

# GYPTONE BIG Sixto 63

perforowana płyta gipsowo-kartonowa, typ A

typ A (GKB)  
gr. 12,5 mm



ACTIV  
air

## Opis produktu

Perforowana płyta gipsowo-kartonowa typu A wg PN-EN 520. Składa się z rdzenia gipsowego obłożonego obustronnie specjalnym kartonem. Oklejona warstwą białej włókniny akustycznej od spodu. Płyta posiada wszystkie 4 krawędzie spłaszczone, co ułatwia szpachlowanie i umożliwia wykonanie idealnie gładkiego sufitu. Wyprodukowana w technologii Activ'Air®, zapewnia redukcję stężenia formaldehydu w powietrzu (skuteczność do 80%). Kolor - szary karton przeznaczony do pomalowania.

## Zastosowanie

Służy do wykonywania monolitycznych (bez widocznych połączeń) sufitów podwieszanych i okładzin ściennych w pomieszczeniach o wilgotności względnej nie przekraczającej 70% tam, gdzie wymagane jest zwiększone pochłanianie dźwięku. Ze względu na swoje właściwości najbardziej zalecany do następujących obiektów: biura, hotele, służba zdrowia, szkolnictwo, obiekty handlowe.

## Zalety produktu

- **Bezpieczeństwo przeciwpożarowe** - płyty GYPTONE BIG Sixto 63 mają doskonałe własności w zakresie reakcji na ogień. Są klasyfikowane jako materiał A2, czyli materiał „NIEPALNY”
- **Komfort klimatyczny w pomieszczeniu** - gips jest doskonałym regulatorem wilgotności powietrza. Pochłaniając lub oddając nadmiar wilgoci łagodzi zmiany mikroklimatu i chroni nasze zdrowie. Produkt zapewnia redukcję stężenia formaldehydu do 60% (sam sufit) lub do 80% (zastosowany na ścianach i suficie)
- **Komfort akustyczny** - płyty GYPTONE BIG Sixto 63 mają wysoki wskaźnik pochłaniania dźwięku  $\alpha_w = 0,60$
- **Czystość i higiena** - płyty są wykonane z naturalnego materiału mineralnego, jakim jest gips. Nie pyłają, nie zawierają niebezpiecznych włókien ani innych związków. Są bezpieczne w trakcie montażu jak i użytkowania
- **Wysoka estetyka sufitu** - płyty GYPTONE BIG Sixto 63 posiadają sześciokątną perforację o średnicy 12x12 mm ułożoną w kwadratowe pola. Po zamontowaniu tworzą jed-

olitą powierzchnię bez widocznych połączeń o unikatowym, geometrycznym wzornictwie. Nadają się do malowania wszelkimi typami farb oprócz środków na bazie mineralnej (wapno, farby na bazie szkła wodnego i farby krzemianowe)

- **Trwałość** - płyty GYPTONE BIG Sixto 63 są bardzo odporne na wpływ czasu. W trakcie użytkowania są stabilne wymiarowo, nie wyginają się ani nie odbarwiają przez wiele lat a ich połączenia nie pękają
- **Łatwość regeneracji** - płyty GYPTONE BIG Sixto 63 można wygodnie czyścić odkurzaczem lub wilgotną szmatką (gąbką) oraz malować wszelkimi farbami zarówno w celu zmiany koloru jak i renowacji

## Ważne informacje

**Norma:** PN-EN 14190

**Atest Higieniczny:** Nr 18/322/19/2018

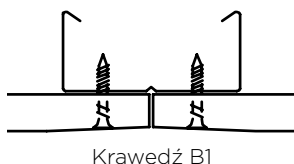


## Właściwości produktu

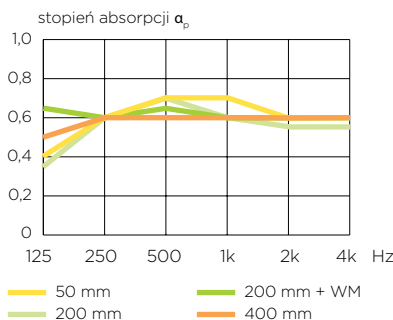
Wzór	Krawędź	Wymiary (mm)	Ciężar kg/m <sup>2</sup>	Gęstość kg/m <sup>3</sup>	Klasa palności	Pochłanianie dźwięku $\alpha_w$	Odporność na wilgoć RH	% perforacji
Sixto 63	B1-4T	2400x1200x12,5	8,0	600-800	A2	0,60	70%	15,0%

Inne wymiary płyt RIGITONE i GYPTONE BIG dostępne na zamówienie.  
Wartość wskaźnika pochłaniania dźwięku  $\alpha_w$  dla sufitu 200 mm od stropu bez wełny mineralnej.

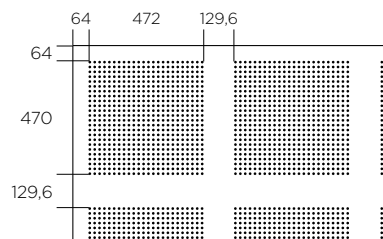
### Sposób ukształtowania krawędzi



### Pochłanianie dźwięku



### Rozmieszczenie i wielkość perforacji



### Współczynniki pochłaniania dźwięku $\alpha_p$

Wzór	Wysokość podwieszenia	Wełna mineralna	Częstotliwość						Wskaźnik $\alpha_w$	Klasa pochłaniania	Raport badania
			125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz			
Sixto 63	50	45 mm	0,40	0,60	0,70	0,70	0,60	0,60	0,70	C	DANAK 100/1161
	200	-	0,35	0,60	0,70	0,60	0,55	0,55	0,60	C	DANAK 100/1156
		50 mm	0,65	0,60	0,65	0,60	0,60	0,65	0,65	C	P.V. 5825 - 10/24
	400	-	0,50	0,60	0,60	0,60	0,60	0,60	0,60	C	P.V. 5825 - 18/24
50 mm		0,50	0,55	0,60	0,65	0,65	0,70	0,65	C	P.V. 5825 - 16/24	

**Montaż.** Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zamontować konstrukcję nośną z profili CD 60 Ultrastil® lub CD60 w taki sposób, aby płyty GYPTONE BIG układane w poprzek można było przykręcać do profili nośnych. Na stykach poprzecznych płyt musi być zawsze umieszczony profil nośny. Odległość pomiędzy osiami profili nośnych powinna wynosić maksymalnie 600 mm (400 mm w przypadku narażenia na wilgoć). Rozmieszczenie płyt należy zaplanować tak, by wzdłużne krawędzie płyt biegnęły równoległe do kierunku padania promieni słonecznych. Płyty GYPTONE BIG muszą być montowane zawsze w tym samym kierunku - w tym celu znakuje się jedną krawędź płyt ułożonych na palecie kredą.

Montaż płyt GYPTONE BIG rozpoczyna się od środka pomieszczenia. Za pomocą znaczkarki traserskiej wyznacza się pozycję pierwszej płyty i nanosi ją. Przed montażem pierwszej płyty powinno się zamontować nieprzesu-

walny element oporowy wzdłuż krawędzi czołowej oraz wzdłużnej (po zamontowaniu płyty element ten należy zdjąć).

Pierwszą płytę przysuwa się do elementu oporowego, odpowiednio ustawia i mocuje blachowkrętami TN 3,5x25 mm, rozmieszczonymi maksymalnie co 150 mm. Najpierw przykręca się stronę czołową, a następnie krawędź wzdłużną. Gdy przewidziana jest dodatkowa warstwa izolacji akustycznej, nakłada się ją na montowaną płytę i przymocowuje razem z nią.

Następną płytę dosuwa się do już zamontowanej płyty. Przed zamocowaniem należy wyrównać przebieg rzędów otworów w kierunku wzdłużnym i diagonalnym. Przykręcanie należy rozpocząć od naroża, w którym płyta GYPTONE BIG styka się z krawędzią wzdłużną i czołową już zamontowanej płyty. Najpierw przykręca się krawędź czołową, następnie wzdłużną.

Spoiny należy zaszpachlować odpowiednią masą szpachlową Rigips, wzmacniając styki płyt na spoinach wzdłużnych i poprzecznych taśmą spoinową z włókna szklanego lub papierową. Zaleca się stosowanie masy VARIO do wklejania taśm i masy PROFIN Mix do warstwy wykańczającej. Szpachluje się także wkręty. Zaszpachlowane i wyschnięte spoiny szlifuje się szlifierką ręczną.

Na koniec sufit należy pomalować wałkiem lub pędzlem. **Niedopuszczalne jest malowanie natryskowe**, gdyż obniży to dźwiękochłonność produktu.

**Konserwacja.** Płyty należy czyścić odkurzaczem lub lekko zwilżoną szmatką (gąbką). W przypadku silnego zabrudzenia płyty GYPTONE BIG można przemalować. Zaleca się stosowanie farb akrylowych. W przypadku innych farb należy nanieść niewielką ilość farby na małą powierzchnię w celu sprawdzenia poprawności malowania.

SAINT-GOBAIN

Saint-Gobain Construction  
Products Polska Sp. z o.o.

Biurowisko Rigips w Warszawie  
02-677 Warszawa, ul. Cybernetyki 9  
tel. +48 22 457 14 57 lub 8  
dział techniczny 801 328 788  
www.rigips.pl

Dane zawarte w niniejszej ulotce stanowią wyłącznie opis produktu. Są to ogólne wskazówki oparte na naszej wiedzy i doświadczeniach i nie odnoszą się do konkretnych zastosowań. Stale ulepszając i rozwijając oferowane przez naszą firmę produkty, zastrzegamy sobie prawo do zmiany parametrów bez uprzedniego informowania. Prezentowane dane nie mogą stanowić podstawy do jakichkolwiek roszczeń. W razie potrzeby prosimy zwrócić się do Działu Technicznego Rigips.

GYPTONE BIG Sixto 63 - perforowana płyta gipsowo-kartonowa, typ A (październik 2018)