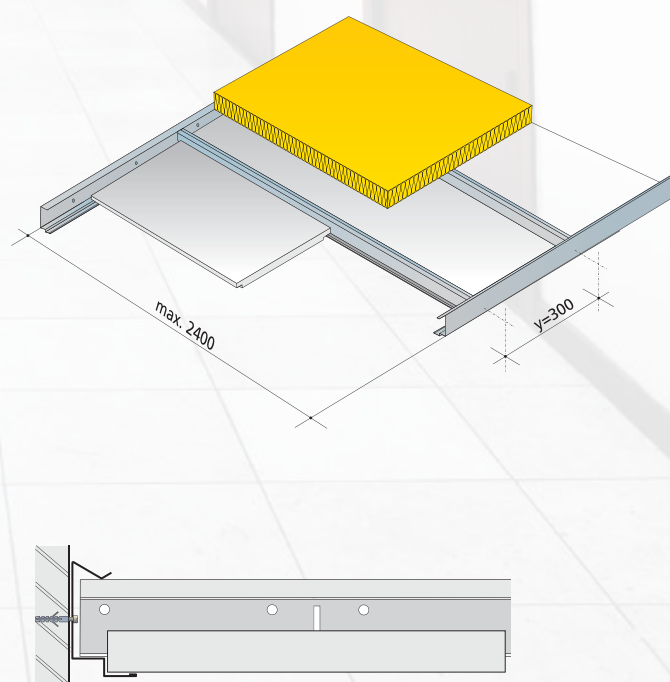
NIEPALNE



Rozbieralność



Schemat montażowy



GYPTONE PLANK

kasetonowy sufit podwieszany do korytarzy

Opis produktu

GYPTONE PLANK to grupa 5 wzorów paneli przeznaczonych do wykonywania rozbielanych sufitów podwieszanych w korytarzach. Wszystkie panele wykonane są z płyty gipsowo-kartonowej i pokryte włókniną akustyczną od spodu. Szerokość paneli wynosi 300 mm, a ich długość odpowiada szerokości korytarza, maksymalnie do 2400 mm, i może być łatwo adaptowana na budowie do rzeczywistej szerokości korytarza. Sufit zapewnia łatwy i szybki dostęp do przestrzeni podstropowej. Cechą specyficzną jest możliwość zastosowania specjalnych profili przyściennych, które pełnią funkcję nośną i eliminują konieczność stosowania wieszaków mocowanych do stropu.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w korytarzach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{nfw}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	% perforacji
Base 33	A/E	1800x300x12,5 2400x300x12,5	9,00	A2	0,10	42 dB*	70%	82%	0%
Line 8	A/E	1800x300x12,5 2400x300x12,5	8,00	A2	0,65	33 dB*	70%	70%	15%
Point 15	A/E	1800x300x12,5 2400x300x12,5	8,00	A2	0,40	33 dB*	70%	70%	12%
Quattro 55	A/E	1800x300x12,5 2400x300x12,5	8,00	A2	0,65	33 dB*	70%	73%	16,3%
Quattro 75	A/E	1800x300x12,5 2400x300x12,5	8,00	A2	0,65	33 dB*	70%	70%	11%

* Wartość dla sufitu zamontowanego z 10 cm wełny mineralnej

Sposób ukształtowania krawędzi



Pochłanianie dźwięku

Wykresy na stronach z właściwym wzorem perforacji.

GYPTONE TRAP

Klasa A2

NIEPALNE



Rozbieralność



GYPTONE TRAP

uchylnie otwierany sufit podwieszany do korytarzy

Opis produktu

GYPTONE TRAP jest systemem samonośnych sufitów podwieszanych, przeznaczonym głównie do korytarzy i pomieszczeń, w których wymagany jest częsty dostęp do przestrzeni nadsufitowej. Składa się z paneli gipsowo-kartonowych osadzonych w metalowej ramie, które wieszają się na specjalnych profilach stalowych. Panele można uchylnie otwierać na obydwie strony. Powierzchnia płyt jest zwykle perforowana w celu zapewnienia właściwej dźwiękochłonności, dostępne są 4 rodzaje perforacji. Panele mają wymiar modułowy 600x1200 mm i grubość 12,5 mm.

Zastosowanie

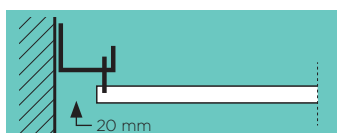
Sufity GYPTONE TRAP są przeznaczone do stosowania głównie w szpitalach i obiektach służby zdrowia. Nadają się również do stosowania w budynkach biurowych i w szkolnictwie. Służą do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych z możliwością uchylnego otwierania w korytarzach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecane do następujących obiektów:

- Szpitale
- Inne obiekty służby zdrowia
- Szkolnictwo
- Biura

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdlużna D_{nfw}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	% perforacji
Base 31	A	600x1200x12,5	8,00	A2	0,10	–	70%	82%	0%
Line 4	A	600x1200x12,5	7,00	A2	0,65	–	70%	70%	15%
Point 11	A	600x1200x12,5	7,00	A2	0,40	–	70%	70%	11%
Quattro 20	A	600x1200x12,5	7,00	A2	0,65	–	70%	73%	16%
Quattro 50	A	600x1200x12,5	7,00	A2	0,65	–	70%	73%	16%

Połączenie ze ścianą korytarza



Pochłanianie dźwięku

Wykresy na stronach z właściwym wzorem perforacji.

GYPTONE to ekskluzywne panele sufitowe z płyty gipsowo-kartonowej o grubości 8, 10 lub 12,5 mm. Wyprodukowane w technologii Activ'Air® zapewniają redukcję stężenia formaldehydu w powietrzu do 80%.

Charakteryzują się doskonałymi właściwościami dźwiękochłonnymi oraz unikatowym, bardzo nowoczesnym wzornictwem. Powierzchnia płyt GYPTONE może być gładka (Base), perforowana z okrągłymi otworami (Point), perforowana z kwadratowymi otworami (Quattro), perforowana z sześciokątnymi otworami (Sixto) lub perforowana ze szczelinami (Line). W obrębie każdego rodzaju perforacji dostępne są liczne odmiany wynikające z różnic rozmieszczenia i wielkości otworów.

Wszystkie panele sufitowe GYPTONE można łatwo malować bez ryzyka utraty właściwości akustycznych.



GYPTONE



GYPTONE

Klasa A2

NIEPALNE



$\alpha_w \geq 60$

$P_{B,D,T,W}$



Rozbieralność



Oczyszczanie powietrza



GYPTONE Point 11

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej z okrągłą, regularną perforacją. Pokryty włókniną akustyczną od spodu. Wyprodukowany w technologii Activ'Air®, zapewnia redukcję stężenia formaldehydu w powietrzu do 80%. Kolor – biały NCS 0500.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

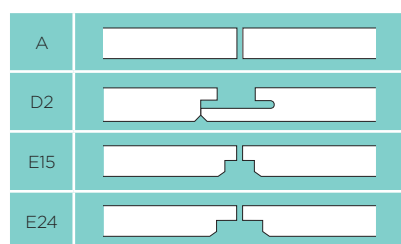
Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{nfw}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	% perforacji
Point 11	A	600x600x10	6,60	A2	0,65 (L)**	39 dB*	70%	70%	12%
		600x1200x10	6,60						
	D2	600x600x12,5	8,00						
	E15	600x600x10	6,60						
	E24	600x600x10	6,60						

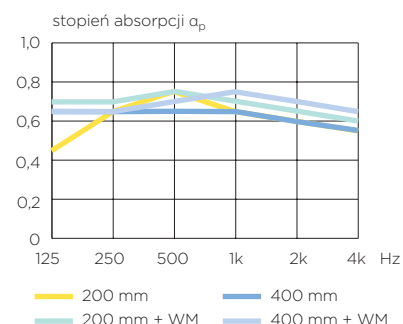
* Wartość dla sufitu zamontowanego z 10 cm wełny mineralnej

** Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

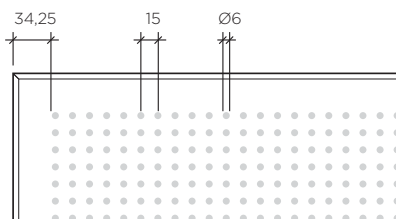
Sposób ukształtowania krawędzi



Pochłanianie dźwięku



Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
Point 11	200	---	0,45	0,65	0,75	0,65	0,60	0,55	0,65	C	DANAK 100/1576
		50 mm	0,70	0,70	0,75	0,70	0,65	0,60	0,70	C	PV. 5239-1/3
	400	---	0,65	0,65	0,65	0,65	0,60	0,55	0,65	C	PV. 5239-1/3
		50 mm	0,65	0,65	0,70	0,75	0,70	0,65	0,75	C	PV. 5239-1/3

GYPTONE

Klasa A2

NIEPALNE



Rozbieralność



Oczyszczanie
powietrza



GYPTONE Point 12

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej z okrągłą perforacją ułożoną w dwa pasy. Pokryty włókniną akustyczną od spodu. Wyprodukowany w technologii Activ'Air®, zapewnia redukcję stężenia formaldehydu w powietrzu do 80%. Kolor – biały NCS 0500.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

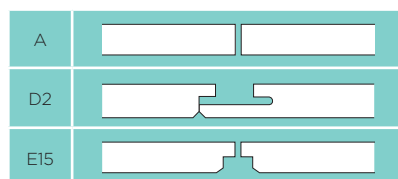
Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdlużna D_{nfw}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	% perforacji
Point 12	A	600x600x10	7,00	A2	0,40 (LM)*	39 dB**	70%	70%	5%
	D2	600x600x12,5	8,00						
	E15	600x600x10	7,00						

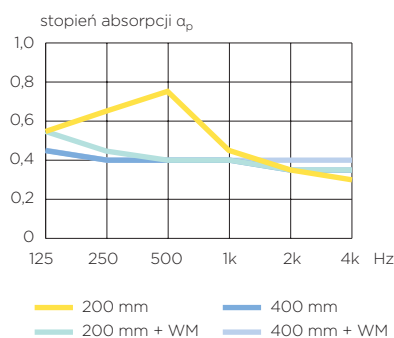
* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

** Wartość dla sufitu zamontowanego z 10 cm wełny mineralnej

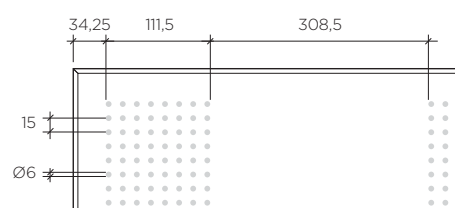
Sposób ukształtowania krawędzi



Pochłanianie dźwięku



Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
Point 12	200	---	0,55	0,65	0,75	0,45	0,35	0,30	0,40	D	BTC 10100A
		50 mm	0,55	0,45	0,40	0,40	0,35	0,35	0,40	D	PV. 5240-1/3
	400	---	0,45	0,40	0,40	0,40	0,35	0,30	0,40	D	PV. 5240-1/3
		50 mm	0,45	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	D	PV. 5240-1/3

GYPTONE

Klasa A2

NIEPALNE



Rozbieralność



Oczyszczanie
powietrza



GYPTONE Point 80

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej z okrągłą perforacją o średnicy 5 mm w układzie diagonalnym. Pokryty włókniną akustyczną od spodu. Kolor – biały NCS 0300.

Zastosowanie

Służy do wykonywania dźwiękochłonnych, kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70%. Ze względu na swoje właściwości produkt najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Szkolnictwo
- Obiekty handlowe
- Hotele
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

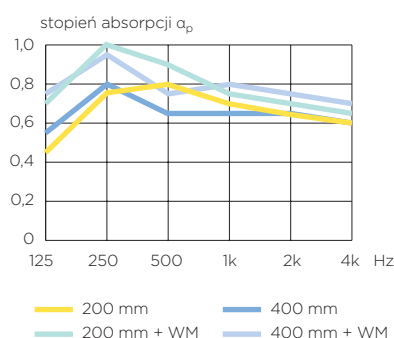
Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdluzna D_{nfw}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	% perforacji
Point 80	A	600x600x8	5,30	A2-s1,d0	0,70(L)*	—	70%	70%	19%

* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej

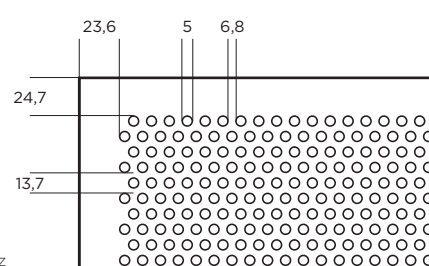
Sposób ukształtowania krawędzi



Pochłanianie dźwięku



Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
Point 80	200	—	0,45	0,75	0,80	0,70	0,65	0,60	0,70(L)	C	ITB LZFO0-00785/16
		50 mm	0,70	1,00	0,90	0,75	0,70	0,65	0,75(L)	C	ITB LZFO0-00785/16
	400	—	0,55	0,80	0,65	0,65	0,65	0,60	0,65(L)	C	ITB LZFO0-00785/16
		50 mm	0,75	0,95	0,75	0,80	0,75	0,70	0,80(L)	B	ITB LZFO0-00785/16

GYPTONE

Klasa A2

NIEPALNE



$\alpha_w \geq 60$

$P_{B,D,T,N}$



Rozbieralność



Oczyszczanie
powietrza



GYPTONE Line 4

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej z perforacją szczelinową. Pokryty włókniną akustyczną od spodu. Wyprodukowany w technologii Activ'Air®, zapewnia redukcję stężenia formaldehydu w powietrzu do 80%. Kolor – biały NCS 0500.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

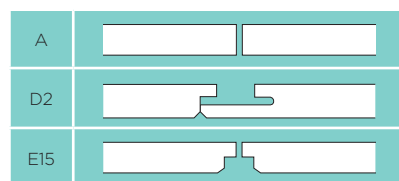
Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdlużna D_{nfw}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	% perforacji
Line 4	A	600x600x10	6,60	A2	0,65*	39 dB**	70%	70%	16,3%
	D2	600x600x12,5	8,00						
	E15	600x600x10	6,60						

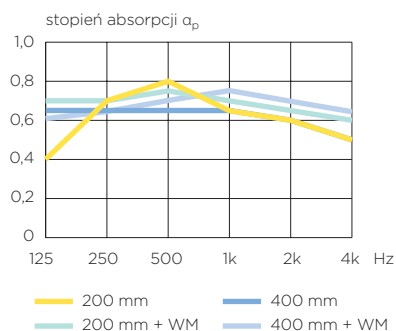
* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

** Wartość dla sufitu zamontowanego z 10 cm wełny mineralnej

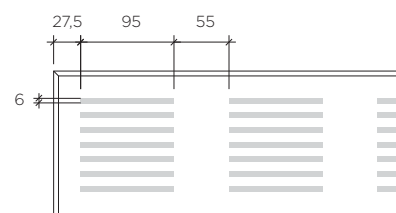
Sposób ukształtowania krawędzi



Pochłanianie dźwięku



Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
Line 4	200	---	0,40	0,70	0,80	0,65	0,60	0,50	0,65	C	DANAK 100/1577
		50 mm	0,70	0,70	0,75	0,70	0,65	0,60	0,70	C	PV. 5238-1/3
	400	---	0,65	0,65	0,65	0,65	0,60	0,50	0,65	C	PV. 5238-1/3
		50 mm	0,60	0,65	0,70	0,75	0,70	0,65	0,75	C	PV. 5238-1/3

GYPTONE

Klasa A2

NIEPALNE



$\alpha_w \geq 60$

$P_{B,D,T,N}$



Rozbieralność



Oczyszczanie powietrza



A6

TT



Wieloletnia wycena i
Atłano 2004.

GYPTONE Quattro 20

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej z kwadratową, regularną perforacją. Pokryty włókniną akustyczną od spodu. Wyprodukowany w technologii Activ'Air®, zapewnia redukcję stężenia formaldehydu w powietrzu do 80%. Kolor – biały NCS 0500.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

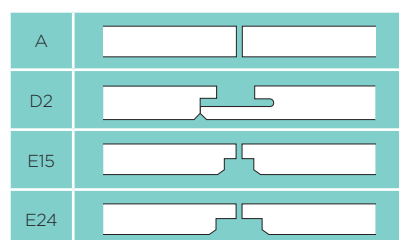
Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{nfw}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	% perforacji
Quattro 20	A	600x600x10	6,60	A2	0,65*	39 dB**	70%	73%	16,3%
	D2	600x600x12,5	8,00						
	E15	600x600x10	6,60						
	E24	600x600x10	6,60						

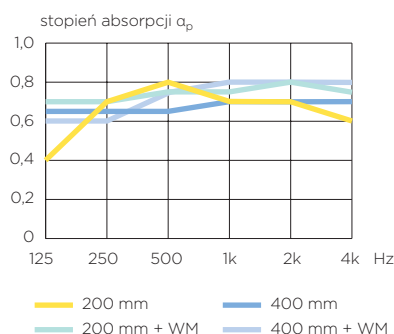
* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

** Wartość dla sufitu zamontowanego z 10 cm wełny mineralnej

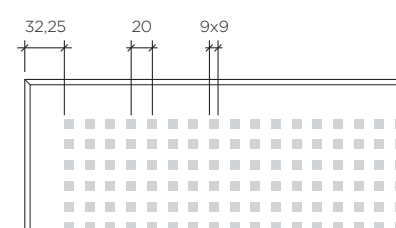
Sposób ukształtowania krawędzi



Pochłanianie dźwięku



Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
Quattro 20	200	---	0,40	0,70	0,80	0,70	0,70	0,60	0,65	C	DANAK 100/1574
		50 mm	0,70	0,70	0,75	0,75	0,80	0,75	0,80	B	P.V. 5241-1/3
	400	---	0,65	0,65	0,65	0,70	0,70	0,70	0,70	C	P.V. 5241-1/3
		50 mm	0,60	0,60	0,75	0,80	0,80	0,80	0,80	B	P.V. 5241-1/3

GYPTONE

Klasa A2

NIEPALNE



$\alpha_w \geq 60$

$P_{B,D,T,N}$



Rozbieralność



Oczyszczanie
powietrza



GYPTONE Quattro 22

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej z kwadratową perforacją ułożoną w dwa pasy. Pokryty włókniną akustyczną od spodu. Wyprodukowany w technologii Activ'Air®, zapewnia redukcję stężenia formaldehydu w powietrzu do 80%. Kolor – biały NCS 0500.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

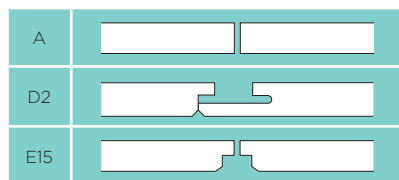
Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{nfw}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	% perforacji
Quattro 22	A	600x600x10	7,00	A2	0,45 (L)*	39 dB**	70%	70%	8,1%
	D2	600x600x12,5	8,00						
	E15	600x600x10	7,00						
		600x600x10	7,00						

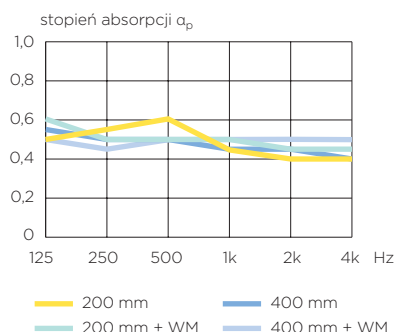
* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

** Wartość dla sufitu zamontowanego z 10 cm wełny mineralnej

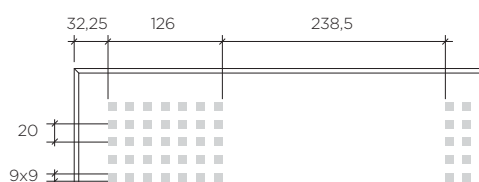
Sposób ukształtowania krawędzi



Pochłanianie dźwięku



Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
Quattro 22	200	---	0,50	0,55	0,60	0,45	0,40	0,40	0,45	D	BTC 10101A
		50 mm	0,60	0,50	0,50	0,50	0,45	0,45	0,50	D	P.V. 5242-1/3
	400	---	0,55	0,50	0,50	0,45	0,45	0,40	0,50	D	P.V. 5242-1/3
		50 mm	0,50	0,45	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	C	P.V. 5242-1/3

GYPTONE

Klasa A2

NIEPALNE



$\alpha_w \geq 60$

$P_{B,D,T,N}$



Rozbieralność



Oczyszczanie
powietrza



GYPTONE Quattro 50

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej z kwadratową, regularną perforacją. Pokryty włókniną akustyczną od spodu. Wyprodukowany w technologii Activ'Air®, zapewnia redukcję stężenia formaldehydu w powietrzu do 80%. Kolor – biały NCS 0500.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

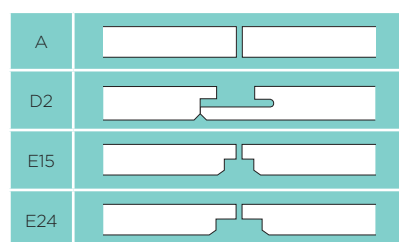
Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{nfw}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	% perforacji
Quattro 50	A	600x600x10	6,60	A2	0,65*	39 dB**	70%	73%	16,3%
	D2	600x600x12,5	8,00						
	E15	600x600x10	6,60						
	E24	600x600x10	6,60						

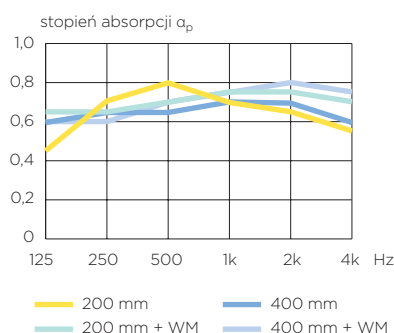
* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

** Wartość dla sufitu zamontowanego z 10 cm wełny mineralnej

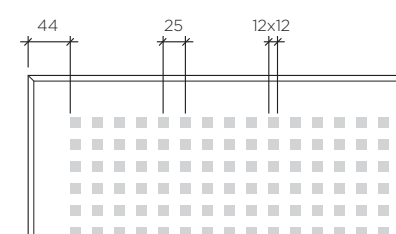
Sposób ukształtowania krawędzi



Pochłanianie dźwięku



Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
Quattro 50	200	---	0,45	0,70	0,80	0,70	0,65	0,55	0,65	C	DANAK 100/1575
		50 mm	0,65	0,65	0,70	0,75	0,75	0,70	0,75	C	P.V. 5243-1/3
	400	---	0,60	0,65	0,65	0,70	0,70	0,60	0,70	C	P.V. 5243-1/3
		50 mm	0,60	0,60	0,70	0,75	0,80	0,75	0,75	C	P.V. 5243-1/3

GYPTONE

Klasa A2

NIEPALNE



Rozbieralność



Oczyszczanie
powietrza



GYPTONE Quattro 70

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej z kwadratową, regularną mikroperforacją 3x3mm. Pokryty włókniną akustyczną od spodu. Wyprodukowany w technologii Activ'Air®, zapewnia redukcję stężenia formaldehydu w powietrzu (skuteczność do 60%). Kolor – biały NCS 0500 (zbliżony do RAL 9010).

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

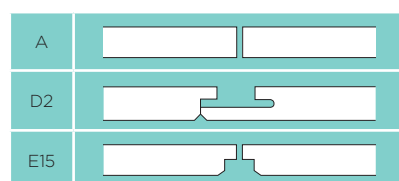
Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdlużna D_{nfw}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	% perforacji
Quattro 70	A	600x600x10	6,60	A2	0,65*	39 dB**	70%	70%	11%
	E15	600x600x10	6,60						
	D2	600x600x12,5	8,00						

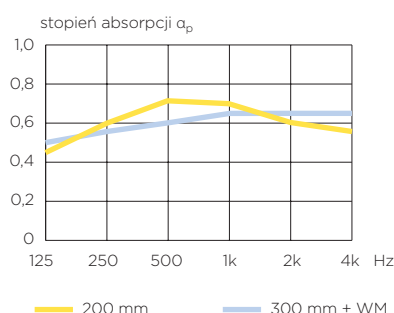
* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

** Wartość dla sufitu zamontowanego z 10 cm wełny mineralnej

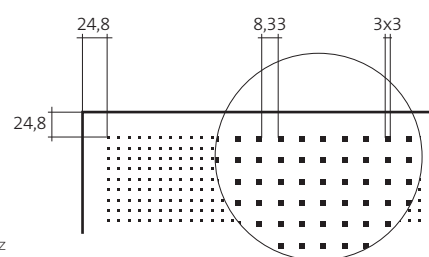
Sposób ukształtowania krawędzi



Pochłanianie dźwięku



Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
Quattro 70	200	---	0,45	0,60	0,75	0,70	0,60	0,55	0,65	C	DANAK 100/1903
	300	70 mm	0,50	0,55	0,60	0,65	0,65	0,65	0,65	C	DANAK 100/2015

GYPTONE

Klasa A2

NIEPALNE



$\alpha_w \geq 60$

$P_{B,D,T,N}$



Rozbieralność



Oczyszczanie
powietrza



GYPTONE Sixto 60

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej z heksagonalną, regularną perforacją na całej powierzchni. Pokryty włókniną akustyczną od spodu. Wyprodukowany w technologii Activ'Air®, zapewnia redukcję stężenia formaldehydu w powietrzu do 80%. Kolor – biały NCS 0500.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

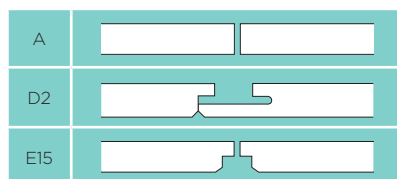
Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{nfw}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	% perforacji
Sixto 60	A	600x600x10	6,60	A2	0,70*	39 dB**	70%	70%	17%
	D2	600x600x12,5	8,00						
	E15	600x600x10	6,60						

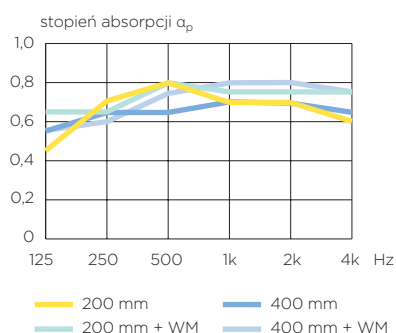
* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

** Wartość dla sufitu zamontowanego z 10 cm wełny mineralnej

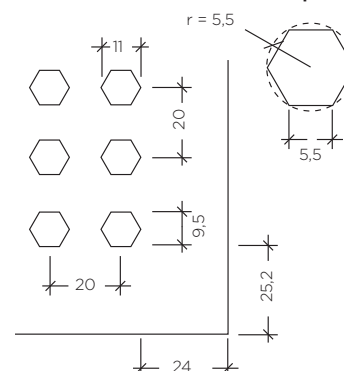
Sposób ukształtowania krawędzi



Pochłanianie dźwięku



Rozmieszczenie i wielkość perforacji



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
Sixto 60	200	---	0,45	0,70	0,80	0,70	0,70	0,60	0,70	C	DANAK 100/1578
		50 mm	0,65	0,65	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	C	PV. 5825-10/24
	400	---	0,50	0,65	0,65	0,70	0,70	0,65	0,70	C	PV. 5825-9/24
		50 mm	0,55	0,60	0,75	0,80	0,80	0,75	0,80	B	PV. 5825-7/24

GYPTONE

Klasa A2

NIEPALNE



$D_{nfw} \geq 35$ dB



$LR \geq 80\%$



Rozbieralność



Możliwość
obciążania
płyty do 3 kg



Oczyszczanie
powietrza



GYPTONE Base 31

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej o gładkiej, białej powierzchni. Wyprodukowany w technologii Activ'Air®, zapewnia redukcję stężenia formaldehydu w powietrzu do 80%. Kolor – biały NCS 0500.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

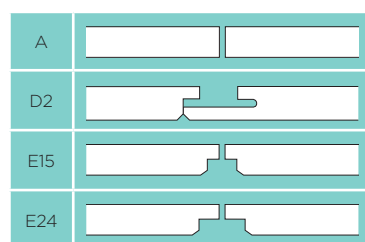
Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar (kg/m ²)	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{nfw}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	% perforacji
Base 31	A	600x600x10	7,60	A2	0,05*	39 dB**	70%	82%	0%
		600x1200x10	7,60						
	D2	600x600x12,5	9,00						
	E15	600x600x10	7,60						
	E24	600x600x10	7,60						

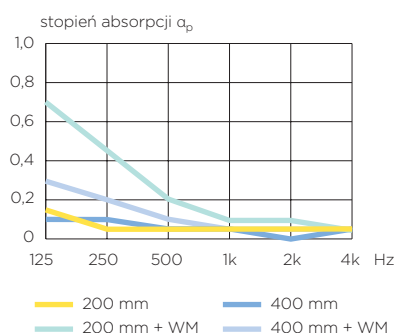
* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

** Wartość dla sufitu zamontowanego z 10 cm wełny mineralnej

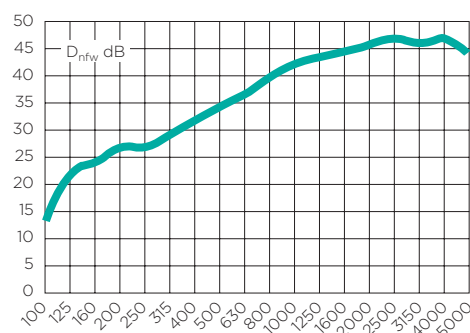
Sposób ukształtowania krawędzi



Pochłanianie dźwięku



Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{nfw}



Współczynniki pochłaniania dźwięku α_p

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik α_w	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
Base 31	200	---	0,15	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	-	DANAK 100/1167
		50 mm	0,70	0,45	0,20	0,10	0,10	0,05	0,15 (L)	E	LA-00588/2010
	400	---	0,10	0,10	0,05	0,05	0,00	0,05	0,05	-	Symulacja komp.
		50 mm	0,30	0,20	0,10	0,05	0,05	0,05	0,05	-	Symulacja komp.

Gipsowo-kartonowe panele sufitowe o grubości 9,5 lub 8 mm, laminowane folią PVC na widocznej stronie. Wysoka odporność na wilgoć, sztywność (przenosi do 3 kg na jednej płytce) oraz możliwość mycia na mokro detergentami decydują o szczególnej przydatności tego systemu w budownictwie komercyjnym, gdzie trwałość produktu ma zasadnicze znaczenie. Przeznaczone zwłaszcza do pomieszczeń o podwyższonych wymaganiach higienicznych.

Płyty GYPREX Asepta są fabrycznie nasączone środkiem bakterio- i grzybobójczym, dzięki czemu mają szerokie zastosowanie w obiektach służby zdrowia i pomieszczeniach wilgotnych narażonych na rozwój mikrobów.



GYPREX



GYPREX

Zmywalność



$\geq 90\%$



EI 60



LR $\geq 80\%$



Rozbieralność



Możliwość
obciążania
płyty do 3 kg



GYPREX Alba

płyta gipsowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej o gładkiej powierzchni laminowanej folią PVC o delikatnej fakturze tkaniny. Kolor – biały, zbliżony do RAL 9016.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 90%. Sufit zmywalny. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do obiektów o podwyższonych wymaganiach higienicznych, takich jak:

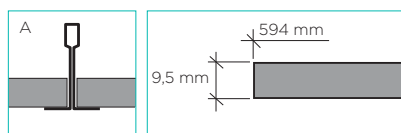
- Szpitale
- Laboratoria
- Zakłady przetwórstwa żywności
- Sanitariaty
- Kuchnie

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar kg/m ²	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdlużna D_{nfw}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	Współczynnik przewodzenia ciepła W/mK
GYPREX Alba	A	600x600x9,5	8,00	B	0,10	37 dB	90%	85%	0,23

* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

Sposób ukształtowania krawędzi



Klasa czystości (emisji cząstek stałych):

- ISO 5 wg normy ISO 14644,
- klasa 100 wg normy amerykańskiej FS 209E.

Mycie mechaniczne – płyty można myć mechanicznie za pomocą urządzeń ciśnieniowych. Zalecane ciśnienie do 100 bar (maksymalne 140 bar), przy odległości minimalnej dyszy 40 cm. Nie wolno stosować wąskiej, skoncentrowanej strugi wody, zalecany płaski strumień.

GYPREX

Odporność
na grzyby
i bakterie

Zmywalność

$\geq 90\%$

EI 60

$D_{nfw} \geq 35 \text{ dB}$

$LR \geq 80\%$

Rozbieralność

Możliwość
obciążania
płyty do 3 kg

GYPREX Asepta

płyta gipsowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej z powierzchnią laminowaną folią PVC o gładkiej fakturze papieru. Nasączany środkiem bakterio- i grzybobójczym. Kolor – biały, zbliżony do NCS 0300.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 90%. Sufit zmywalny. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do obiektów o podwyższonych wymaganiach higienicznych, takich jak:

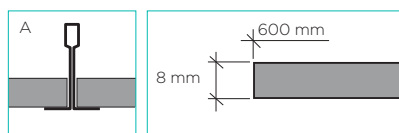
- Szpitale
- Laboratoria
- Zakłady przetwórstwa żywności
- Sanitariaty
- Kuchnie

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar kg/m ²	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdlużna D_{nfw}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	Współczynnik przewodzenia ciepła W/mK
GYPREX Asepta	A	600x600x8 600x1200x8	6,60	B	0,10	37 dB	90%	85%	0,23

* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

Sposób ukształtowania krawędzi



Klasa czystości (emisji cząstek stałych):

- ISO 5 wg normy ISO 14644,
- klasa 100 wg normy amerykańskiej FS 209E.

Mycie mechaniczne – płyty można myć mechanicznie za pomocą urządzeń ciśnieniowych. Zalecane ciśnienie do 100 bar (maksymalne 140 bar), przy odległości minimalnej dyszy 40 cm. Nie wolno stosować wąskiej, skoncentrowanej strugi wody, zalecany płaski strumień.

CASOPRANO to grupa paneli sufitowych wykonanych z płyty gipsowo-kartonowej. Łączą w sobie naturalne zalety gipsu: estetykę, bezpieczeństwo p.poż. i komfort klimatyczny z walorami ekonomicznymi, wytrzymałością mechaniczną i niezwykłą trwałością.

Niewielki ciężar płyt oraz możliwość zastosowania standardowej konstrukcji nośnej sprawiają, że sufity CASOPRANO są wyjątkowo łatwe w montażu. Możliwość bezpośredniego obciążania płyty sufitowej nawet do 3kg sprawia, że w sufitach CASOPRANO wygodnie i bez problemów instaluje się oświetlenie, czujki, anemostaty i inne elementy instalacji technicznych.

Płyty CASOPRANO wyróżniają się też dużą odpornością na wilgoć, do 90% wilgotności względnej. Zapewnia to im trwałość i możliwość stosowania w pomieszczeniach lekko zawilgoconych, czy nieregularnie ogrzewanych. Kolejnym atutem jest wysoka izolacyjność akustyczna, powyżej 40 dB. Zapewnia to komfort akustyczny przez skuteczną redukcję hałasu dochodzącego z sąsiednich pomieszczeń. Asortyment obejmuje 3 wzory powierzchni bez perforacji.



CASOPRANO



CASOPRANO

≥ 90%



Klasa A2



$D_{nfw} \geq 35 \text{ dB}$



LR ≥ 80%



Rozbieralność



Możliwość
obciążania
płyty do 3 kg



EI 60



CASOPRANO Casoroc

płyta gipsowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej o gładkiej, matowo-białej powierzchni. Kolor: biały - NCS 0300, inne kolory według skali NCS na zamówienie.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 90%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

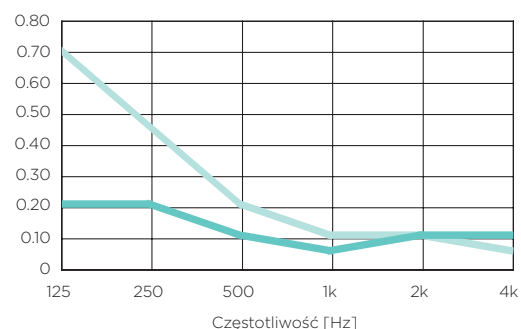
- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar kg/m ²	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{nfw}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła (kolor biały)	Współczynnik przewodzenia ciepła W/mK
CASOROC	A	600x600x8	6,20	A2	0,10	41 dB	90%	85%	0,23
	A	600x1200x8	6,20	A2	0,10	41 dB	90%	85%	0,23

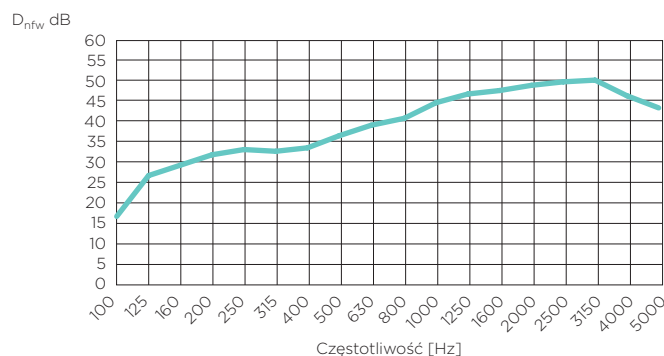
* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

Pochłanianie dźwięku α_p



wysokość konstrukcji 200 mm	0,20	0,20	0,10	0,05	0,10	0,10
wysokość konstrukcji 200 mm + 50 mm wełny mineralnej	0,70	0,45	0,20	0,10	0,10	0,05

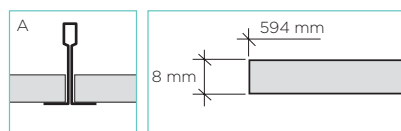
Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{nfw}



Klasa czystości (emisji cząstek stałych):

- ISO 5 wg normy ISO 14644,
- klasa 100 wg normy amerykańskiej FS 209E.

Sposób ukształtowania krawędzi



CASOPRANO

≥ 90%



Klasa A2



$D_{nfw} \geq 35$ dB



LR ≥ 80%



Rozbieralność



Możliwość
obciążania
płyty do 3 kg



EI 60



CASOPRANO Casostar

plyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej o gładkiej, matowo-białej powierzchni z drobną, igłowaną perforacją. Kolor: biały - NCS 0300, inne kolory według skali NCS na zamówienie.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 90%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

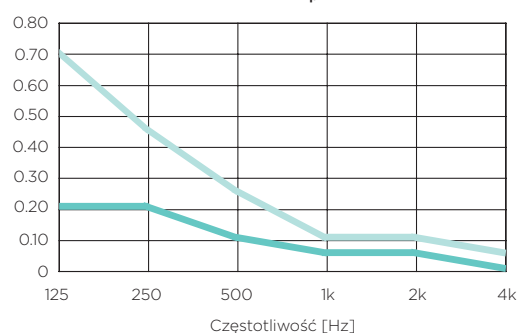
- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar kg/m ²	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{nfw}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła	Współczynnik przewodzenia ciepła W/mK
CASOSTAR	A	600x600x8	6,20	A2	0,10	41 dB	90%	85%	0,23
	A	600x1200x8	6,20	A2	0,10	41 dB	90%	85%	0,23

* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

Pochłanianie dźwięku α_p



wysokość konstrukcji 200 mm	0,20	0,20	0,10	0,05	0,05	0,00
wysokość konstrukcji 200 mm + 50 mm wełny mineralnej	0,70	0,45	0,25	0,10	0,10	0,05

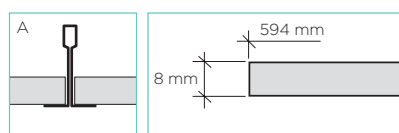
Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{nfw}



Klasa czystości (emisji cząstek stałych):

- ISO 5 wg normy ISO 14644,
- klasa 100 wg normy amerykańskiej FS 209E.

Sposób ukształtowania krawędzi



CASOPRANO

$\geq 90\%$



$D_{nfw} \geq 35 \text{ dB}$



$LR \geq 80\%$



Rozbieralność



Możliwość
obciążania
płyty do 3 kg



EI 60



CASOPRANO Casobianca

płyta gipsowo-kartonowa do sufitów podwieszanych

Opis produktu

Panel sufitowy z płyty gipsowo-kartonowej o gładkiej, matowo-białej powierzchni i delikatnej, piaskowej fakturze. Kolor: biały – NCS 0300, inne kolory według skali NCS na zamówienie.

Zastosowanie

Służy do wykonywania kasetonowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 90%. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów:

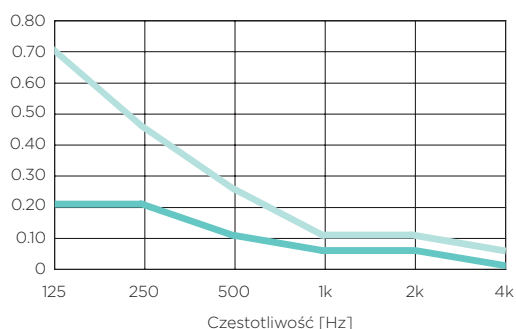
- Biura
- Hotele
- Obiekty handlowe
- Szkolnictwo
- Służba zdrowia

Właściwości produktu

Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar kg/m ²	Klasa reakcji na ogień	Pochłanianie dźwięku α_w	Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{nfw}	Odporność na wilgoć RH	Odbicie światła (kolor biały)	Współczynnik przewodzenia ciepła W/mK
CASOBIANCA	A	600x600x8	6,20	A2	0,10	41 dB	90%	85%	0,23
	A	600x1200x8	6,20	A2	0,10	41 dB	90%	85%	0,23

* Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku α_w dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

Pochłanianie dźwięku α_p



■	wysokość konstrukcji 200 mm	0,20	0,20	0,10	0,05	0,05	0,00
■	wysokość konstrukcji 200 mm + 50 mm wełny mineralnej	0,70	0,45	0,25	0,10	0,10	0,05

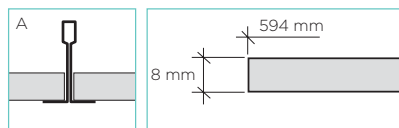
Izolacyjność akustyczna wzdłużna D_{nfw}



Klasa czystości (emisji cząstek stałych):

- ISO 5 wg normy ISO 14644,
- klasa 100 wg normy amerykańskiej FS 209E.

Sposób ukształtowania krawędzi





KONSTRUKCJE SUFITOWE



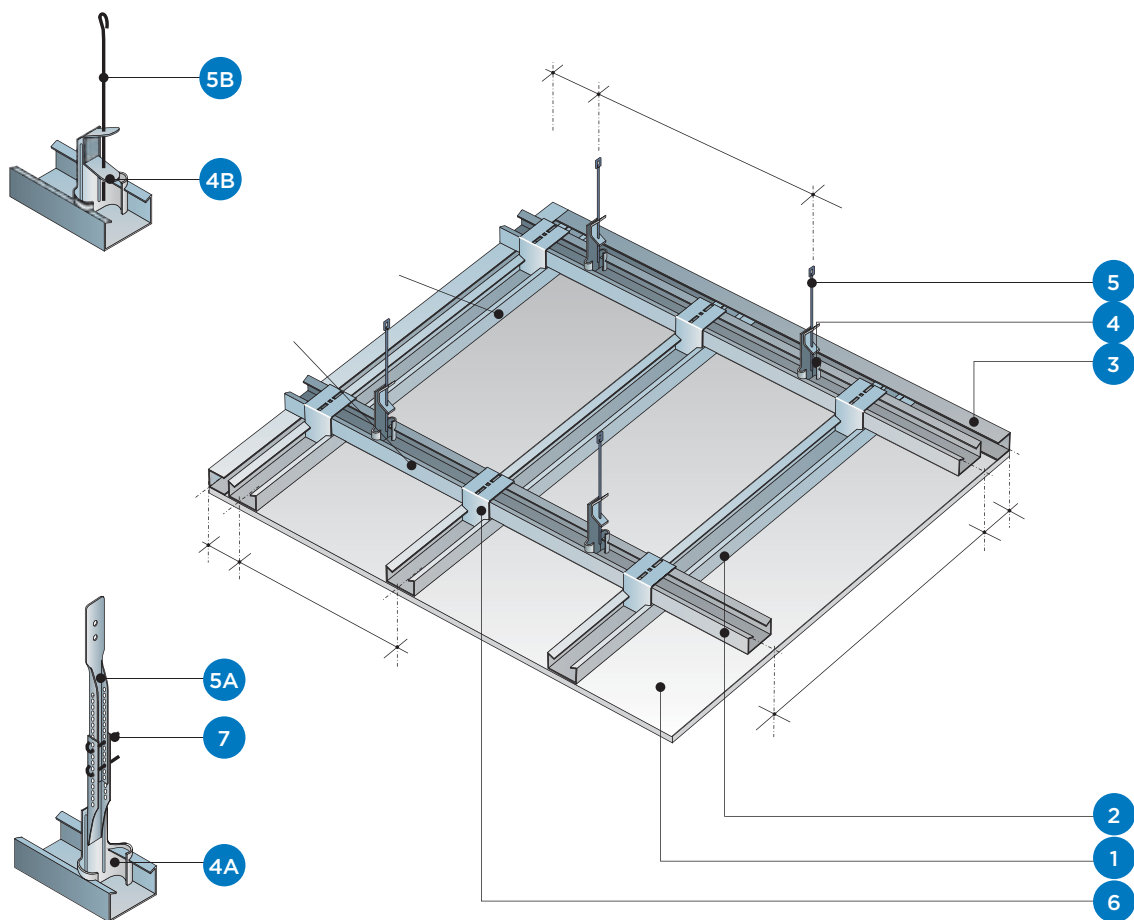
Konstrukcja RIGIPS ULTRASTIL®

RIGIPS oferuje kompletne systemy i rozwiązania budowlane. Dlatego w naszej ofercie znajdują Państwo sprawdzone systemy konstrukcji sufitowych służące do mocowania płyt.

Wszystkie sufity monolityczne montuje się na systemach konstrukcji niewidocznej, których budowa opiera się o profil CD 60 ULTRA-

STIL®. Są one oznaczone numerami od 4.05.24 do 4.07.21.

Szczegółowe informacje o ich budowie znajdują Państwo w katalogu Systemy RIGIPS, na str. 322–399. Rysunek poniżej przedstawia schemat podstawowego systemu 4.05.24 z konstrukcją krzyżową dwupoziomą.

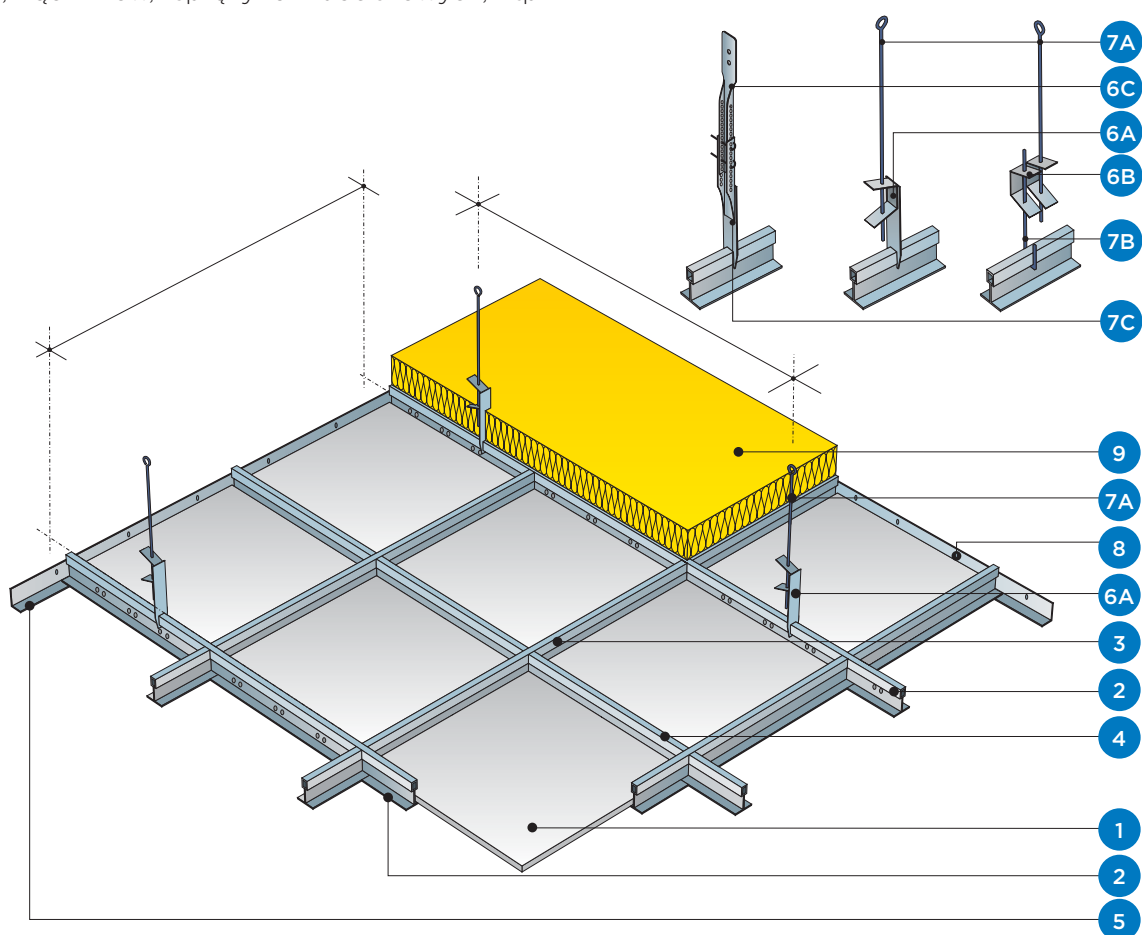


- 1 Płyta gipsowo-kartonowa RIGIPS 4PRO™ lub RIGITON lub GYPTONE BIG
- 2 Profil RIGIPS CD 60 ULTRASTIL®
- 3 Profil RIGIPS UD 30 ULTRASTIL®
- 4A Wieszak obrotowy RIGIPS – noniuszowy lub 4B z elementem rozprężnym
- 5A Część górna wieszaka noniuszowego lub 5B pręt wieszakowy
- 6 Łącznik krzyżowy RIGIPS do CD 60
- 7 Klamra zabezpieczająca do wieszaka noniuszowego

Konstrukcja RIGIPS QUICK-LOCK®

Do montażu sufitów kasetonowych oferujemy konstrukcję RIGIPS QUICK-LOCK®. To szeroka gama systemów podwieszania zawierających profile T24, T15, Bandraster, profile „antyko-rozyjne” i profile specjalne. Systemy QUICK-LOCK® zawierają bogatą ofertę akcesoriów do montażu sufitów: profile przyściennych, wieszaków, łączników, sprężyn dociskowych, itp.

Szczegółowe informacje o systemach montażu sufitów kasetonowych znajdują Państwo w katalogu „RIGIPS QUICK-LOCK® – katalog konstrukcji do sufitów podwieszanych” i w katalogu „Systemy RIGIPS” na str. 400–429. Rysunek poniżej przedstawia schemat podstawowego systemu 4.07.70 z konstrukcją T24.



- 1 Płyta sufitowa RIGIPS CASOPRANO, GYPTONE lub GYPREX
- 2 Profil nośny RIGIPS QUICK-LOCK® T-24 l = 3600 mm lub T-15 l = 3000 mm
- 3 Profil poprzeczny RIGIPS QUICK-LOCK® T-24 lub T-15; l = 1200 mm
- 4 Profil poprzeczny RIGIPS QUICK-LOCK® T-24 lub T-15; l = 600 mm
- 5 Profil przyścienny RIGIPS QUICK-LOCK® kątowy lub schodkowy
- 6A Wieszak z elementem rozprężnym 6B Wieszak z podwójną sprężyną
- 6C Część górna noniuszowego
- 7A Pręt wieszakowy z oczkiem 7B – z hakiem 7C – część dolna noniuszowego
- 8 Stalowy element mocujący: kolki, dyble
- 9 Wełna mineralna – w razie potrzeby

Wyspy sufitowe INSULA 76



System wysp sufitowych do płyt o krawędziach prostych i podcinanych. Konstrukcję stanowi dwupoziomowy ruszt z profili T24 QUICK-LOCK® mocowanych prostopadłe względem siebie. W systemie INSULA 76 punkty podwieszenia znajdują się wewnątrz płaszczyzny wyspy. Dzięki temu są praktycznie niewidoczne. Zaleca się stosowanie stalowych linek jako zawiesi. Profile brzegowe o wysokości 76 mm charakteryzują się najwyższą jakością malowanych proszkowo

powierzchni i łatwością montażu. Wszystkie łączniki stanowią integralne części profili, dzięki czemu nie potrzeba żadnych dodatkowych akcesoriów. W narożach nie występuje połączenie elementów, co gwarantuje elegancję rozwiązania. W zależności od rodzaju wybranych płyt konstrukcja sufitowa może być widoczna lub częściowo ukryta. Dzięki modułowej budowie konstrukcja zarówno małych jak i dużych wysp jest tak samo prosta.

INSULA 76

- płyty z prostymi krawędziami A



INSULA 76

- płyty z podcinanymi krawędziami E



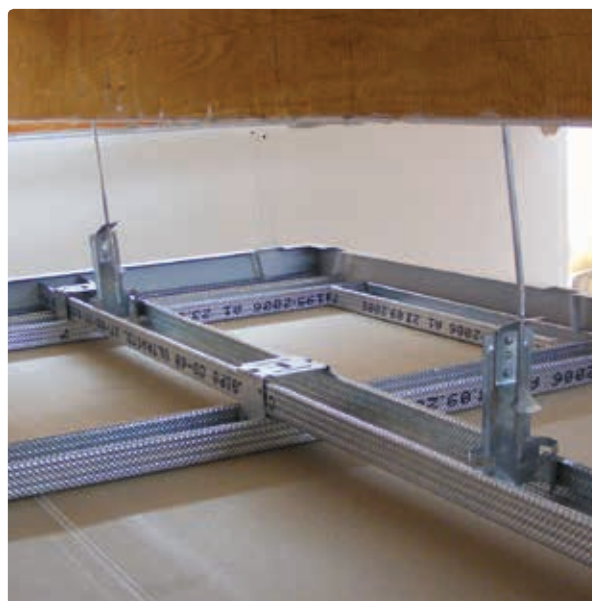
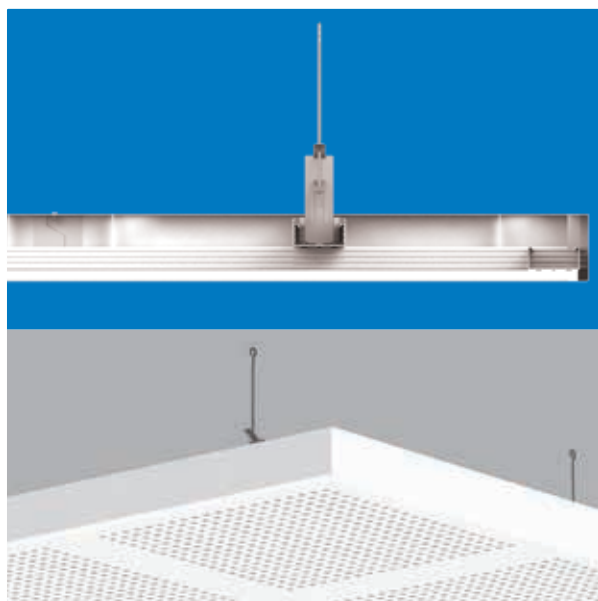
Wyspy sufitowe INSULA 76 Mono



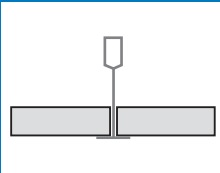
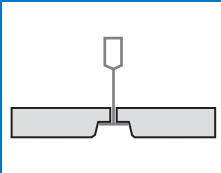
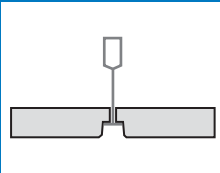
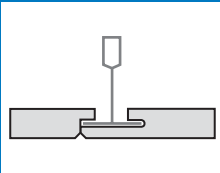
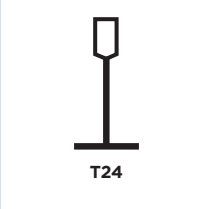
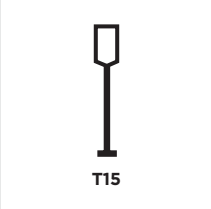
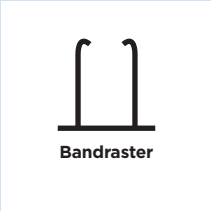
System wysp sufitowych do wielkoformatowych płyt gipsowo-kartonowych o krawędziach prostych. Konstrukcję stanowi dwupoziomowy ruszt z profili CD60 ULTRASTIL® mocowanych prostopadle względem siebie. W systemie INSULA 76 Mono punkty podwieszenia znajdują się wewnątrz płaszczyzny wyspy. Dzięki temu są praktycznie niewidoczne. Zaleca się stosowanie stalowych linek jako zawiesi. Profile brzegowe o wysokości 76 mm charakteryzują się najwyższą jakością malowanych proszkowo powierzchni i łatwością

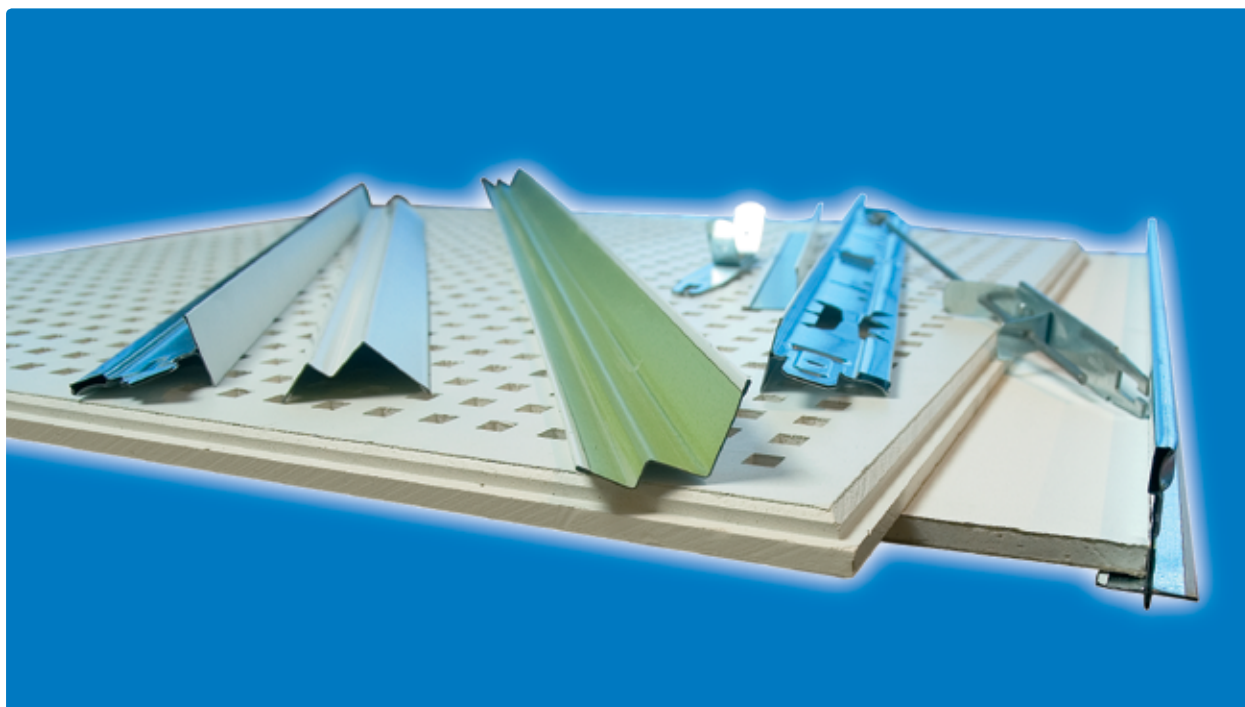
montażu. Wszystkie łączniki stanowią integralne części profili, dzięki czemu nie potrzeba żadnych dodatkowych akcesoriów. W narożach nie występuje połączenie elementów, co gwarantuje elegancję rozwiązania. Konstrukcja sufitowa jest całkowicie niewidoczna, powierzchnię wyspy tworzy elegancka, jednolita płaszczyzna. Zaleca się stosowanie perforowanych płyt gipsowo-kartonowych RIGITONE lub GYPTONE BIG. Dzięki modułowej budowie konstrukcja zarówno małych jak i dużych wysp jest tak samo prosta.

INSULA 76 Mono – płyty wielkoformatowe z prostymi krawędziami A



Wybór konstrukcji i jej zestawienie z rodzajem krawędzi płyt sufitowych decyduje również o wyglądzie sufitu. Poniższe zestawienie ma ułatwić Państwu szybką orientację w możliwych kombinacjach konstrukcja/krawędź i wyglądzie tych połączeń.

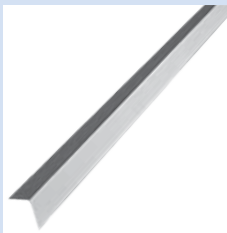
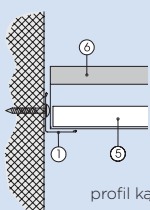
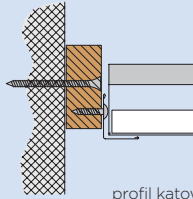
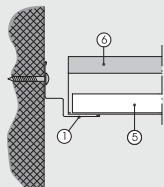
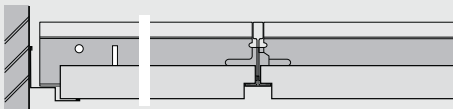
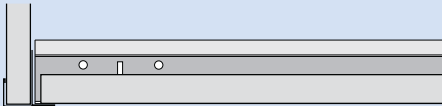
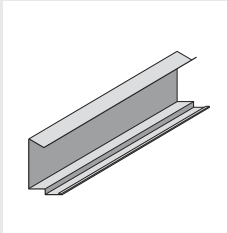
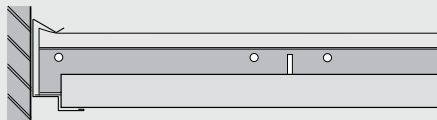
Konstrukcja	Krawędź A	Krawędź E24	Krawędź E15	Krawędź D2
				
 T24	✓	✓		✓
 T15	✓		✓	
 Bandraster	✓			



Połączenia sufitu ze ścianą



Połączenia sufitu ze ścianą wykonuje się za pomocą specjalnych profili przyściennych, kątowych lub schodkowych, mocowanych do ściany. Poniżej przedstawiamy wygląd stosowanych profili oraz najczęściej stosowane schematy montażu. **Należy pamiętać, że profil przyścienny jest zazwyczaj tylko elementem maskującym i nie powinien przenosić obciążenia od ciężaru sufitu.** Dlatego pierwszy wieszak powinien znajdować się w odległości nie większej niż 400 mm od ściany. Wyjątkiem jest profil sprężynujący do systemów korytarzowych 4.07.54.

Profil	Schemat połączenia ze ścianą
	  profil kątowy profil kątowy mocowany z drewnianą łatą
	  profil schodkowy (krawędź prosta) profil schodkowy (krawędź podcięta)
	 profil F - zmiana poziomu
	 profil sprężynujący do korytarzy

W ofercie profili przyściennych RIGIPS QUICK-LOCK® znajdują się również profile elastyczne, wykonane z miękkiego aluminium, które służą do wykonywania łuków zewnętrznych na budowie. Jest to, między innymi, wygodny i praktyczny sposób wykańczania połączeń sufitów z kolumnami i łukowo wygiętymi ścianami.



Ogólne wskazówki dotyczące stosowania sufitów RIGIPS

Składowanie

Płyty sufitowe RIGIPS należy przechowywać ułożone płasko na równym podłożu i chronić przed wilgocią.

Transport

Płyty sufitowe RIGIPS należy przemieszczać w pionie. Płyty wielkoformatowe przenosi się pojedynczo, płyty do sufitów kasetonowych przenosi się po dwie, zwrócone do siebie stroną licową. Nie wolno stawiać paczek na narożach lub krawędziach. Przy zdejmowaniu płyty z palety lub wyjmowaniu z paczki, należy zwrócić uwagę, by nie uszkodzić włókny dźwiękochłonnej znajdującej się na tylnej stronie płyt.

Stosowanie

Płyt sufitowych RIGIPS nie można montować ani stosować w pomieszczeniach, w których wilgotność powietrza przekracza wartość dopuszczalną, określoną dla danego produktu na opakowaniu, w Karcie Technicznej lub na str. 34 tego katalogu (jest to odpowiednio 70% lub 90% wilgotności względnej). Wilgotność powietrza nie powinna być również mniejsza niż 40%.

Należy zwrócić uwagę, by płyty montowane w jednym pomieszczeniu pochodziły z tej samej partii produkcyjnej (data na odwrocie płyty i na kartonie). **Płyty z różnych, odległych od siebie partii mogą różnić się nieznacznie odcieniem.**



Montaż

Montaż sufitów RIGIPS powinien odbywać się zawsze zgodnie z Instrukcją Montażu odpowiednią dla danego systemu (do pobrania ze stron www.rigips.pl). Krótkie zasady montażu znajdują się w Specyfikacjach Technicznych na str. 146–157 tego katalogu.

W czasie montażu płyt sufitowych należy używać białych rękawiczek, aby uniknąć zabrudzenia płyt. **Płyty należy wkładać w jednym kierunku, zgodnie ze strzałkami nadrukowanymi na tylnej stronie.** Zaleca się, aby docinki przy ścianach były większe niż połowa szerokości płyty, a ich wielkość symetryczna względem osi pomieszczenia. Przy montażu sufitów perforowanych do wykonania docinek należy w miarę możliwości stosować płyty bez otworów, tak by uniknąć nieestetycznego cięcia płyt przez perforację.

W przypadku montażu płyt RIGITONE w technice z masą Vario (system podstawowy) płyty przykręcamy do profili, a następnie dokładnie spoinujemy połączenia dbając o to, by masę precyzyjnie przecisnąć przez całą grubość spoiny.

Do montażu płyt RIGITONE w technice z klejem należy stosować specjalny klej RIGIPS Fugenverbinder 63, którego zadaniem jest stworzenie mocnego połączenia płyt, ponieważ nie mamy możliwości stosowania taśmy zbrojącej.

W przypadku nie stosowania się do tych poleceń sufity RIGITONE będą bardzo narażone na pękanie wzdłuż krawędzi.

Płyty sufitów monolitycznych nie mogą stykać się bezpośrednio z ograniczającymi elementami budynku (ściany, filary) ani być przykręcane do ścian, profili przyściennych, naroży, itp. Takie

przesztywnienie konstrukcji sufitu może również powodować jego pękanie.

Jeżeli w budynku występują dylatacje, to w sufitach monolitycznych należy również wykonać szczelinę dylatacyjną w miejscu przebiegu tych dylatacji. W każdym przypadku dylatacja w sufitach monolitycznych powinna być wykonana co ok. 15 m.

Sufity, które mają spełniać szczególne wymagania, np. ognioochronne, muszą być montowane dokładnie wg wytycznych atestu, wynikających z raportu z badań.

Konserwacja

Sufity RIGIPS są łatwe w utrzymaniu czystości i konserwacji. Płyty należy czyścić odkurzaczem lub lekko zwilżoną szmatką (gąbką). Płyty GYPREX można myć wodą lub roztworem detergentów. W przypadku silnego zabrudzenia płyty można przemalować. W tym celu należy wyjąć płyty z konstrukcji sufitowej, ułożyć na płaskiej powierzchni i malować wałkiem lub pędzlem. Zaleca się stosowanie farb akrylowych. W przypadku innych farb należy nanieść niewielką ilość farby na małą powierzchnię w celu sprawdzenia poprawności malowania. **Malowanie sufitów RIGIPS nie pogarsza ich własności akustycznych.** Sufity RIGIPS można wielokrotnie przemalowywać według opisanych zasad.

Przykładowe specyfikacje sufitów podwieszanych RIGIPS

W przypadku tekstu zaznaczonego kolorem **czzerwonym**, należy wybrać jedną z opcji, a pozostałe nazwy (wielkości) usunąć, lub wpisać właściwe dane z katalogu.

Sufit monolityczny perforowany RIGITONE – System RIGIPS 4.07.21

Płyty sufitowe: Wielkoformatowe, perforowane płyty gipsowo-kartonowe RIGITONE marki RIGIPS o grubości 12,5 mm, z (**czarną, białą**) włókniną akustyczną od spodu. Płyty wykonane w technologii Activ'Air®, zapewniają redukcję poziomu stężenia formaldehydu w powietrzu. Krawędzie proste typu A (SK). Wymiary ok. 1200x2000 mm. Wzór perforacji (**6/18, 8/18, 10/23, 12/25, 15/30, 12-20/66, 8-15-20 Super, 12-20-35, 8/18q, 12/25q**). Procent perforacji powierzchni = (**wpisać dane z katalogu**). Wskaźnik pochłaniania dźwięku α_w = (**wpisać dane z katalogu**). Kolor – jasnoszary karton, płyty przeznaczone do pomalowania.

Konstrukcja: Krzyżowa dwupoziomowa z profili CD 60 RIGIPS ULTRASTIL®. Ruszt niewidoczny.

Profil przyścienny: Ceownik UD 30 RIGIPS ULTRASTIL®. Profil niewidoczny.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję nośną z profili CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60 w taki sposób, aby płyty RIGITONE układane w poprzek można było przykręcać do profili nośnych. Na stykach poprzecznych płyt musi być zawsze umieszczony profil nośny. Odległość pomiędzy osiami profili nośnych powinna wynosić maksymalnie 335 mm. Rozmieszczenie płyt należy zaplanować tak, by wzdłużne krawędzie płyt bieły równolegle do kierunku padania promieni słonecznych lub oświetlenia. Płyty RIGITONE muszą być montowane zawsze w tym samym kierunku – w tym celu mają fabryczne oznaczenie na jednej krawędzi. Należy zwrócić uwagę, by płyty były montowane oznakowaną krawędzią w tym samym kierunku.

Montaż płyt RIGITONE rozpoczyna się od środka pomieszczenia. Za pomocą znaczkarki traserskiej wyznacza się pozycję pierwszej płyty i nanosi ją. Przed montażem pierwszej płyty powinno się zamontować nieprzesuwalny element oporowy wzdłuż krawędzi czołowej oraz wzdłużnej (po zamontowaniu płyty element ten należy zdjąć. Strony licowe wszystkich krawędzi płyt należy przed montażem lekko sfazować papierem ściernym, a krawędzie zagruntować środkiem Rikombi Grund, w celu przygotowania do spoinowania. Pierwszą płytę przysuwa się do elementu oporowego, odpowiednio ustawia i mocuje blachowkrętami RIGIPS TN 3,5x25 mm, rozmieszczonymi maksymalnie co 150 mm. Najpierw przykręca się stronę czołową, a następnie krawędź wzdłużną. Gdy przewidziana jest dodatkowa warstwa izolacji akustycznej, nakłada się ją na montowaną płytę i przymocowuje razem z nią.

Kolejne płyty montuje się w kierunku ścian według schematu „rozchodzącej się gwiazdy”, dosuwając je do już zamocowanych płyt. Przed zamocowaniem należy wyrównać przebieg rzędów otworów w kierunku wzdłużnym i diagonalnym. Szczelina pomiędzy płytami powinna wynosić 3–4 mm. Do właściwego ustawiania płyt wygonie jest posłużyć się specjalnym narzędziem RIGIPS.

Przykręcanie należy rozpocząć od naroża, w którym płyta RIGITONE styka się z krawędzią wzdłużną i czołową już zamontowanej płyty. Najpierw przykręca się krawędź czołową, następnie wzdłużną.

Po przykręceniu płyt do konstrukcji należy je zespoić poprzez staranne wypełnienie szczelin masą RIGIPS VARIO lub gotową masą RIGIPS RIGITONE Mix. Należy zwrócić uwagę, aby masa

wypełniła całą grubość spoiny, z lekkim nadmiarem przechodząc na drugą stronę płyt. Zaleca się stosowanie specjalnych pistoletów wyposażonych w dysze ułatwiające prawidłową aplikację masy. Po ok. 30 minutach można usunąć nadmiar lekko stężącej masy i wyrównać powierzchnię spoin.

Spoiny należy przeszlifować szlifierką ręczną po całkowitym wyschnięciu masy, co zwykle trwa od 12 do 24 godzin. W razie potrzeby spoiny wyrównać masą finiszową, na przykład RIGIPS ProFin Mix.

Na koniec sufit należy pomalować.

Sufit monolityczny perforowany GYPTONE BIG – System RIGIPS 4.07.20

Płyty sufitowe: Wielkoformatowe, perforowane płyty gipsowo-kartonowe GYPTONE BIG marki RIGIPS o grubości 12,5 mm, z białą włókniną akustyczną od spodu. Płyty wykonane w technologii Activ'Air®, zapewniają redukcję poziomu stężenia formaldehydu. Wszystkie 4 krawędzie spłaszczone typu B1-4T. Wymiary 1200x2400 mm. Wzór perforacji (Quattro 40, Quattro 41, Quattro 42, Quattro 44, Quattro 46, Quattro 47, Quattro 71, Line 6, Sixto 63). Wskaźnik pochłaniania dźwięku α_w = (wpisać dane z katalogu). Kolor – jasnoszary karton, płyty przeznaczone do pomalowania.

Konstrukcja: Krzyżowa dwupoziomowa z profili CD 60 RIGIPS ULTRASTIL®. Ruszt niewidoczny.

Profil przyścienny: Ceownik UD 30 ULTRASTIL® marki RIGIPS. Profil niewidoczny.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zamontować konstrukcję nośną z profili CD 60 Ultrastil® lub CD60 w taki sposób, aby płyty GYPTONE BIG układane w poprzek można było przykręcać do profili nośnych. Na stykach poprzecznych płyt musi być zawsze umieszczony profil nośny. Odległość pomiędzy osiami profili nośnych powinna wynosić maksymalnie 600 mm (400 mm w przypadku narażenia na wilgoć). Rozmieszczenie płyt należy zaplanować tak, by wzdłużne krawędzie płyt biegły równolegle do kierunku padania promieni słonecznych. Płyty GYPTONE BIG muszą być montowane zawsze w tym samym kierunku – w tym celu znakuje się jedną krawędź płyt ułożonych na palecie kredą.

Montaż płyt GYPTONE BIG rozpoczyna się od środka pomieszczenia. Za pomocą znacarki traserskiej wyznacza się pozycję pierwszej płyty i nanosi ją. Przed montażem pierwszej płyty powinno się zamontować nieprzesuwalny element oporowy wzdłuż krawędzi czołowej oraz wzdłużnej (po zamontowaniu płyty element ten należy zdjąć).

Pierwszą płytę przysuwa się do elementu oporowego, odpowiednio ustawia i mocuje blachowkrętami TN 3,5x25 mm, rozmieszczonymi maksymalnie co 150 mm. Najpierw przykręca się stronę czołową, a następnie krawędź wzdłużną. Gdy przewidziana jest dodatkowa warstwa izolacji akustycznej, nakłada się ją na montowaną płytę i przymocowuje razem z nią.

Następną płytę dosuwa się do już zamontowanej płyty. Przed zamocowaniem należy wyrównać przebieg rzędów otworów w kierunku wzdłużnym i diagonalnym. Przykręcanie należy rozpocząć od naroża, w którym płyta GYPTONE BIG styka się z krawędzią wzdłużną i czołową już zamontowanej płyty.

Najpierw przykręca się krawędź czołową, następnie wzdłużną.

Spoiny należy zaszpachlować odpowiednią masą szpachlową RIGIPS, wzmacniając styki płyt na spoinach wzdłużnych i poprzecznych taśmą spoinową z włókna szklanego lub papierową. Zaleca się stosowanie masy VARIO do wklejania taśm i masy ProFin Mix do warstwy wykańczającej. Szpachluje się także wkręty. Zaszpachlowane i wyschnięte spoiny szlifuje się szlifierką ręczną. Na koniec sufit należy pomalować.

Sufit monolityczny łukowy GLASROC F (Riflex) – System RIGIPS (4.05.50 lub 4.05.51)

Płyty sufitowe: Wielkoformatowe, nieperforowane płyty gipsowe marki RIGIPS (GLASROC F (Riflex), RIGIPS PRO Flexi) o grubości 6 mm, przeznaczone do gięcia. Krawędzie proste typu A. Wymiary 1200x(2400, 2600) mm. Kolor – płyty przeznaczone do pomalowania.

Konstrukcja: Z profili CD 60 ULTRASTIL® połączonych ze specjalnymi profilami do gięcia marki RIGIPS, lub z profili CD 60 ULTRASTIL® połączonych z łukowymi szablonami z drewna. Ruszt niewidoczny.

Profil przyścienny: Ceownik UD 30 RIGIPS ULTRASTIL®. Profil niewidoczny.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję nośną. Konstrukcja sufitu łukowego składa się z profili nośnych rozmieszczonych w rozstawach nie większych niż 30 cm i połączonych z nimi łącznikami krzyżowymi profili giętych Riflex. Łączniki krzyżowe skręca się z profilami giętymi i wieszakami noniuszowymi za pomocą śrub M6.

Wieszaki noniuszowe mocowane są do najbliższej powierzchni ściany czy stropu za pomocą kołków metalowych.

Przy niewielkich powierzchniach łukowych na suficie, konstrukcję nośną można wykonać w sposób uproszczony przy zastosowaniu szablonów-wsporników ze sklejki lub płyty OSB o grubości ok. 2 cm. W tym wypadku szablony-wsporniki zastępują profile gięte Riflex, a zamiast profili CD60 i łączników krzyżowych stosuje się profile i łączniki Rigistil.

Płyty Riflex mocuje się zawsze poprzecznie w stosunku do konstrukcji nośnej, przykręcając blachowkrętami TN 3,5x25 mm. Z reguły stosuje się dwuwarstwowe poszycie płytą Glasroc F (Riflex). Dopuszczalne promienie gięcia to 60 cm dla łuków wewnętrznych i 100 cm dla zewnętrznych.

Wykończenie powierzchni polega na wypełnieniu połączeń płyt masą szpachlową Ridurit lub Vario z zastosowaniem taśmy zbrojącej i zagruntowaniu preparatem Rigikombi-Grund. Tak przygotowana powierzchnia nadaje się do malowania lub tapetowania.

Sufit monolityczny łukowy perforowany GYPTONE BIG Curve – System RIGIPS (4.07.60 lub 4.07.61)

Płyty sufitowe: Wielkoformatowe, perforowane płyty gipsowe GYPTONE BIG Curve o grubości 6,5 mm, przeznaczone do gięcia. 2 krawędzie spłaszczone typu B1-4T. Wymiary 1200x2400 mm. Wzór perforacji (Line 6, Quattro 41, Sixto 63). Procent perforacji powierzchni = (13%, 16%, 15%). Wskaźnik pochłaniania dźwięku α_w = (0,45, 0,60, 0,65). Kolor – płyty przeznaczone do pomalowania.

Konstrukcja: Z profili CD 60 ULTRASTIL® połączonych ze specjalnymi profilami do gięcia marki RIGIPS, lub z profili CD 60 ULTRASTIL® połączonych

z łukowymi szablonami z drewna. Ruszt niewidoczny.

Profil przyścienny: Ceownik UD 30 RIGIPS ULTRASTIL®. Profil niewidoczny.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję nośną. Konstrukcja sufitu łukowego składa się z profili nośnych rozmieszczonych w rozstawach nie większych niż 30 cm i połączonych z nimi łącznikami krzyżowymi profili giętych Riflex. Łączniki krzyżowe skręca się z profilami giętymi

i wieszakami noniuszowymi za pomocą śrub M6. Wieszaki noniuszowe mocowane są do najbliższej powierzchni ściany czy stropu za pomocą kołków metalowych.

Przy niewielkich powierzchniach łukowych na suficie, konstrukcję nośną można wykonać w sposób uproszczony przy zastosowaniu szablonów – wsporników ze sklejk lub płyty OSB o grubości ok. 2 cm. W tym wypadku szablony – wsporniki zastępują profile gięte Reflex, a zamiast profili CD60 i łączników krzyżowych stosuje się profile i łączniki Rigistil.

Płyty GYPTONE BIG Curve mocuje się zawsze poprzecznie w stosunku do konstrukcji nośnej, przykręcając blachowkrętami TN 3,5x25 mm. Dopuszczalne promienie gięcia to 220 cm dla łuków wewnętrznych i zewnętrznych.

Wykończenie powierzchni polega na wypełnieniu połączeń płyt masą szpachlową Ridurit lub Vario z zastosowaniem taśmy zbrojącej i zagruntowaniu preparatem Rigikombi-Grund. Tak przygotowana powierzchnia nadaje się do malowania lub tapetowania.

Sufit kasetonowy CASOPRANO z widoczną konstrukcją T24 – System RIGIPS 4.07.70

Płyty sufitowe: Panele z grupy CASOPRANO wykonane z płyty gipsowo-kartonowej o grubości 8 mm, wykończone i pomalowane. Krawędzie proste typu A. Wymiary (600x600 mm, 600x1200 mm). Wzór powierzchni (Casoroc, Casostar, Casobianca). Wskaźnik pochłaniania dźwięku $\alpha_w = 0,10$. Izolacyjność dźwiękowa $D_{nfw} = 41$ dB. Kolor biały NCS 0300N. Współczynnik odbicia światła >85% (wg PN-ISO 7724-2). Odporność na wilgoć do 90% wilgotności względnej. Płyty posiadają możliwość obciążania do 3 kg/panel.

Konstrukcja: QUICK-LOCK® T24. Widoczny ruszt z profili stalowych ze stopką o szerokości 24 mm. Obciążalność kratownicy do 12 kg/m² zgodnie z normą PN-EN 13964.

Profil przyścienny: Kątownik lub profil schodkowy QUICK-LOCK®. Mocowanie do ściany co 500 mm maksymalnie.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję sufitową (wsporcą). Montaż należy rozpocząć od naniesienia poziomu sufitu za pomocą niwelatora optycznego lub laserowego bądź poziomicy wodnej. Następnie mocujemy kątownik przyścienny za pomocą kołków rozporowych rozmieszczonych co 500 mm. Rozmieszczenie profili nośnych L = 3600 mm wyznacza się w module co 1200 mm,

pamiętając, aby profile – pierwszy i ostatni – dzieliła od ściany odległość nie większa niż 600 mm. Po roztrasowaniu profili głównych наносimy punkty mocowania wieszaków (co 1200 mm), pamiętając przy tym, że odległość pierwszego i ostatniego wieszaka od ściany nie powinna być większa niż 400 mm. Do mocowania wieszaków używamy tylko metalowych systemów mocowania.

Po zawieszeniu profili głównych (co 1200 mm) wpinamy co 600 mm profile poprzeczne długie L = 1200 mm. Następnie pomiędzy profile poprzeczne długie wpinamy profile poprzeczne krótkie L = 600 mm. W ten sposób otrzymujemy kratownicę 600x600 mm, którą w 10% wypełniamy płytami sufitowymi i poziomujemy. Płyty sufitowe wkładamy w czystych, bawełnianych rękawiczkach w celu uniknięcia zabrudzeń.

Po wypoziomowaniu sufitu uzupełniamy wszystkie płyty i wykonujemy docinki przy ścianach. W celu docięcia płyty sufitowej, należy ją nadciąć od strony widocznej wzdłuż wymaganej linii za pomocą noża monterskiego, następnie złamać i przeciąć nożem papier od strony spodniej (analogicznie jak dla płyty g-k).

Uwaga 1: Zaleca się montaż profili głównych L = 3600 mm równolegle do promieni światła dziennego.

Uwaga 2: Łączenie profili głównych nie powinno przebiegać w jednej linii.

Sufit kasetonowy CASOPRANO z widoczną konstrukcją T15

- System RIGIPS 4.07.70

Płyty sufitowe: Panele z grupy CASOPRANO marki RIGIPS wykonane z płyty gipsowo-kartonowej o grubości 8 mm, wykończone i pomalowane. Krawędzie proste typu A. Wymiary (600x600 mm, 600x1200x mm). Wzór powierzchni (Casoroc, Casostar, Casobianca). Wskaźnik pochłaniania dźwięku $\alpha_w = 0,10$. Izolacyjność dźwiękowa $D_{nfw} = 41$ dB. Kolor biały NCS 0300N. Współczynnik odbicia światła $>85\%$ (wg PN ISO 7724-2). Odporność na wilgoć do 90% wilgotności względnej. Płyty posiadają możliwość obciążania do 3 kg/panel.

Konstrukcja: QUICK-LOCK® T15. Widoczny ruszt z profili stalowych ze stopką o szerokości 15 mm. Obciążalność kratownicy do 9 kg/m² zgodnie z normą PN-EN 13964.

Profil przyścienny: Kątownik lub profil schodkowy QUICK-LOCK®. Mocowanie do ściany co 500 mm maksymalnie.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję sufitową (wsporcą). Montaż należy rozpocząć od naniesienia poziomu sufitu za pomocą niwelatora optycznego lub laserowego bądź poziomicy wodnej. Następnie mocujemy kątownik przyścienny za pomocą kołków rozporowych rozmieszczonych co 500 mm. Rozmieszczenie profili nośnych $L = 3600$

mm wyznacza się w module co 1200 mm, pamiętając, aby profile – pierwszy i ostatni – dzieliła od ściany odległość nie większa niż 600 mm.

Po roztrasowaniu profili głównych nanosimy punkty mocowania wieszaków (co 1200 mm), pamiętając przy tym, że odległość pierwszego i ostatniego wieszaka od ściany nie powinna być większa niż 400 mm. Do mocowania wieszaków używamy tylko metalowych systemów mocowania.

Po zawieszeniu profili głównych (co 1200 mm) wpinamy co 600 mm profile poprzeczne długie $L = 1200$ mm. Następnie pomiędzy profile poprzeczne długie wpinamy profile poprzeczne krótkie $L = 600$ mm. W ten sposób otrzymujemy kratownicę 600x600 mm, którą w 10% wypełniamy płytami sufitowymi i poziomujemy. Płyty sufitowe wkładamy w czystych, bawełnianych rękawiczkach w celu uniknięcia zabrudzeń.

Po wypoziomowaniu sufitu uzupełniamy wszystkie płyty i wykonujemy docinki przy ścianach.

W celu docięcia płyty sufitowej, należy ją nadciąć od strony widocznej wzdłuż wymaganej linii za pomocą noża monterskiego, następnie złamać i przeciąć nożem papier od strony spodniej (analogicznie jak dla płyty g-k).

Uwaga 1: Zaleca się montaż profili głównych $L = 3600$ równolegle do promieni światła dziennego.

Uwaga 2: Łączenie profili głównych nie powinno przebiegać w jednej linii.

Sufit kasetonowy GYPREX z widoczną konstrukcją T24

- System RIGIPS (4.07.80, 4.07.81)

Płyty sufitowe: Panele GYPREX wykonane z płyty gipsowo-kartonowej o grubości 8 lub 9,5 mm, laminowane folią PCV od strony widocznej. Krawędzie proste typu A. Wymiary 600x600 mm. Wzór powierzchni (ALBA, ASEPTA). Wskaźnik pochłaniania dźwięku $\alpha_w = 0,10$. Izolacyjność dźwiękowa $D_{nfw} = 37$ dB. (W przypadku płyt ASEPTA: Płyty nasączone

środkiem bakterio- i grzybobójczym) Kolor biały. Odporność na wilgoć do 90% wilgotności względnej. Płyty posiadają możliwość obciążania do 3 kg/panel. Klasa czystości płyt ISO 5 (wg ISO 14644). Sufit w systemie 4.07.81 zmywalny mechanicznie (ciśnieniowo), zalecane parametry mycia: ciśnienie 100 bar max i odległość dyszy 40 cm min.

Konstrukcja: QUICK-LOCK® T24 (antykorozyjna). Widoczny ruszt z profili stalowych ze stopką o szerokości 24 mm. Obciążalność kratownicy do 12 kg/m² zgodnie z normą PN-EN 13964.

Profil przyścienny: Kątownik lub profil schodkowy QUICK-LOCK®. Mocowanie do ściany co 500 mm maksymalnie.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję sufitową (wsporcą). Montaż należy rozpocząć od naniesienia poziomu sufitu za pomocą niwelatora optycznego lub laserowego bądź poziomicy wodnej.

Następnie mocujemy kątownik przyścienny za pomocą kołków rozporowych rozmieszczonych co 500 mm. Rozmieszczenie profili nośnych L = 3600 wyznacza się w module co 1200 mm, pamiętając, aby profile – pierwszy i ostatni – dzieliła od ściany odległość nie większa niż 600 mm. Po roztrasowaniu profili głównych nanosimy punkty mocowania wieszaków (co 1200 mm), pamiętając przy tym, że odległość pierwszego i ostatniego wieszaka od ściany nie powinna być większa niż

400 mm. Do mocowania wieszaków używamy tylko metalowych systemów mocowania.

Po zawieszeniu profili głównych (co 1200 mm) wpinamy co 600 mm profile poprzeczne długie L = 1200 mm. Następnie pomiędzy profile poprzeczne długie wpinamy profile poprzeczne krótkie L = 600 mm. W ten sposób otrzymujemy kratownicę 600x600 mm, którą w 10% wypełniamy płytami sufitowymi i poziomujemy. Płyty sufitowe wkładamy w czystych, bawełnianych rękawiczkach w celu uniknięcia zabrudzeń.

Po wypoziomowaniu sufitu uzupełniamy wszystkie płyty i wykonujemy docinki przy ścianach. W razie potrzeby zakładamy sprężynki dociskowe celem uszczelnienia połączenia płyt z profilami. W celu docięcia płyty sufitowej, należy ją nadciąć od strony widocznej wzdłuż wymaganej linii za pomocą noża monterskiego, następnie złamać i przeciąć nożem papier od strony spodniej (analogicznie jak dla płyty g-k).

Uwaga 1: Zaleca się montaż profili głównych L = 3600 równolegle do promieni światła dziennego.

Uwaga 2: Łączenie profili głównych nie powinno przebiegać w jednej linii.

Sufit kasetonowy GYPTONE z widoczną konstrukcją T24 – System RIGIPS 4.07.50

Płyty sufitowe: Panele z grupy GYPTONE wykonane z płyty gipsowo-kartonowej o grubości 10 mm, wykończone i pomalowane. Płyty wykonane w technologii Activ'Air®, redukują poziom stężenia formaldehydu. Krawędzie: (proste typu A, fazowane typu E24). Wymiary (600x600 mm, 600x1200x mm). Wzór powierzchni (Base 31, Line 4, Point 11, Point 12, Point 80, Quattro 20, Quattro 22, Quattro 50, Quattro 70, Sixto 60). Wskaźnik pochłaniania dźwięku α_w = (wpisać dane z katalogu). Izolacyjność dźwiękowa D_{nfw} = (wpisać dane z katalogu). Kolor biały NCS 0500 (wpisać inny kolor).

Konstrukcja: QUICK-LOCK® T24. Widoczny ruszt z profili stalowych ze stopką o szerokości 24 mm. Obciążalność kratownicy do 12 kg/m² zgodnie z normą PN-EN 13964.

Profil przyścienny: Kątownik lub profil schodkowy QUICK-LOCK®. Mocowanie do ściany co 500 mm maksymalnie.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję sufitową (wsporcą). Montaż należy rozpocząć od naniesienia poziomu sufitu za pomocą niwelatora optycznego lub laserowego bądź poziomicy wodnej.

Następnie mocujemy kątownik przyścienny za pomocą kołków rozporowych rozmieszczonych co 500 mm. Rozmieszczenie profili nośnych L = 3600 wyznacza się w module co 1200 mm, pamiętając, aby profile – pierwszy i ostatni – dzieliła od ściany odległość nie większa niż 600 mm. Po roztrasowaniu profili głównych nanosimy punkty mocowania wieszaków (co 1200 mm), pamiętając przy tym, że odległość pierwszego i ostatniego

wieszaka od ściany nie powinna być większa niż 400 mm. Do mocowania wieszaków używamy tylko metalowych systemów mocowania.

Po zawieszeniu profili głównych (co 1200 mm) wpinamy co 600 mm profile poprzeczne długie $L = 1200$ mm. Następnie pomiędzy profile poprzeczne długie wpinamy profile poprzeczne krótkie $L = 600$ mm. W ten sposób otrzymujemy kratownicę 600x600 mm, którą w 10% wypełniamy płytami sufitowymi i poziomujemy. Płyty sufitowe wkładamy w czystych, bawełnianych rękawiczkach w celu uniknięcia zabrudzeń.

Po wypoziomowaniu sufitu uzupełniamy wszystkie płyty i wykonujemy docinki przy ścianach.

W celu docięcia płyty sufitowej, należy ją nadciąć od strony widocznej wzdłuż wymaganej linii za pomocą noża monterskiego, następnie złamać i przeciąć nożem papier od strony spodniej (analogicznie jak dla płyty g-k).

Uwaga 1: Zaleca się montaż profili głównych $L = 3600$ równolegle do promieni światła dziennego.

Uwaga 2: Łączenie profili głównych nie powinno przebiegać w jednej linii.

Sufit kasetonowy GYPTONE z widoczną konstrukcją T15 - System RIGIPS 4.07.50

Płyty sufitowe: Panele z grupy GYPTONE wykonane z płyty gipsowo-kartonowej o grubości 10 mm, wykończone i pomalowane. Płyty wykonane w technologii Activ'Air®, redukują poziom stężenia formaldehydu. Krawędzie (proste typu A, fazowane typu E15). Wymiary 600x600 mm. Wzór powierzchni (Base 31, Line 4, Point 11, Point 12, Point 80, Quattro 20, Quattro 22, Quattro 50, Quattro 70, Sixto 60). Wskaźnik pochłaniania dźwięku α_w = (wpisać dane z katalogu). Izolacyjność dźwiękowa D_{nfw} = (wpisać dane z katalogu). Kolor biały NCS 0500 (wpisać inny kolor).

Konstrukcja: QUICK-LOCK® T15. Widoczny ruszt z profili stalowych ze stopką o szerokości 15 mm. Obciążalność kratownicy do 9 kg/m² zgodnie z normą PN-EN 13964.

Profil przyścienny: Kątownik lub profil schodkowy QUICK-LOCK®. Mocowanie do ściany co 500 mm maksymalnie.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję sufitową (wsporcą). Montaż należy rozpocząć od naniesienia poziomu sufitu za pomocą niwelatora optycznego lub laserowego bądź poziomicy wodnej. Następnie mocujemy kątownik przyścienny za pomocą kołków rozporowych rozmieszczonych co 500 mm. Rozmieszczenie profili nośnych

$L = 3600$ wyznacza się w module co 1200 mm, pamiętając, aby profile – pierwszy i ostatni – dzieliła od ściany odległość nie większa niż 600 mm.

Po roztrasowaniu profili głównych nanosimy punkty mocowania wieszaków (co 1200 mm), pamiętając przy tym, że odległość pierwszego i ostatniego wieszaka od ściany nie powinna być większa niż 400 mm. Do mocowania wieszaków używamy tylko metalowych systemów mocowania.

Po zawieszeniu profili głównych (co 1200 mm) wpinamy co 600 mm profile poprzeczne długie $L = 1200$ mm. Następnie pomiędzy profile poprzeczne długie wpinamy profile poprzeczne krótkie $L = 600$ mm. W ten sposób otrzymujemy kratownicę 600x600 mm, którą w 10% wypełniamy płytami sufitowymi i poziomujemy. Płyty sufitowe wkładamy w czystych, bawełnianych rękawiczkach w celu uniknięcia zabrudzeń.

Po wypoziomowaniu sufitu uzupełniamy wszystkie płyty i wykonujemy docinki przy ścianach.

W celu docięcia płyty sufitowej, należy ją nadciąć od strony widocznej wzdłuż wymaganej linii za pomocą noża monterskiego, następnie złamać i przeciąć nożem papier od strony spodniej (analogicznie jak dla płyty g-k).

Uwaga 1: Zaleca się montaż profili głównych $L = 3600$ równolegle do promieni światła dziennego.

Uwaga 2: Łączenie profili głównych nie powinno przebiegać w jednej linii.

Sufit kasetonowy GYPTONE D2 z niewidoczną konstrukcją T24 QUICK-LOCK® – System RIGIPS 4.07.51.

Płyty sufitowe: Panele z grupy GYPTONE wykonane z płyty gipsowo-kartonowej o grubości 12,5 mm, wykończone i pomalowane. Płyty wykonane w technologii Activ'Air®, redukują poziom stężenia formaldehydu. Krawędzie typu D2 umożliwiające montaż na profilach T24 w taki sposób, by konstrukcja była niewidoczna a sufit rozbiegalny. Wymiary 600x600 mm. Wzór powierzchni (Base 31, Line 4, Point 11, Point 12, Quattro 20, Quattro 22, Quattro 50, Quattro 70, Sixto 60). Wskaźnik pochłaniania dźwięku α_w = (wpisać dane z katalogu). Izolacyjność dźwiękowa D_{nfw} = (wpisać dane z katalogu). Kolor biały NCS 0500 (wpisać inny kolor).

Konstrukcja: QUICK-LOCK® T24. Niewidoczny ruszt z profili stalowych ze stopką o szerokości 24 mm. Profile nośne T24 w rozstawie co 600 mm, łączone za pomocą specjalnych profili dystansowych nakładanych od góry w odstępach 1800 mm maksymalnie. Obciążalność kratownicy do 12 kg/m² zgodnie z normą PN-EN 13964.

Profil przyścienny: Kątownik lub profil schodkowy QUICK-LOCK®. Mocowanie do ściany co 500 mm maksymalnie.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję sufitową (wsporcą). Montaż należy rozpocząć od naniesienia poziomu sufitu za pomocą niwelatora

optycznego lub laserowego bądź poziomicy wodnej.

Następnie mocujemy kątownik przyścienny za pomocą kołków rozporowych rozmieszczonych co 500 mm. Rozmieszczenie profili nośnych $L = 3600$ wyznacza się w module co 600 mm. Po roztrasowaniu profili głównych наносим punkty mocowania wieszaków (co 1200 mm), pamiętając przy tym, że odległość pierwszego i ostatniego wieszaka od ściany nie powinna być większa niż 100 mm. Do mocowania wieszaków używamy tylko metalowych systemów mocowania.

Po zawieszeniu profili głównych (co 600 mm) spinamy je za pomocą specjalnych profili dystansowych zakładanych od góry. Rozstaw profili dystansowych powinien wynosić maksymalnie 1800 mm w jednym rzędzie i 900 mm w rzędach sąsiednich. Płyty wkładamy w konstrukcję wieszając je na dwóch równoległych krawędziach typu D2 i dosuwając ściśle do siebie. Płyty sufitowe wkładamy w czystych, bawełnianych rękawiczkach w celu uniknięcia zabrudzeń.

Po wypoziomowaniu sufitu uzupełniamy wszystkie płyty i wykonujemy docinki przy ścianach. W celu docięcia płyty sufitowej, należy ją nadciąć od strony widocznej wzdłuż wymaganej linii za pomocą noża monterskiego, następnie złamać i przeciąć nożem papier od strony spodniej (analogicznie jak dla płyty g-k).

Uwaga 1: Łączenie profili głównych nie powinno przebiegać w jednej linii.

Sufit kasetonowy GYPTONE D2 z niewidoczną konstrukcją T24 CROSS-LOCK – System RIGIPS 4.07.52.

Płyty sufitowe: Panele z grupy GYPTONE wykonane z płyty gipsowo-kartonowej o grubości 12,5 mm, wykończone i pomalowane. Płyty wykonane w technologii Activ'Air®, redukują poziom stężenia formaldehydu. Krawędzie typu D2 umożliwiające montaż na profilach T24 w taki sposób, by konstrukcja była niewidoczna a sufit rozbie-

galny. Wymiary 600x600 mm. Wzór powierzchni (Base 31, Line 4, Point 11, Point 12, Quattro 20, Quattro 22, Quattro 50, Quattro 70, Sixto 60). Wskaźnik pochłaniania dźwięku α_w = (wpisać dane z katalogu). Izolacyjność dźwiękowa D_{nfw} = (wpisać dane z katalogu). Kolor biały NCS 0500 (wpisać inny kolor).

Konstrukcja: QUICK-LOCK® T24. Niewidoczny ruszt dwupoziomowy z profili stalowych ze stopką o szerokości 24 mm. Profile nośne górne QUICK-LOCK® T24 w rozstawie co 1200 mm. Profile dolne QUICK-LOCK® T24 w rozstawie co 600 mm, biegnące prostopadle do profili górnych. Profile górne i dolne połączone specjalnym łącznikiem poprzecznym CROSS-LOCK GS. Obciążalność kratownicy do 12 kg/m² zgodnie z normą PN-EN 13964.

Profil przyścienny: Kątownik lub profil schodkowy QUICK-LOCK®. Mocowanie do ściany co 500 mm maksymalnie.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję sufitową (wsporcą). Montaż należy rozpocząć od naniesienia poziomu sufitu za pomocą niwelatora optycznego lub laserowego bądź poziomicy wodnej.

Następnie mocujemy kątownik przyścienny za pomocą kołków rozporowych rozmieszczonych co 500 mm. Rozmieszczenie profili nośnych górnych QUICK-LOCK® L = 3600 wyznacza się w module co 1200 mm.

Po roztrasowaniu profili nośnych наносimy punkty mocowania wieszaków (co 1200 mm), pamiętając

przy tym, że odległość pierwszego i ostatniego wieszaka od ściany nie powinna być większa niż 300 mm. Do mocowania wieszaków używamy tylko metalowych systemów mocowania.

Po zawieszeniu profili nośnych górnych (co 1200 mm), mocujemy bezpośrednio pod nimi prostopadle profile dolne CROSS-LOCK w odstępach co 600 mm. Do połączenia profili używamy łącznika poprzecznego CROSS-LOCK, który blokujemy na profilu górnym we właściwym gnieździe. Profile dolne CROSS-LOCK blokujemy w łącznikach poprzecznych doginając metalowe skrzydełka łączników. Płyty wkładamy w konstrukcję wieszając je na dwóch równoległych krawędziach typu D2 i dosuwając ściśle do siebie. Płyty sufitowe wkładamy w czystych, bawełnianych rękawiczkach w celu uniknięcia zabrudzeń.

Po wypoziomowaniu sufitu uzupełniamy wszystkie płyty i wykonujemy docinki przy ścianach.

W celu docięcia płyty sufitowej, należy ją nadciąć od strony widocznej wzdłuż wymaganej linii za pomocą noża monterskiego, następnie złamać i przeciąć nożem papier od strony spodniej (analogicznie jak dla płyty g-k).

Uwaga 1: Łączenie profili głównych nie powinno przebiegać w jednej linii

Sufit kasetonowy GYPTONE PLANK do korytarzy z widoczną konstrukcją T15 i wieszakami – System RIGIPS 4.07.53

Płyty sufitowe: Panele z grupy GYPTONE wykonane z płyty gipsowo-kartonowej o grubości 12,5 mm, wykończone i pomalowane. Płyty wykonane w technologii Activ'Air®, redukują poziom stężenia formaldehydu. Krawędzie krótsze proste typu A, dłuższe fazowane typu E15. Wymiary 300x(1800, 2100, 2400) mm. Wzór powierzchni (Base 33, Line 8, Point 15, Quattro 55, Quattro 75). Wskaźnik pochłaniania dźwięku α_w = (wpisać dane z katalogu). Izolacyjność dźwiękowa D_{nfw} = (wpisać dane z katalogu). Kolor biały NCS 0500 (wpisać inny kolor).

Konstrukcja: QUICK-LOCK® T15. Widoczne profile stalowe ze stopką o szerokości 15 mm biegnące poprzecznie do korytarza w rozstawie co 300 mm.

Profil przyścienny: Kątownik lub profil schodkowy QUICK-LOCK®. Mocowanie do ściany co 400 mm maksymalnie.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję sufitową (wsporcą). Montaż należy rozpocząć od naniesienia poziomu sufitu za pomocą niwelatora optycznego lub laserowego bądź poziomicy wodnej.

Następnie mocujemy profil przyścienny za pomocą kołków rozporowych rozmieszczonych co 500 mm.

Następnie docinamy profile nośne T15 na odpowiednią długość (szerokość korytarza) i podwieszamy je na co najmniej 2 wieszakach, opierając końce na profilu przyściennym. Odległość

pierwszego i ostatniego wieszaka od ściany nie powinna być większa niż 400 mm. Do mocowania wieszaków używamy tylko metalowych systemów mocowania.

Montujemy naprzemiennie kolejne profile i płyty sufitowe, korygując położenie profili przez ich dosuwanie do krawędzi płyt. Płyty sufitowe wkle-

damy w czystych, bawełnianych rękawiczkach w celu uniknięcia zabrudzeń.

W celu docięcia płyty sufitowej, należy ją nadciąć od strony widocznej wzdłuż wymaganej linii za pomocą noża monterskiego, następnie złamać i przeciąć nożem papier od strony spodniej (analogicznie jak dla płyty g-k).

Sufit kasetonowy GYPTONE PLANK do korytarzy z widoczną konstrukcją T15 bez wieszaków – System RIGIPS 4.07.54

Płyty sufitowe: Panele z grupy GYPTONE wykonane z płyty gipsowo-kartonowej o grubości 12,5 mm, wykończone i pomalowane. Płyty wykonane w technologii Activ'Air®, redukują poziom stężenia formaldehydu. Krawędzie krótsze proste typu A, dłuższe fazowane typu E15. Wymiary 300x(1800, 2100, 2400) mm. Wzór powierzchni (Base 33, Line 8, Point 15, Quattro 55, Quattro 75). Wskaźnik pochłaniania dźwięku α_w = (wpisać dane z katalogu). Izolacyjność dźwiękowa D_{nfw} = (wpisać dane z katalogu). Kolor biały NCS 0500 (wpisać inny kolor).

Konstrukcja: QUICK-LOCK® T15. Widoczne profile stalowe ze stopką o szerokości 15 mm biegnące poprzecznie do korytarza w rozstawie co 300 mm.

Profil przyścienny: Profil schodkowy sprężynujący QUICK-LOCK®. Mocowanie do ściany co 400 mm maksymalnie.

Montaż: Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję sufitową

(wsporcą). Montaż należy rozpocząć od naniesienia poziomu sufitu za pomocą niwelatora optycznego lub laserowego bądź poziomicy wodnej.

Następnie mocujemy specjalny profil przyścienny sprężynujący QUICK-LOCK® za pomocą kołków rozporowych, rozmieszczonych co 400 mm. Profil ten umożliwia późniejsze mocowanie profili T15 bez stosowania wieszaków.

Następnie docinamy profile nośne T15 na odpowiednią długość (szerokość korytarza) i wkładamy je w profil przyścienny w rozstawie co 300 mm. Montujemy naprzemiennie kolejne profile i płyty sufitowe, korygując położenie profili przez ich dosuwanie do krawędzi płyt.

Zaleca się stosowanie profili T15 o zwiększonej sztywności. Płyty sufitowe wkładamy w czystych, bawełnianych rękawiczkach w celu uniknięcia zabrudzeń.

W celu docięcia płyty sufitowej, należy ją nadciąć od strony widocznej wzdłuż wymaganej linii za pomocą noża monterskiego, następnie złamać i przeciąć nożem papier od strony spodniej (analogicznie jak dla płyty g-k).

Sufit kasetonowy uchylnie otwierany GYPTONE TRAP do korytarzy – System RIGIPS 4.07.55

Płyty sufitowe: Panele z grupy GYPTONE marki RIGIPS wykonane z płyty gipsowo-kartonowej o grubości 12,5 mm, wykończone i pomalowane, osadzone w metalowej ramie. Panele samonośne, zaopatrzone w pręty do zawieszania na profilach RIGIPS TRAP. Płyty wykonane w technologii Activ'Air®, zapewniają oczyszczanie

powietrza z formaldehydu. Krawędzie proste typu A. Wymiary modułowe 600x1200 mm. Wzór powierzchni (Base 31, Line 4, Point 11, Quattro 50). Wskaźnik pochłaniania dźwięku α_w = (wpisać dane z katalogu). Izolacyjność dźwiękowa D_{nfw} = (wpisać dane z katalogu). Kolor biały NCS 0500 (wpisać inny kolor).

Konstrukcja: Sufit nie wymaga żadnej konstrukcji poprzecznej, co umożliwia pełne otwarcie bez konieczności zdejmowania paneli. Panele zawieszane na profilu przyściennym. Istnieje możliwość łączenia paneli krótszymi bokami (zwiększenie szerokości) przez zastosowanie profilu środkowego RIGIPS TRAP.

Profil przyścienny: Specjalny profil systemowy RIGIPS TRAP, będący jednocześnie profilem nośnym. Profil posiada specjalne nacięcia do zawieszania paneli RIGIPS TRAP. Mocowanie do ściany co 600 mm maksymalnie.

Montaż: Montaż należy rozpocząć od naniesienia poziomu sufitu za pomocą niwelatora optycz-

nego lub laserowego bądź poziomicy wodnej. Górna krawędź profilu przyściennego będzie znajdować się 95 mm powyżej zakładanego poziomu paneli sufitowych.

Następnie mocujemy specjalny profil przyścienny (bezpośredni lub fryzowy) za pomocą kołków rozporowych, rozmieszczonych co 600 mm.

Następnie wkładamy pręty do zawieszania w otwory metalowej ramki paneli, zgodnie z dostarczoną instrukcją. Tak przygotowane panele wieszamy na profilach przyściennych, zaczepiając pręty paneli w specjalnych nacięciach profili.

Panele nie stykają się ze sobą ani ze ścianą, pozostaje szczelina 20 mm.

Przy wieszaniu paneli należy chwytać je za metalową ramkę na brzegach.

Wyspa sufitowa INSULA 76 z widoczną konstrukcją T24 – System RIGIPS 4.07.91

Płyty sufitowe: Panele z grupy (GYPTONE, CASOPRANO, GYPREX) wykonane z płyty gipsowo-kartonowej o grubości (10; 9,5; 8,0) mm, wykończone i pomalowane. Krawędzie proste typu A. Wymiary (600x600 mm, 600x1200 mm). Wzór powierzchni (wpisać wybrany wzór z katalogu Sufity RIGIPS). Wskaźnik pochłaniania dźwięku α_w = (wpisać dane z katalogu). Izolacyjność dźwiękowa D_{nfw} = (wpisać dane z katalogu). Kolor biały NCS 0300 (wpisać inny kolor).

Konstrukcja: Dwupoziomowa, wykonana z ocynkowanych ogniowo profili stalowych QUICK-LOCK® T24 i CROSS-LOCK T24. Poziom górny stanowią profile nośne QUICK-LOCK® T24 w rozstawie maksymalnym 1200 mm. Poziom dolny stanowi widoczny ruszt z profili stalowych ze stopką o szerokości 24 mm, wykonany z profili CROSS-LOCK T24 i poprzeczek systemowych T24 o długościach 1200 i 600 mm. Połączenie górnych profili nośnych z profilami CROSS-LOCK za pomocą systemowych łączników poprzecznych CROSS-LOCK. Brzegi wyspy stanowią ocynkowane i malowane proszkowo profile INSULA U-76 o wysokości 76 mm. Wymiary wyspy są wielokrotnością modułu 600 mm.

Obciążalność kratownicy do 12 kg/m² zgodnie z normą PN-EN 13964.

Profil przyścienny: Nie występuje.

Montaż: Montaż wyspy INSULA 76 rozpoczynamy od właściwego docięcia profili nośnych. Profile górne QUICK-LOCK® T24 docinamy na szerokość modułową wyspy + 21 mm, w taki sposób, aby pierwsze gniazdo w profilu znajdowało się 10,5 mm od brzegu profilu. Profile dolne CROSS-LOCK docinamy na długość modułową wyspy + 21 mm, w taki sposób, aby pierwsze podwójne gniazdo w profilu znajdowało się 10,5 mm od brzegu profilu. W przypadku wymiarów wyspy większych niż 3600 mm należy połączyć profile nośne w sposób typowy dla konstrukcji T24.

Następnie podwieszamy profile nośne QUICK-LOCK® T24 na wieszakach (linkach) w rozstawie maksymalnym co 1200 mm. Poprzecznie do nich instalujemy profile CROSS-LOCK T24 za pomocą łączników CROSS-LOCK. Łączniki przykręcamy wkrętem TN25 do gniazda profili górnych, a po zamontowaniu profili dolnych doginamy skrzydełka blokujące łączników. Następnie wpinamy potrzebne poprzeczki systemowe T24 o długościach 1200 i 600 mm, tworząc kratownicę konstrukcji.

Następnie na krawędzie kratownicy zakładamy profile brzegowe U-76, zaczynając od narożnika. Profile brzegowe zawierają zintegrowane łączniki wzdłużne, oraz skrzydełka, które służą do blokowania na profilach T24. Po założeniu wszystkich profili brzegowych skręcamy je od góry na połączeniach wkrętami typu „pchotka”.

Na koniec wkładamy płyty sufitowe w czystych, bawełnianych rękawiczkach w celu uniknięcia zabrudzeń.

Uwaga 1: Zaleca się montaż profili głównych (dolnych) L=3600 równoległe do promieni światła dziennego.

Uwaga 2: Łączenie profili głównych nie powinno przebiegać w jednej linii.

Wyspa sufitowa INSULA 76 Mono z niewidoczną konstrukcją CD60 – System RIGIPS 4.07.92

Płyty sufitowe: Wielkoformatowe, perforowane lub pełne płyty gipsowo-kartonowe marki RIGIPS z grupy (RIGITON, GYPTONE BIG, RIGIPS PRO) o grubości 12,5 mm. Krawędzie proste typu A. Wymiary płyt dowolne, zgodne ze specyfikacją RIGIPS. Wzór perforacji (wpisać wybrany wzór z katalogu Sufity RIGIPS). Wskaźnik pochłaniania dźwięku α_w = (wpisać dane z katalogu). Kolor – płyty przeznaczone do pomalowania.

Konstrukcja: Krzyżowa dwupoziomowa z profili CD 60 ULTRASTIL®. Ruszt niewidoczny. Brzegi wyspy stanowią ocynkowane i malowane proszkowo profile INSULA U-76 o wysokości 76 mm. Wymiary wyspy są wielokrotnością modułu 600 mm.

Profil przyścienny: Nie występuje.

Montaż: Montaż wyspy INSULA 76 Mono rozpoczynamy od właściwego docięcia profili nośnych. Profile górne CD60 ULTRASTIL® docinamy na szerokość modułową wyspy + 20 mm. Profile dolne CD60 ULTRASTIL® docinamy na długość modułową wyspy – 100 mm.

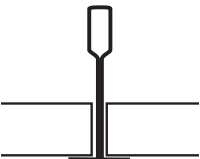
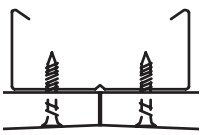
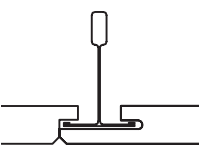
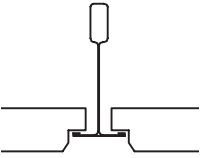
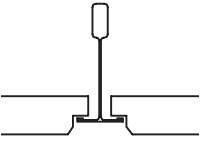
Następnie podwieszamy górne profile nośne CD60 ULTRASTIL® na wieszakach (linkach) w rozstawie maksymalnym co 1000 mm. Poprzecznie do nich instalujemy profile dolne CD60 ULTRASTIL® za pomocą łączników krzyżowych RIGIPS, w rozstawie maksymalnym co 400 mm. Do dolnych profili CD60 ULTRASTIL® przykręcamy płyty w ten sposób, aby odległość profilu z każdej strony od brzegu płyty wynosiła minimum 60 mm. Umożliwi nam to przykręcenie dodatkowych profili CD60 ULTRASTIL® po obwodzie płyt. Profile obwodowe posłużą do prawidłowego zamocowania profili brzegowych U-76.

Przykręcone płyty, stanowiące płaszczyznę wyspy, szpachlujemy i malujemy zgodnie z wymaganiami. Następnie na krawędzie wyspy zakładamy profile brzegowe U-76, zaczynając od narożnika. Profile brzegowe zawierają zintegrowane łączniki wzdłużne, oraz skrzydełka, które służą do blokowania na profilach CD60 ULTRASTIL®. Po założeniu wszystkich profili brzegowych skręcamy je od góry na połączeniach wkrętami typu „pchotka”.

Teksty specyfikacji sufitów podwieszanych RIGIPS dostępne www.rigips.pl

Szczegóły projektowe i montażowe

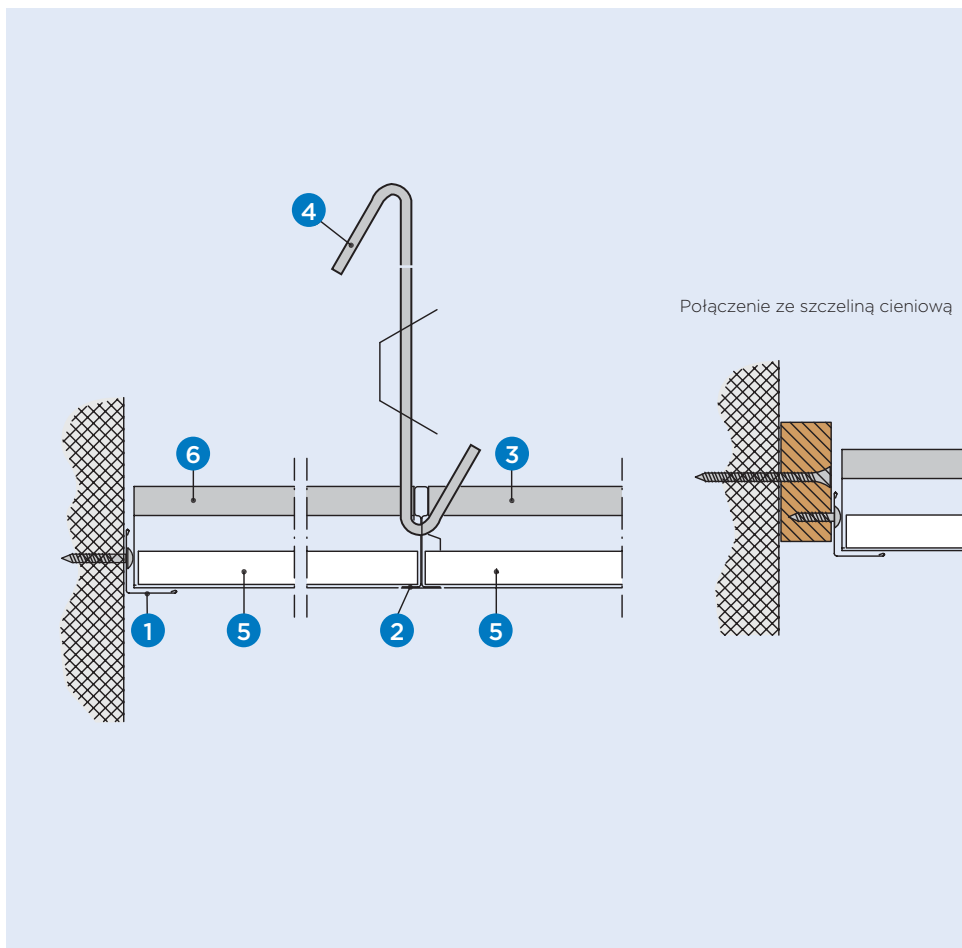
Przedstawione detale mają ułatwić Państwu właściwe zaprojektowanie i późniejsze wykonanie bardziej skomplikowanych lub nietypowych połączeń czy rozwiązań na suficie. Staramy się, aby nawet w takich przypadkach mogli Państwo skorzystać z gotowych rozwiązań RIGIPS, co gwarantuje oszczędność pracy oraz właściwą jakość wykonanych sufitów. Aby ułatwić poruszanie się wśród rysunków, wszystkie detale pogrupowaliśmy w zależności od rodzaju krawędzi płyt sufitowych. Poniższa tabelka zawiera zestawienie krawędzi, systemów sufitowych i treści, której dotyczą przedstawione szczegóły. W przypadku konieczności zastosowania innych rozwiązań prosimy o kontakt z naszymi doradcami technicznymi.

KRAWĘDŹ	SYSTEM	SZCZEGÓŁ	
 Krawędź A	Sufit kasetonowy z widocznymi profilami T24 lub T15 i pomalowanymi fabrycznie płytami. Płyty można demontować.	A-001 Krawędź A – połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem profilu kąтового. A-002 Krawędź A – połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem profilu schodkowego A-003 Krawędź A – połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem opaski z płyt g-k o szerokości < 450 mm A-004 Krawędź A – połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem opaski z płyt g-k o szerokości > 450 mm A-005 Krawędź A – połączenie sufitów kasetonowych o różnych poziomach A-006 Krawędź A – połączenie sufitów kasetonowych o różnych poziomach z użyciem profili F13 lub F16	
 Krawędź A1	Sufit monolityczny z niewidocznymi profilami CD60 i płytami RIGITON do pomalowania po zamontowaniu. Płyt nie można demontować.	A1-001 Krawędź A1 – połączenie sufitów monolitycznych RIGITON ze ścianą za pomocą opaski z płyt g-k. A1-002 Krawędź A1 – połączenie sufitów monolitycznych RIGITON ze ścianą A1-003 Krawędź A1 – szczelina dylatacyjna w sufitach monolitycznych RIGITON	
 Krawędź B1	Sufit monolityczny z niewidocznymi profilami CD60 i płytami GYPTONE BIG do pomalowania po zamontowaniu. Płyt nie można demontować.	B1-001 Krawędź B1 – połączenie sufitu monolitycznego ze ścianą za pośrednictwem profilu UD30 B1-002 Krawędź B1 – połączenie sufitu monolitycznego łukowego ze ścianą B1-003 Krawędź B1 – dźwiękochłonna okładzina ścienna	
 Krawędź D2	Sufit kasetonowy z niewidocznymi profilami T24 i pomalowanymi fabrycznie płytami GYPTONE. Płyty można demontować.	D-001 Krawędź D2 – połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem profilu kąтового D-002 Krawędź D2 – połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem profilu schodkowego D-003 Krawędź D2 – połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem opaski z płyt g-k	
 Krawędź E	Sufit kasetonowy z widocznymi profilami T24 lub T15 i pomalowanymi fabrycznie płytami. Płyty można demontować.	E-001 Krawędź E – połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem profilu kąтового E-002 Krawędź E – połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem profilu schodkowego E-003 Krawędź E – połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem opaski z płyt g-k o szerokości < 450 mm E-004 Krawędź E – połączenie sufitów kasetonowych o różnych poziomach	
 Krawędź EA	Sufit kasetonowy z widocznymi profilami T15 i pomalowanymi fabrycznie płytami korytarzowymi GYPTONE PLANK. Płyty można demontować.	EA-001 Krawędź EA – połączenie sufitu kasetonowego PLANK ze ścianą za pośrednictwem profilu schodkowego EA-002 Krawędź EA – skrzyżowanie korytarza	

A-001 Krawędź A, połączenie ze ścianą z profilem kątowym, maksymalna szerokość fryzu 600 mm

Obwodowy profil drewniany można z powodzeniem zastosować do montażu obrzeża krawędzi, aby przejąć nierówności ściany.

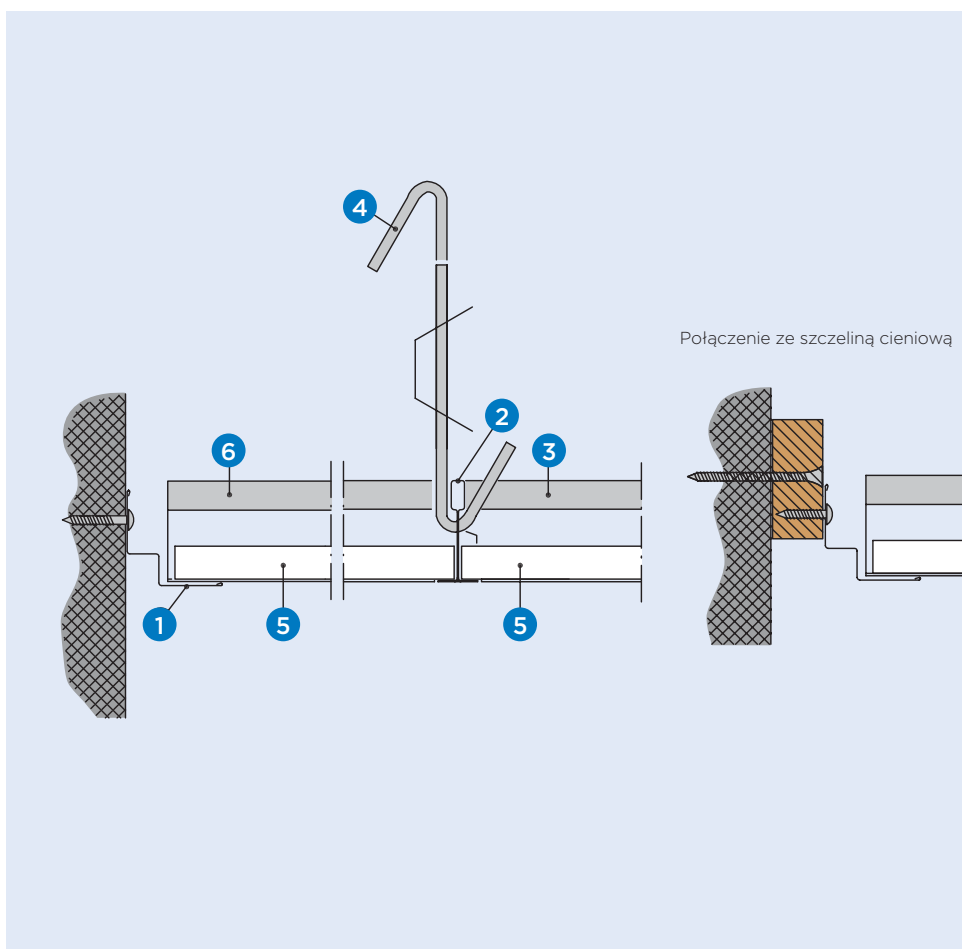
1. Profil kątowy, zamontowany na ścianie wkrętem (z łbem wypukłym) co 300 mm.
2. Profil główny T-15 mm lub T-24 mm co 1200 mm.
3. Profil poprzeczny T-15 mm lub T-24 mm, długość 1200 mm, co 600 mm.
4. Wieszak, co 1200 mm.
5. Płyta sufitowa RIGIPS z krawędzią A.
6. Profil poprzeczny T-15 mm lub T-24 mm.



A-002 Krawędź A, połączenie ze ścianą z profilem schodkowym, maksymalna szerokość fryzu 600 mm

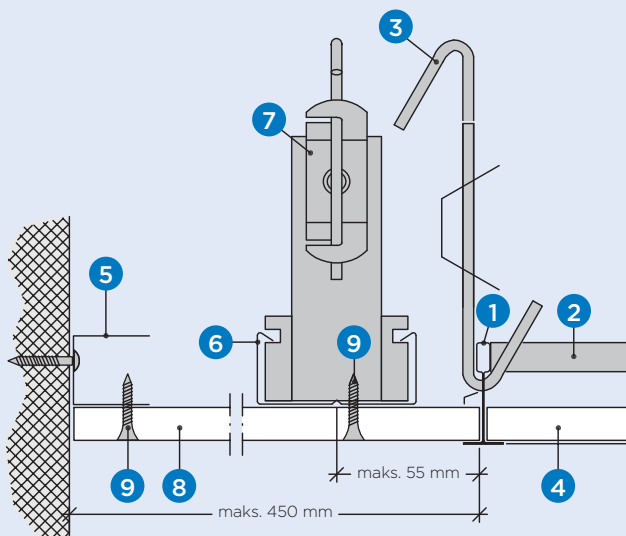
Obwodowy profil drewniany można z powodzeniem zastosować do montażu obrzeża krawędzi, aby przejąć nierówności ściany.

1. Profil kątowy, zamontowany na ścianie wkrętem (wypukły łeb) co 300 mm.
2. Profil główny T-15 mm lub T-24 mm co 1200 mm.
3. Profil poprzeczny T-15 mm lub T-24 mm, długość 1200 mm, co 300 mm.
4. Wieszak, co 1200 mm.
5. Płyta sufitowa RIGIPS z krawędzią A.
6. Profil poprzeczny T-15 mm lub T-24 mm.



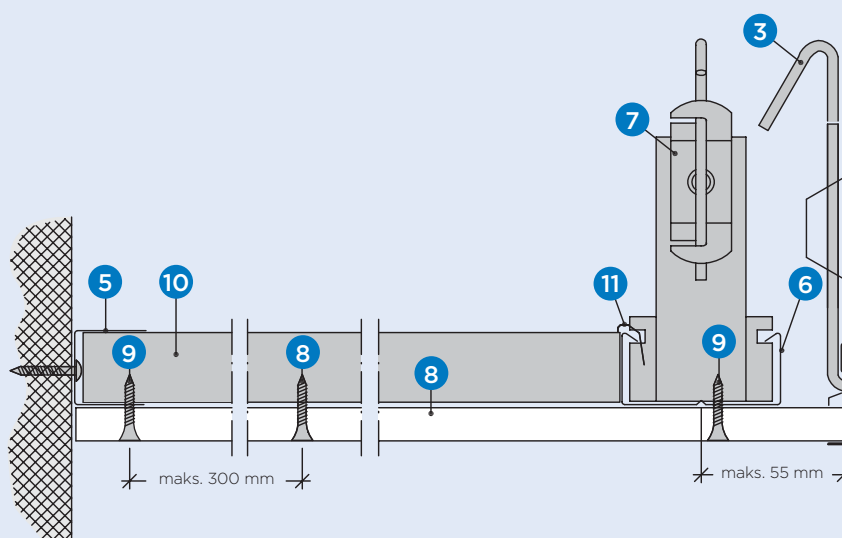
A-003 Krawędź A, opaska z płyt gipsowo- kartonowych RIGIPS 12,5 mm, maksymalna szerokość fryzu 450 mm

1. Profil główny T-15 mm lub T-24 mm, co 1200 mm.
2. Profil poprzeczny T-15 mm lub T-24 mm, długość 1200 mm, co 600 mm.
3. Wieszak, co 1200 mm.
4. Płyta sufitowa RIGIPS z krawędzią A.
5. Profil obwodowy UD 30 ULTRASTIL® lub UD 30, zamontowany na ścianie wkrętem (wypukły łeb) co 400 mm.
6. Profil nośny CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60.
7. Wieszak, obrotowy do CD, co 900 mm.
8. Płyta gipsowo-kartonowa RIGIPS 12, 5 mm.
9. Wkręt TN 2,5 x 25 mm.



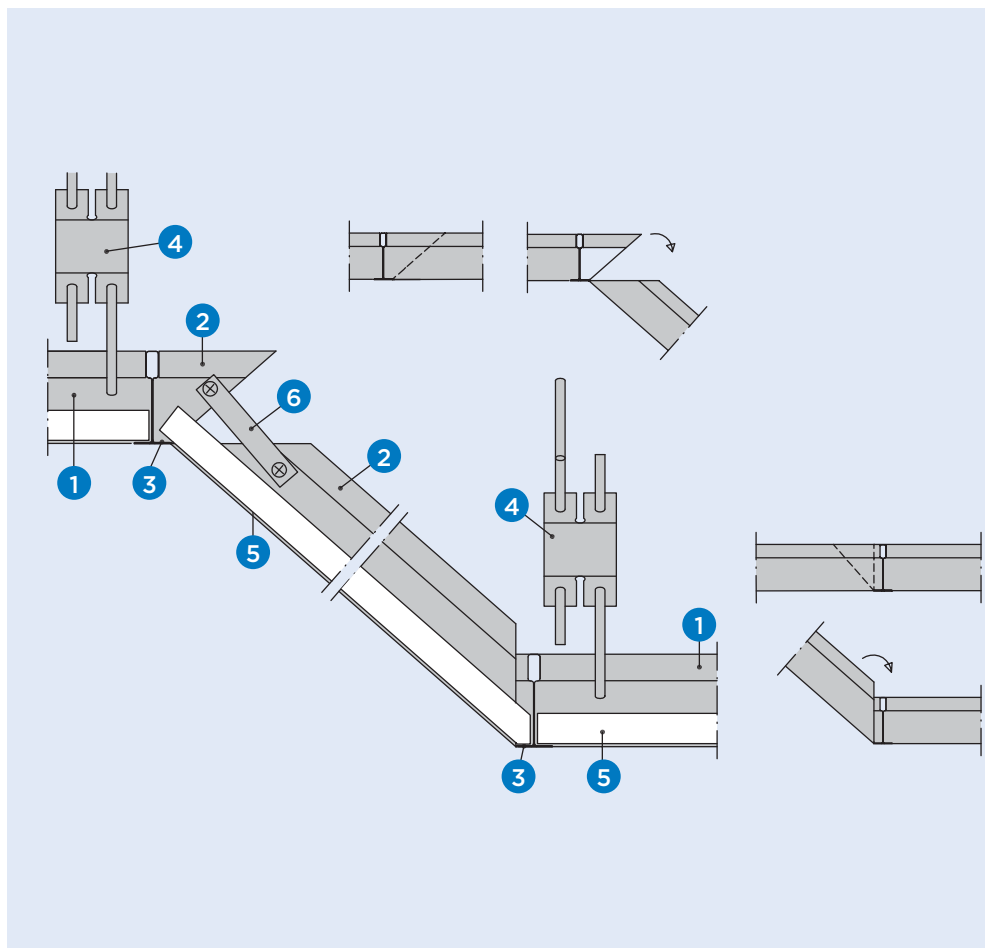
A-004 Krawędź A, opaska z płyt gipsowo-kartonowych RIGIPS 12, 5 mm, maksymalna szerokość fryzu 450-1200 mm

1. Profil główny T-15 mm lub T-24 mm, co 1200 mm.
2. Profil poprzeczny T-15 mm lub T-24 mm, długość 1200 mm, co 600 mm.
3. Wieszak, co 1200 mm.
4. Płyta sufitowa RIGIPS z krawędzią A.
5. Profil UD 30 ULTRASTIL® lub UD 30, zamontowany do ściany wkrętem (wypukły łeb) co 500 mm.
6. Profil nośny CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60.
7. Wieszak obrotowy do CD, co 900 mm.
8. Płyta gipsowo-kartonowa RIGIPS 12,5 mm.
9. Wkręt TN 3,5x25 mm.
10. Profil nośny CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60, co min. 400 mm.
11. Łącznik poprzeczny do CD – konstrukcja pozioma



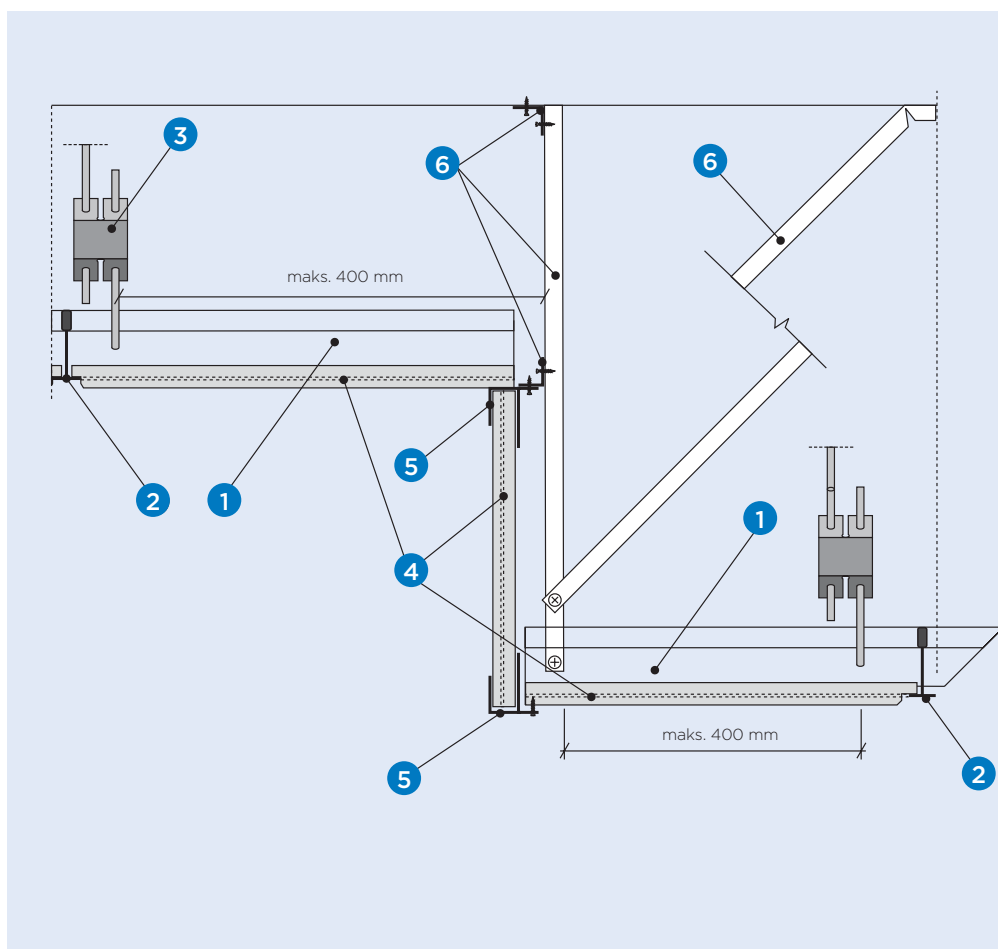
A-005 Krawędź A, połączenie sufitów dekoracyjnych o różnych poziomach

1. Profil główny T-15 mm lub T-24 mm, co 1200 mm.
2. Profil główny T-15 mm lub T-24 mm, co 1200 mm.
3. Profil poprzeczny T-15 mm lub T-24 mm, długość 1200 mm, co 600 mm.
4. Wieszak, co 1200 mm.
5. Płyta sufitowa RIGIPS z krawędzią A, dolna krawędź dostosowuje się do profilu.
6. Łączenie wzmacniające profilu (płaskownik) montowane wkrętem 3,9x11 mm („pchełka”)



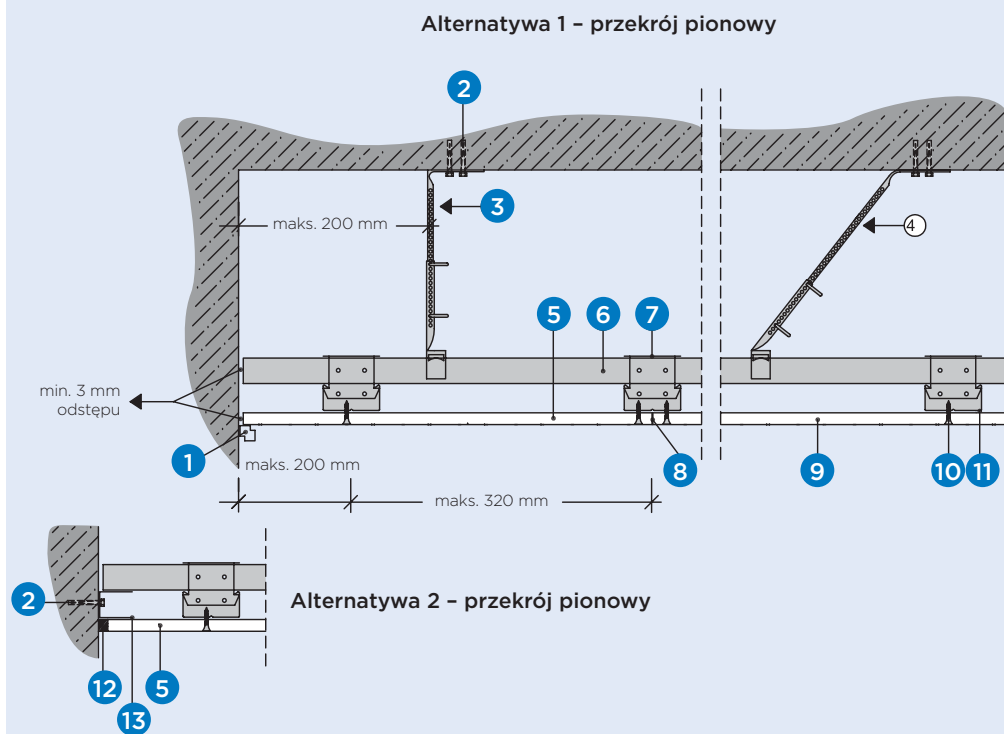
A-006 Połączenie sufitów kasetonowych o różnych poziomach z użyciem profili F13 lub F16

1. Profil główny T15 lub T24, L = 3600 mm
2. Profil poprzeczny T15 lub T24, L = 1200 mm lub L = 600 mm
3. Wieszak
4. Płyta sufitowa RIGIPS
5. Profil F13 lub F16 mocowany do profili głównych wkrętami do blachy
6. Profil kątowy (19x24 mm)



A1-001 RIGITONE, opaska z płyt gipsowo-kartonowych RIGIPS 12,5 mm

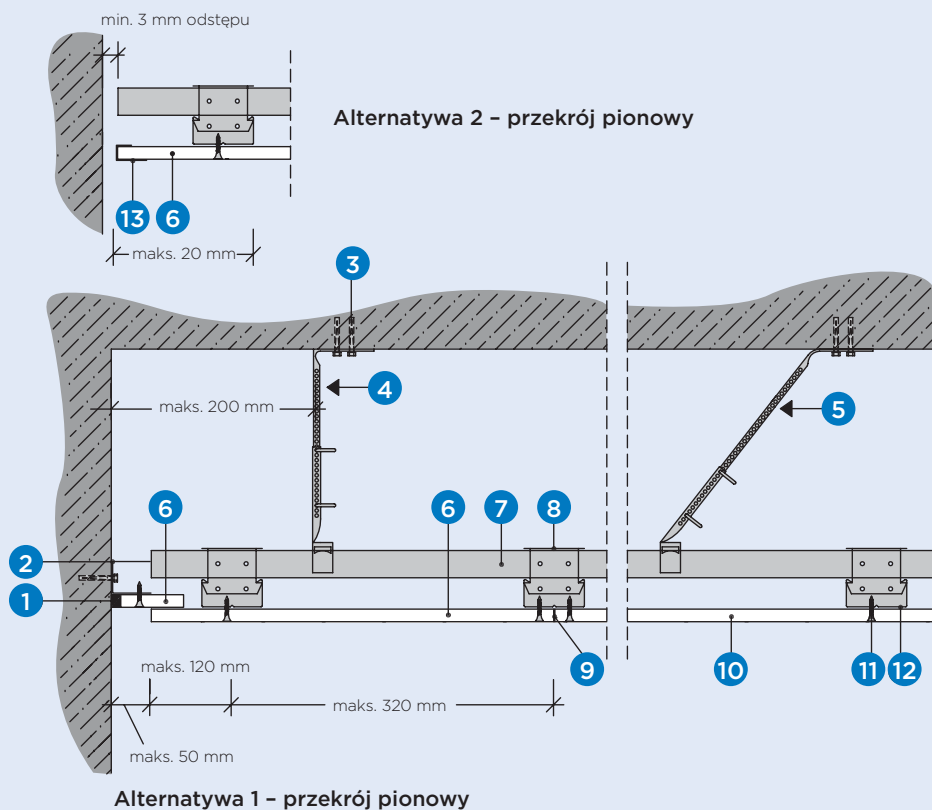
1. Dodatkowy profil wykończeniowy, montuje się sztywno na ścianie.
2. Stalowy element mocujący.
3. Wieszak obrotowy do CD, co maks. 900 mm.
4. Wieszak pochylony pod kątem.
5. Płyta gipsowo-kartonowa RIGIPS 12,5 mm.
6. Profile główne CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60, co maks. 1000 mm.
7. Łącznik krzyżowy do CD.
8. Klejenie na kancie.
9. Płyta gipsowo-kartonowa RIGITONE perforowana.
10. Wkręty TN 3,5x25 mm.
11. Profil nośny CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60, co maks. 320 mm.
12. Łączenie plastyczne kitem akrylowym.
13. Profil UD 30 ULTRASTIL® lub UD 30.



Uwaga! Płyty gipsowej nie można przymocować do narożnego kątownika obwodowego.
Uwaga! System metalowy podwieszonego sufitu/płyty gipsowo-kartonowe nie mogą być przymocowane do ścian.

A1-002 RIGITONE, połączenie ze ścianą

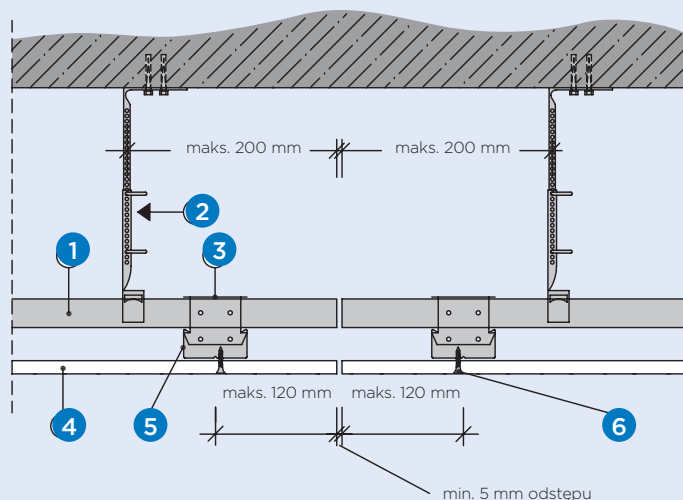
1. Łączenie plastyczne kitem akrylowym.
2. Profil UD 30 ULTRASTIL® lub UD 30.
3. Stalowy element mocujący.
4. Wieszak, co maks. 900 mm.
5. Wieszak pochylony pod kątem.
6. Płyta gipsowo-kartonowa RIGIPS 12,5 mm.
7. Profil główny CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60, co maks. 1000 mm.
8. Łącznik krzyżowy do CD.
9. Łączenie przez klejenie.
10. Płyta gipsowa RIGITONE perforowana.
11. Wkręty TN 3,5x25 mm.
12. Profil nośny CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60, co maks. 320 mm.
13. Profil wykończeniowy – ochrona kantu.



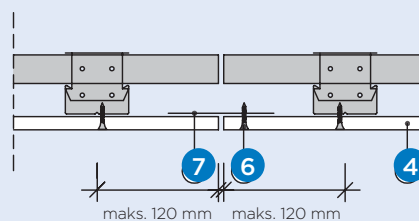
Uwaga! System metalowy podwieszonego sufitu/płyty gipsowo-kartonowe nie mogą być przymocowane do ścian.

A1-003 RIGITONE, szczelina dylatacyjna

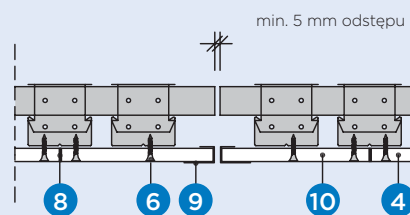
1. Profile główne CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60, co maks. 1000 mm.
2. Wieszak, co maks. 900 mm.
3. Łącznik krzyżowy do CD.
4. Płyta RIGITONE perforowana.
5. Profil nośny CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60, co maks. 320 mm.
6. Wkręty TN 3,5x25 mm.
7. Płaskownik mocowany śrubami tylko z jednej strony.
8. Łączenie przez klejenie.
9. Profil wykończeniowy – ochrona kantu.
10. Płyta fryzowana bez perforacji.



Alternatywa 1 – przekrój pionowy



Alternatywa 2 – przekrój pionowy

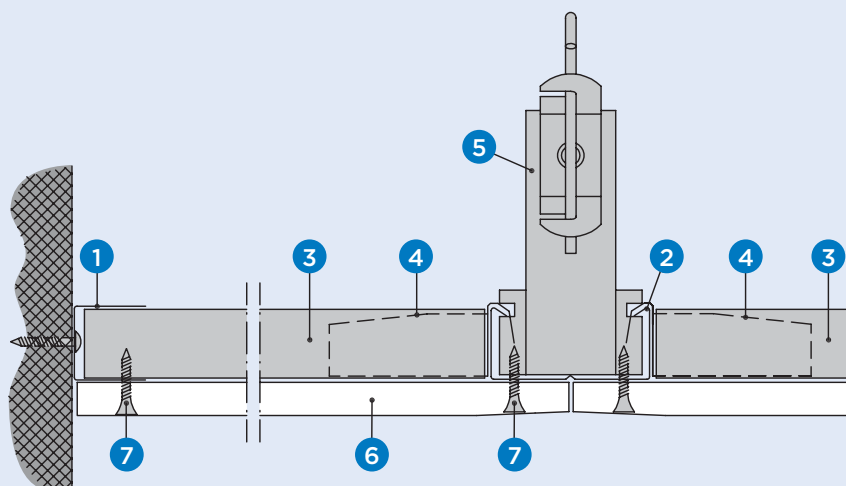


Alternatywa 3 – przekrój pionowy

Uwaga! System metalowy podwieszonego sufitu/płyty gipsowo-kartonowe nie mogą być przymocowane do ścian.

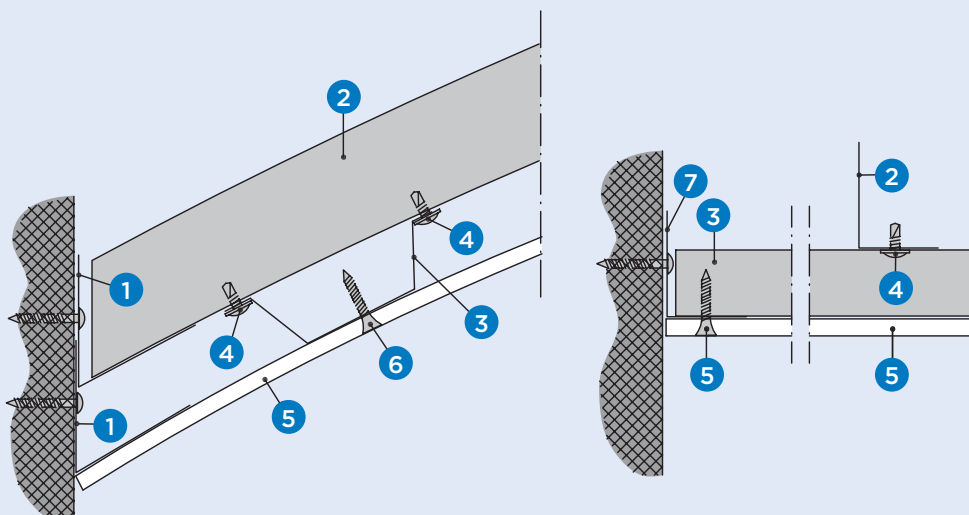
B1-001 Krawędź B1, sufit podwieszony z systemem sufitu podwieszonego z konstrukcją krzyżową jednopoziomową, detal połączenia ze ścianą

1. Profil UD 30, przymocowany do ściany co 500 mm
2. Profil nośny CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60, co 1200 mm
3. Profil poprzeczny CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60, co 400 mm
4. Łącznik poprzeczny do CD – konstrukcja jednopoziomowa
5. Wieszak obrotowy do CD, co 900 mm
6. Płyta GYPTONE BIG 12,5 mm z brzegiem B1 lub płyta gipsowo-kartonowa 12,5 z gładkim fryzem
7. Wkręt TN 3,5 mm x 25 mm



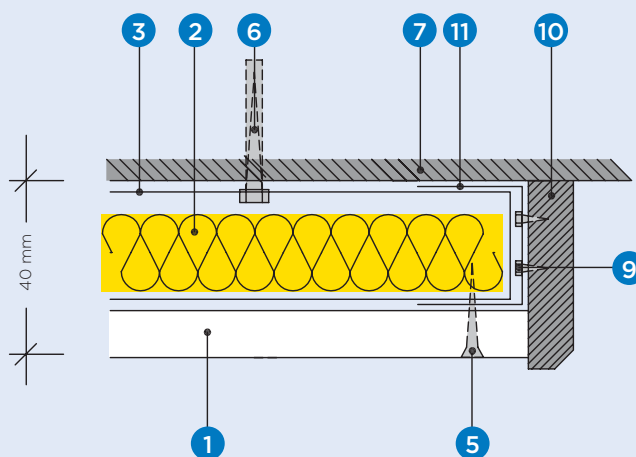
B1-002 Brzeg B1 Curve, sufit łukowy, łączenie do ścian

1. Kątownik narożny ze zmiennym kątem, zamontowany do ściany co 400 mm
2. Profil gięty, co 1000 mm
3. Profil nośny „kapeluszowy”, co 300 mm
4. Wkręt 3,9 x 11 mm („pchełka”)
5. Płyta GYPTONE BIG Curve 6,5 mm, krawędź B1
6. Wkręt 3,5 x 25 mm
7. Profil narożny, giętki

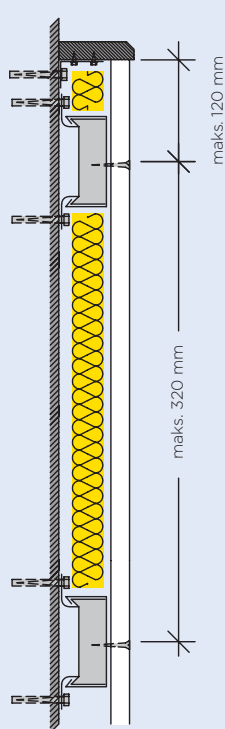


B1-003 GYPTONE BIG, detal montażowy pionowego panelu dźwiękochłonnego

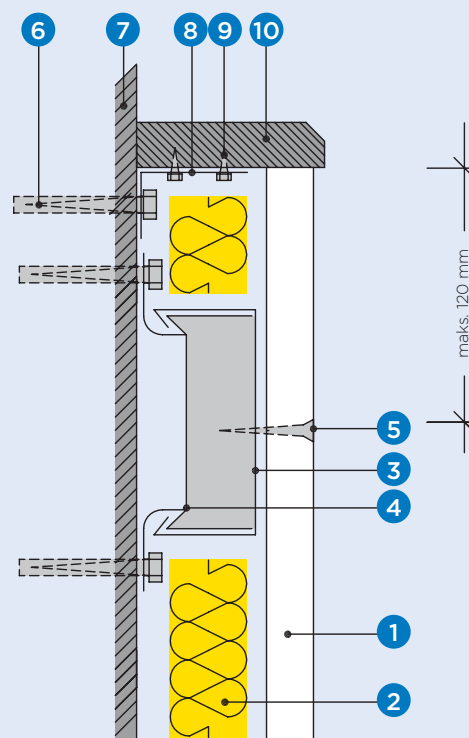
1. Płyta gipsowo-kartonowa GYPTONE perforowana.
2. Wełna mineralna.
3. Profil montażowy CD 60 ULTRASTIL® lub CD 60, co maks. 320 mm.
4. Łącznik bezpośredni przymocowany co maks. 900 mm.
5. Wkręty TN 3,5x25 mm.
6. Element mocujący.
7. Ściana.
8. Kątownik narożny do przymocowania brzegów drewnianych.
9. Wkręt TD 3,5x25 mm.
10. Brzeg drewniany.
11. Profil UD 30 ULTRASTIL® lub UD 30.



Przekrój poziomy



Przekrój pionowy



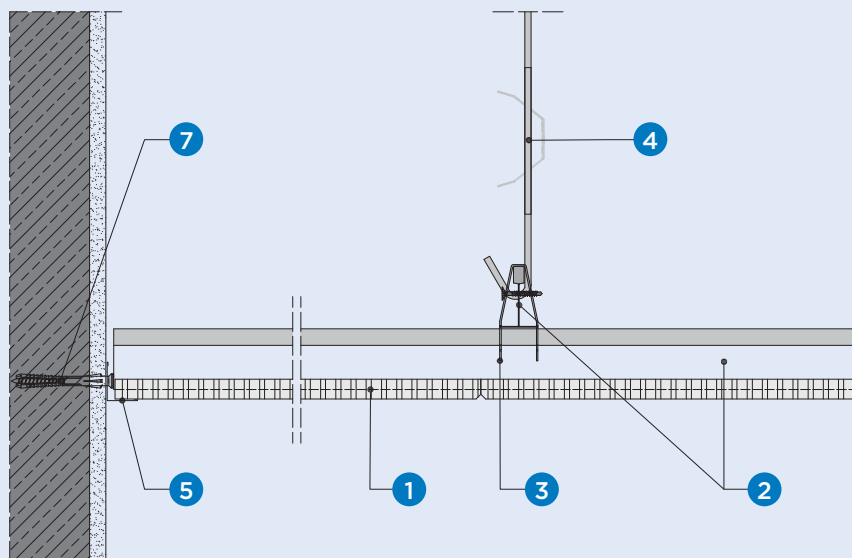
Przekrój pionowy

Wymagania:

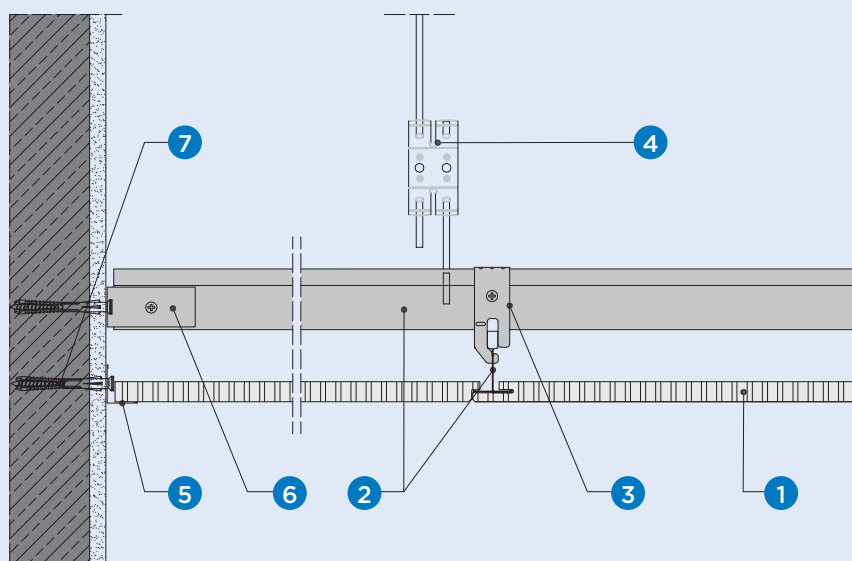
- Nie należy wykonywać powierzchni większych niż 15x15 m.
- Dla większych powierzchni należy wykonać szczelinę dylatacyjną 5 mm.
- Wszystkie profile nośne CD muszą być montowane w poziomie, w odległości maksymalnej 320 mm.
- Wszystkie wyroby GYPTONE muszą być montowane w taki sposób, aby boki długie były ułożone pionowo, zaś boki krótkie miały zapewnione podparcie.

D-001 Krawędź D2, Połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem profilu kąтового

1. Płyta sufitowa RIGIPS
GYPTONE D2
2. Profil RIGIPS QUICK-LOCK® T24
3. Łącznik poprzeczny RIGIPS
CROSS-LOCK GS
4. Wieszak RIGIPS
5. Profil przyścienny kątowy RIGIPS
6. Łącznik poprzeczny uniwersalny
do profili T24
7. Stalowe elementy mocujące:
kołki, dyble



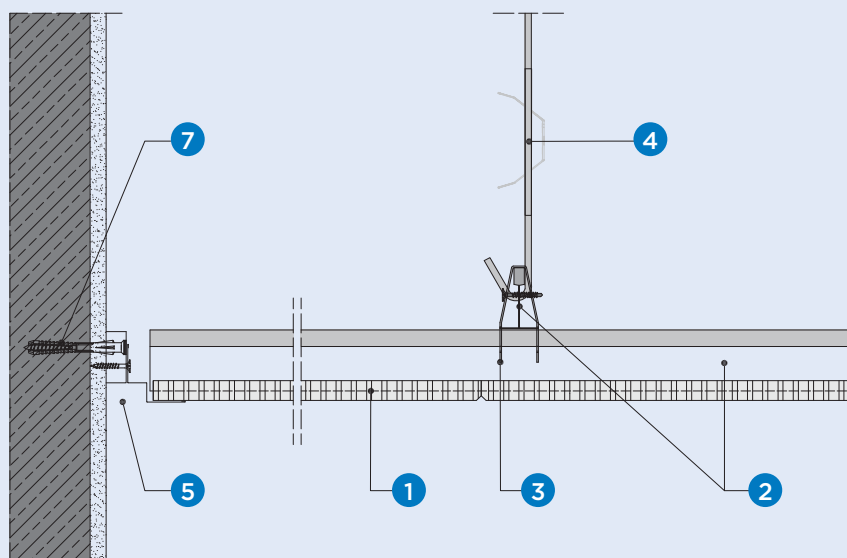
Przekrój 1



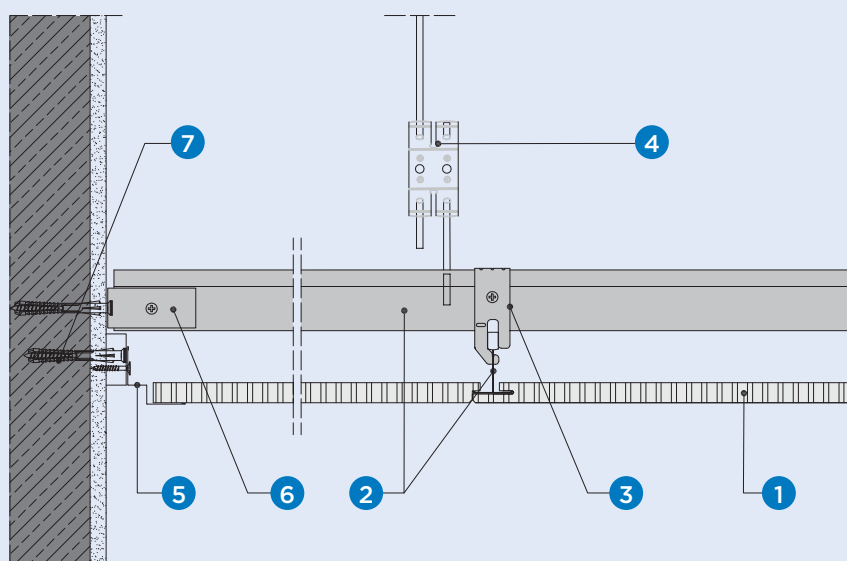
Przekrój 2

D-002 Krawędź D2, Połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem profilu schodkowego

1. Płyta sufitowa RIGIPS
GYPTONE D2
2. Profil RIGIPS QUICK-LOCK® T24
3. Łącznik poprzeczny RIGIPS
CROSS-LOCK GS
4. Wieszak RIGIPS
5. Profil przyścienny schodkowy
RIGIPS
6. Łącznik poprzeczny uniwersalny
do profili T24
7. Stalowe elementy mocujące:
kołki, dyble



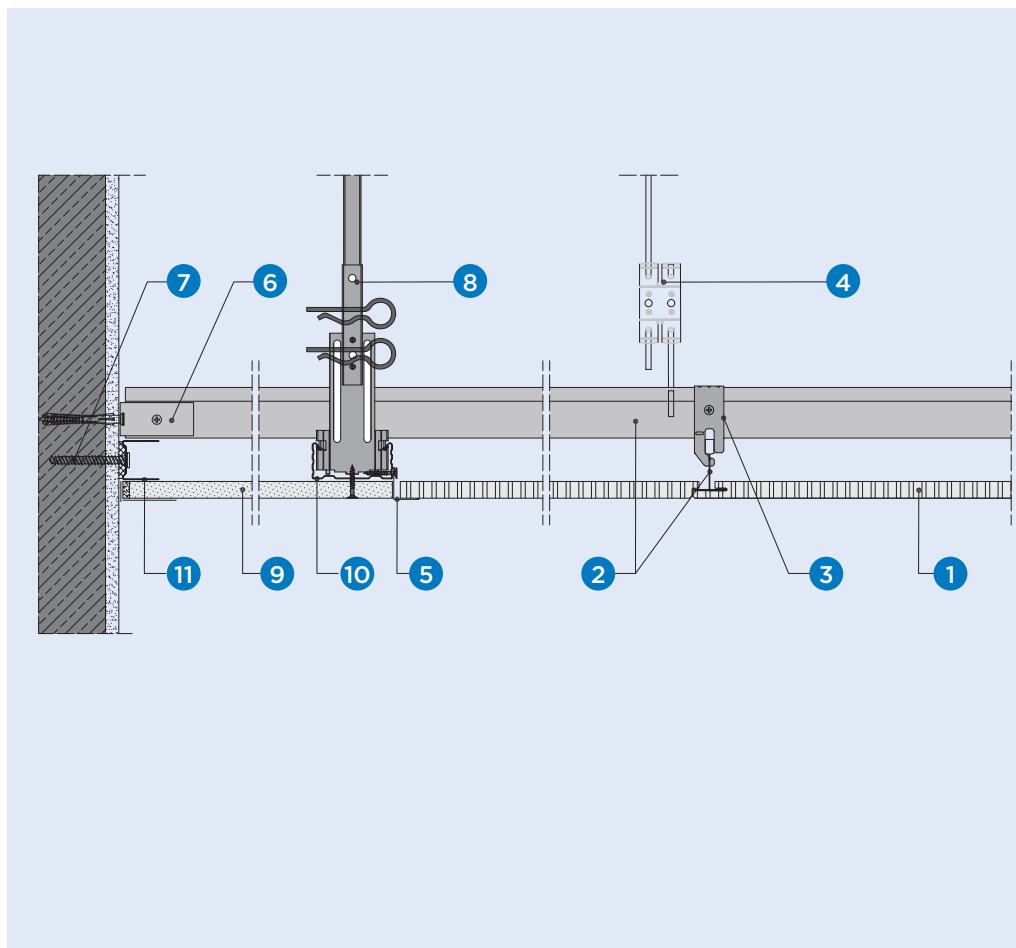
Przekrój 1



Przekrój 2

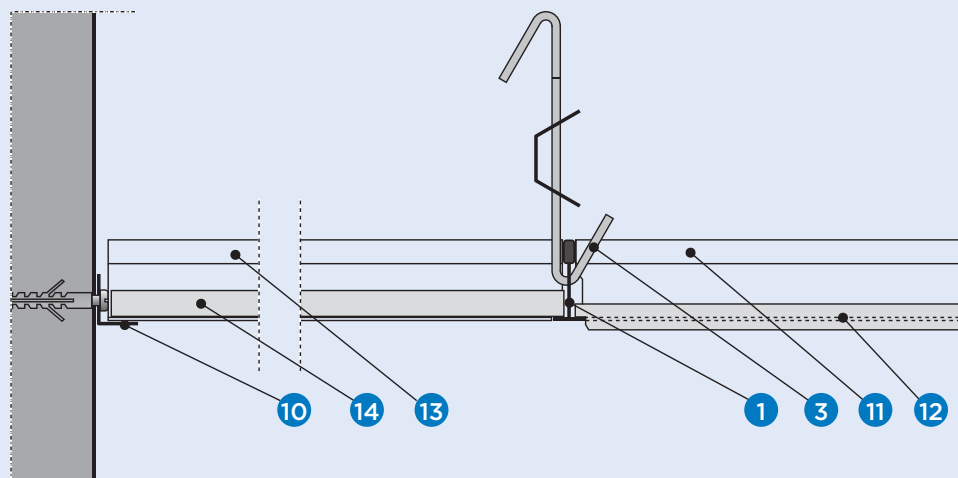
D-001 Krawędź D2, Połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem opaski z płyt g-k

1. Płyta sufitowa RIGIPS GYPTONE D2
2. Profil RIGIPS QUICK-LOCK® T24
3. Łącznik poprzeczny RIGIPS CROSS-LOCK GS
4. Wieszak RIGIPS
5. Profil przyścienny kątowy RIGIPS
6. Łącznik poprzeczny uniwersalny do profili T24
7. Stalowe elementy mocujące: kołki, dyble
8. Wieszak obrotowy RIGIPS noniuszowy lub z elementem rozprężnym
9. Płyta g-k RIGIPS 4PRO™
10. Profil przyścienny CD60 ULTRASTIL
11. Profil przyścienny UD30 ULTRASTIL



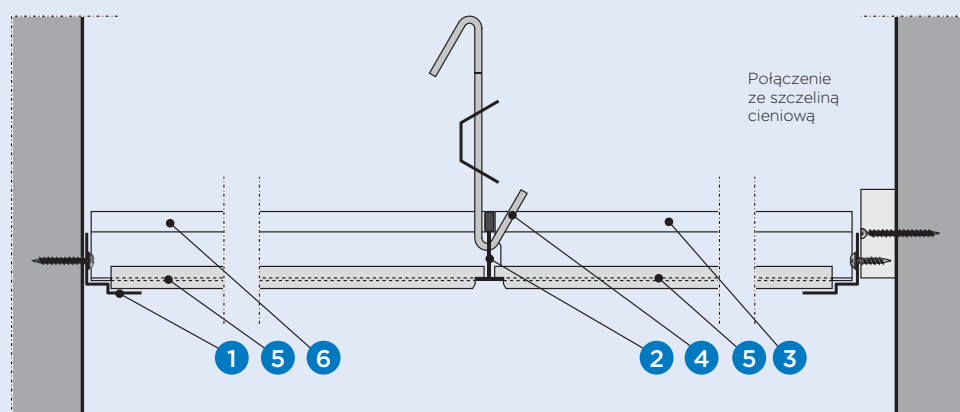
E-001 Krawędź E15 lub E24, połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem profilu kątownego

1. Profil główny T15 lub T24, L = 3600 mm.
3. Wieszak
10. Profil kątowny
11. Profil poprzeczny T15 lub T24, L = 1200 mm lub 600 mm
12. Płyta sufitowa, krawędź E15 lub E24, L = 600 mm
13. Profil poprzeczny T15 lub T24, L = 600 mm
14. Płyta sufitowa, krawędź A



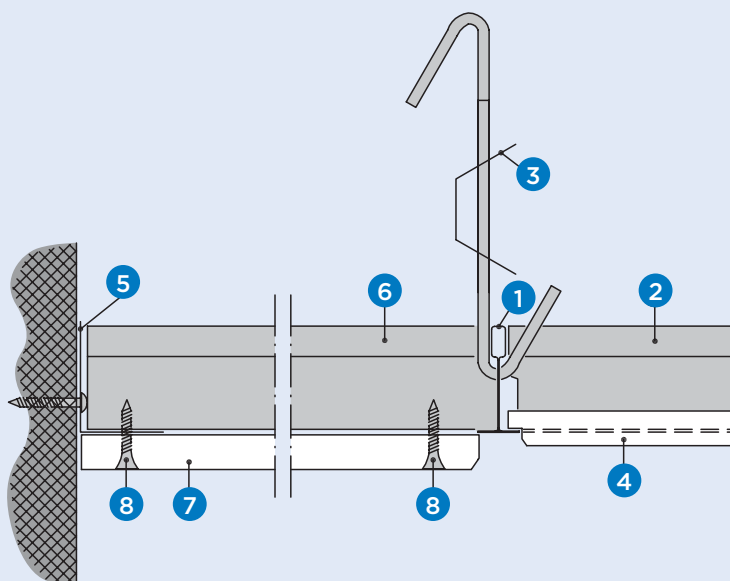
E-002 Krawędź E15 lub E24, połączenie sufitu kasetonowego ze ścianą za pośrednictwem profilu schodkowego

1. Profil schodkowy
2. Profil główny T15 lub T24, L = 3600 mm
3. Profil poprzeczny T15 lub T24, L = 1200 mm lub L = 600 mm
4. Wieszak
5. Płyta sufitowa, krawędź E15 lub E24
6. Profil poprzeczny T15 lub T24, L = 600 mm



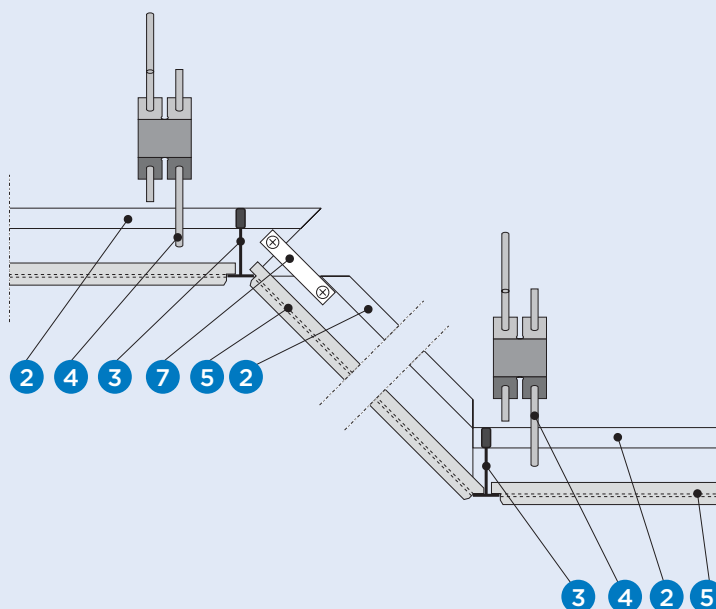
E-003 Krawędź E15, detal opaski z GYPTONE PLANK na profilu T, maksymalna szerokość fryzu 600 mm

1. Profil główny T-15 mm,
co 1200 mm.
2. Profil poprzeczny T-15 mm,
długość 1200 mm, co 600 mm.
3. Wieszak, co 1200 mm.
4. Płyta GYPTONE z krawędzią E15.
5. Kątownik mocowany do ściany
elementem mocującym
co 400 mm.
6. Profil poprzeczny T-15 mm.
7. Płyta GYPTONE PLANK.
8. Wkręt TN 3,5x25 mm.



E-004 Krawędź E15 lub E24, połączenie sufitów kasetonowych o różnych poziomach

1. Profil schodkowy
2. Profil główny T15 lub T24,
L = 3600 mm
3. Profil poprzeczny T15 lub T24,
L = 1200 mm lub L = 600 mm
4. Wieszak
5. Płyta sufitowa, krawędź E15
lub E24
6. Profil poprzeczny T15 lub T24,
L = 600 mm

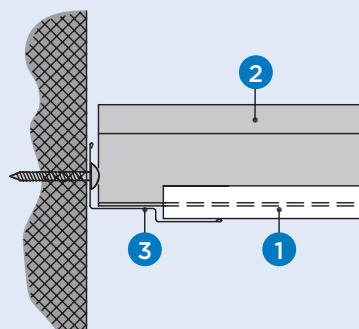
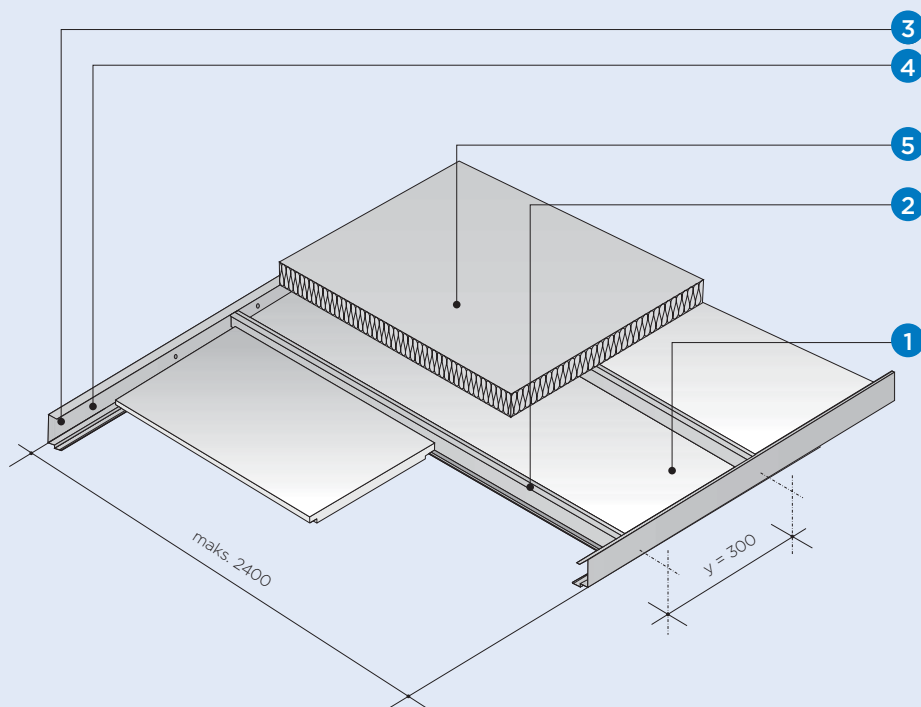


Schemat montażu

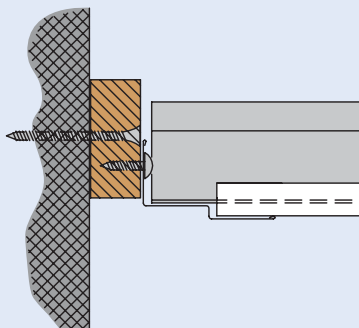
EA-001 Krawędź EA, detal łączenia sufitu GYPTONE PLANK ze ścianą, z profilem schodkowym

Obwodowy profil drewniany można z powodzeniem zastosować do montażu profilu obwodowego, aby przejąć nierówności ściany. Profil kątowy w tym systemie przejmuje połowę całego ciężaru powierzchni podwieszonego sufitu. Profil drewniany powinien być odpowiednio wymiarowany.

1. Płyta sufitowa GYPTONE PLANK: 300x1800x12,5 mm, 300x2100x12,5 mm lub 300x2400x12,5 mm.
2. Profil nośny RIGIPS QUICK-LOCK® T-15/38
3. Profil przyścienny sprężynujący do korytarzy RIGIPS QUICK-LOCK®
4. Stalowe elementy mocujące: kołki, dyble
5. Wełna mineralna szklana lub skalna – w razie potrzeby

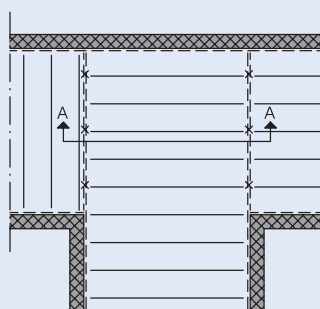
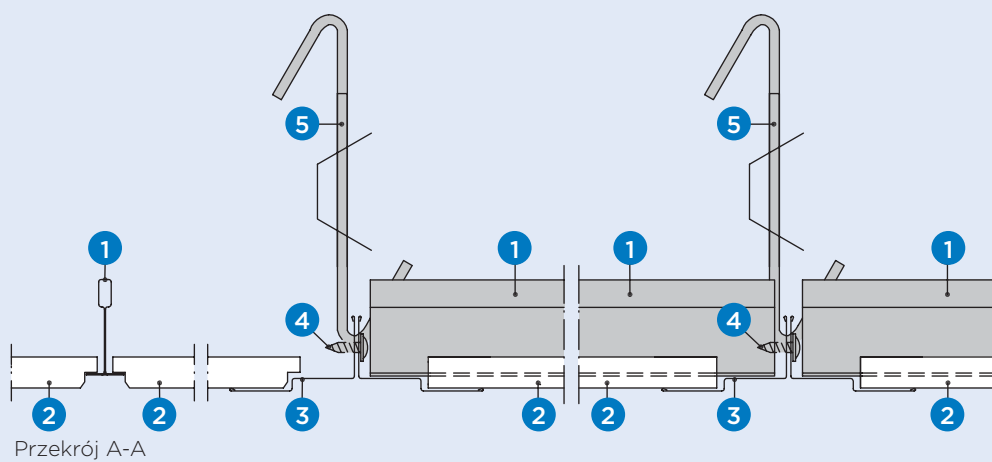


Połączenie ze szczeliną cieniową



EA-002 Krawędź EA, skrzyżowanie korytarza, profile obwodowe łączone tył do tyłu

1. Profil główny T-15 mm dla korytarza, długość 1850 mm lub 2150 mm, co 300 mm.
2. Płyta GYPTONE 12,5 mm z krawędzią EA.
3. Profil przejścia wykonuje się z dwóch profili tył do tyłu.
4. Wkręt TN 3,5 x 25 mm, co 300 mm.
5. Wykonuje się otwór dla pręta wieszaka, który umieszcza się co 600 mm i maks. 300 mm od ściany.



Plan krzyżowania korytarza

Dział Sprzedaży Inwestycyjnej



REGIONALNY MENADŻER SPRZEDAŻY INWESTYCYJNEJ

Piotr Dejewski
603 761 463
piotr.dejewski@saint-gobain.com



KRAJOWY MENADŻER SPRZEDAŻY INWESTYCYJNEJ

Leszek Rybak
605 977 835
leszek.rybak@saint-gobain.com



REGIONALNY MENADŻER SPRZEDAŻY INWESTYCYJNEJ

Marzena Bielak
668 311 474
marzena.bielak@saint-gobain.com



WOJEWÓDZTWO MAZOWIECKIE podział szczegółowy



MIASTO WARSZAWA podział szczegółowy



DORADCY PROJEKTOWI



DP 11
wielkopolskie, zachodniopomorskie
Radosław Augustyniak
603 761 455
radoslaw.augustyniak@saint-gobain.com



DP 12
śląskie, opolskie, dolnośląskie, lubuskie
Krzysztof Romańczuk
662 232 036
krzysztof.romanczuk@saint-gobain.com



DP 13
pomorskie, kujawsko-pomorskie
Mateusz Chyła
609 851 034
mateusz.chyla@saint-gobain.com



DP 21
mazowieckie, łódzkie, warmińsko-mazurskie, podlaskie
Michał Samborski
662 155 950
michal.samborski@saint-gobain.com



DP 22
małopolskie, świętokrzyskie, podkarpackie, lubelskie
664 907 728

Region Zachód	Leszek Rybak		Krajowy Menadżer Sprzedaży Inwestycyjnej		t.: 605 977 835	leszek.rybak@saint-gobain.com
	Piotr Dejewski		Regionalny Menadżer Sprzedaży Inwestycyjnej		t.: 603 761 463	piotr.dejewski@saint-gobain.com
	Doradcy Projektowi					
	Radosław Augustyniak		DP 11	wielkopolskie, zachodniopomorskie	t.: 603 761 455	radoslaw.augustyniak@saint-gobain.com
	Krzysztof Romańczuk		DP 12	śląskie, opolskie, dolnośląskie, lubuskie	t.: 662 232 036	krzysztof.romanczuk@saint-gobain.com
	Mateusz Chyła		DP 13	pomorskie, kujawsko-pomorskie	t.: 609 851 034	mateusz.chyla@saint-gobain.com
	Doradcy Sprzedaży Inwestycyjnej					
	Damian Seweryniak		DSI 11	zachodnio-pomorskie, wielkopolskie	t.: 603 761 464	damian.seweryniak@saint-gobain.com
Region Wschód	Beata Kujawa-Szymańska		DSI 12	pomorskie, kujawsko-pomorskie	t.: 666 019 042	beata.kujawa-szymanska@saint-gobain.com
	Krzysztof Słupski		DSI 13	lubuskie, dolnośląskie	t.: 605 977 844	krzysztof.slupski@saint-gobain.com
	Marcin Piotrowski		DSI 14	śląskie, opolskie	t.: 728 846 324	marcin.piotrowski@saint-gobain.com
	Marzena Bielak		Regionalny Menadżer Sprzedaży Inwestycyjnej		t.: 668 311 474	marzena.bielak@saint-gobain.com
	Doradcy Projektowi					
	Michał Samborski		DP 21	mazowieckie, łódzkie, warmińsko-mazurskie, podlaskie	t.: 662 155 950	michal.samborski@saint-gobain.com
	WAKAT		DP 22	małopolskie, świętokrzyskie, podkarpackie, lubelskie	t.: 664 907 728	
	Doradcy Sprzedaży Inwestycyjnej					
	Bogdan Tułacz		DSI 21	małopolskie, świętokrzyskie	t.: 668 311 537	bogdan.tulacz@saint-gobain.com
	Marek Bieniasz		DSI 22	lubelskie, podkarpackie	t.: 603 761 461	marek.bieniasz@saint-gobain.com
	Piotr Kaba		DSI 23	mazowieckie (płd.), łódzkie	t.: 605 977 807	piotr.kaba@saint-gobain.com
	Michał Galbarczyk		DSI 24	warmińsko-mazurskie, podlaskie, mazowieckie (płn.)	t.: 662 284 665	michal.galbarczyk@saint-gobain.com

Dział Sprzedaży



REGIONALNY MENADŻER SPRZEDAŻY

Tomasz Myszczyński
605 977 838
tomasz.myszczyński@saint-gobain.com



REGIONALNY MENADŻER SPRZEDAŻY

Robert Krzemiński
603 761 451
robert.krzemiński@saint-gobain.com



MENADŻER DS. KLUCZOWYCH KLIENTÓW

Piotr Gąsior
668 311 556
piotr.gasior@saint-gobain.com

WOJEWÓDZTWO MAZOWIECKIE podział szczegółowy



MIASTO WARSZAWA podział szczegółowy



Region Zachód	Tomasz Myszczyński	Regionalny Menadżer Sprzedaży		tel.: 605 977 838	tomasz.myszczyński@saint-gobain.com
	Izabela Gola	PH-DT 1	zachodnio-pomorskie, lubuskie	tel.: 728 950 672	izabela.gola@saint-gobain.com
	Piotr Michalak	PH-DT 2	pomorskie, kujawsko-pomorskie	tel.: 603 761 454	piotr.michalak@saint-gobain.com
	Tomasz Zając	PH-DT 3	wielkopolskie	tel.: 603 761 470	tomasz.zajac@saint-gobain.com
	Norbert Wiśniewski	PH-DT 4	dolnośląskie, opolskie	tel.: 603 761 465	norbert.wisniewski@saint-gobain.com
	Rafał Noga	PH-DT 5	śląskie	tel.: 603 761 456	rafal.noga@saint-gobain.com
Region Wschód	Robert Krzemiński	Regionalny Menadżer Sprzedaży		tel.: 603 761 451	robert.krzemiński@saint-gobain.com
	Dariusz Ostapczuk	PH-DT 6	podlaskie, warmińsko-mazurskie	tel.: 603 766 499	dariusz.ostapczuk@saint-gobain.com
	Artur Kołodziejak	PH-DT 7	mazowieckie – północ	tel.: 668 311 547	artur.kolodziejak@saint-gobain.com
	Radosław Szabliński	PH-DT 8	łódzkie, mazowieckie – południe	tel.: 668 311 569	radoslaw.szablinski@saint-gobain.com
	Krzysztof Burzak	PH-DT 9	lubelskie, podkarpackie	tel.: 603 761 459	krzysztof.burzak@saint-gobain.com
	Michał Wójcik	PH-DT 10	świętokrzyskie, małopolskie	tel.: 605 977 837	michal.wojcik@saint-gobain.com

Kontakt z nami



Kierownik Produktu Sufity Podwieszane

Marek Stachyra

tel. +48 22 457 14 17

kom. +48 668 311 527

e-mail: marek.stachyra@saint-gobain.com



Saint-Gobain Construction
Products Polska Sp. z o.o.

Biuro RIGIPS w Warszawie
02-677 Warszawa, ul. Cybernetyki 9
tel. +48 22 457 14 57 lub 8
fax +48 22 457 14 55
dział techniczny 801 328 788
www.rigips.pl

JEDYNY ORYGINALNY RIGIPS. Sprawdź na www.rigips.pl